

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **9 (1994)**

Heft 2: **Gazette**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

A D R E S S E S

Adresses des auteurs

Irmgard Bauer, Präsidentin AGUS, Kantonales Museum für Urgeschichte, Aegeristrasse 56, 6300 Zug

Gérald Berger, Chef de service, Département des affaires culturelles, DIP, Rue de l'Hôpital 1, 1700 Fribourg

Ulrike Bürger, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Postfach 58, 3000 Bern 7

J. Christoph Bürkle, Institut gta, ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich

Claude Castella, dipl. Arch. EAUG, Conservateur des biens culturels, Service des biens culturels, Chemin des Archives 4, 1700 Fribourg

Dr. Roland Flückiger, Sekretär EKD, Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Laurent Flutsch, Präsident ARS, Landesmuseum, Sektion Archäologie, Hardturmstrasse 185, 8005 Zürich

Dr. François Guex, Kantonsarchäologe FR, Avenue du Moléson 17, 1700 Fribourg

Christoph Ph. Matt, Präsident SAM, Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Petersgraben 11, 4051 Basel

Dr. David Meili, Leiter Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK), Erlachstrasse 5, Postfach, 3001 Bern

Dr. César Menz, Directeur Musée d'art et d'histoire, Rue Charles Galland 2, Case postale 516, 1211 Genève 3

Dr. André Meyer, Präsident EKD, Büro für Bauforschung, Tribschenstrasse 7, 6005 Luzern

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, **Dr. Katrin Roth-Rubi**, Institut für Denkmalpflege, Pfauengasse 1, 8437 Zurzach

Dr. Jürg Schweizer, Denkmalpfleger des Kantons Bern, Münsterstrasse 32, 3011 Bern

Serge und Marquita Volken, Atelier Création Cuir, Rue du Rôtillon 10, 1003 Lausanne

PUBLICITE

Der Experte für Kunstversicherung

- weltweit



Nordstern

Allg. Versicherungs-AG, Köln

Geschäftsstelle für die Schweiz:
Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50

Köln	Wien	Brüssel	Zürich
Paris	London	Mailand	New York

COLARCH



Grindelstr. 2, 8304 Wallisellen
PC 80-1397-9

Tel. 01 830 00 55
Fax 01 831 03 70

Seminar Farbe und Architektur

Nachdiplomstudium 2. Lehrgang 1994-1996

COLARCH setzt sich zum Ziel, «Farbe und Architektur» umfassend in Vermittlung, Erfahrung und Experiment in einer interdisziplinären Gruppe von Teilnehmern und Referenten lehrend und lernend zu vernetzen, um so den Farbgestaltungen in und an der Architektur ein breit abgestütztes Fundament zu geben. COLARCH richtet sich an:

Architekten, Farbgestalter, Malermeister, Restauratoren und Denkmalpfleger und weitere an der Thematik Interessierte mit entsprechender Berufsbildung.

COLARCH umfasst 25 Seminarteile zu drei Tagen von Herbst 1994 bis Herbst 1996: total 675 Lektionen, berufs begleitend.

Informationstagung:

Samstag, 2. Juli 1994, 10.00 bis 12.00 Uhr
im Ausbildungszentrum des SMGV, Wallisellen

Die Lehrgangs-Broschüre ist erhältlich bei:

*Ausbildungszentrum SMGV, Grindelstrasse 2,
8304 Wallisellen, Telefon 01/830 00 55, Fax 01/831 03 70
(Telefonische Auskünfte durch F. Frei, Leitung
Ausbildungszentrum SMGV)*

Wir suchen

Restauratorin oder Restaurator

mit Berufsausbildung

Hauptgebiet: Wandmalereien im Denkmalpflegebereich

Anforderungen:

- mehrjährige Berufserfahrung
- selbständige Vorbereitung und Ausführung der Arbeiten
- Erfahrungen in Kostenberechnung, Kostenüberprüfung, Dokumentationswesen
- Routinierter Umgang mit Auftraggebern
- Team-Erfahrung und Team-Fähigkeit

Angebot:

- Objektbezogene Anstellung, 80-100 %, gute Entlohnung
- Fachgebietübergreifende Arbeitseinsätze in flexiblen Arbeitsteams

Eigenarten unserer Firma:

- seit 10 Jahren in Denkmalpflege und Archäologie tätig
- verschiedene Fachgebiete: Restaurierung von Stuck, Verputz und Baualerei, archäologische Grabungen, bauanalytische Untersuchungen, wissenschaftliches Zeichnen.

Handschriftliche Bewerbungen bitte an:

IGA Interessengemeinschaft Archäologie, Barbara Könz, Albulastrasse 36, 8048 Zürich

Membres du Comité

Président

Prof. Peter Kurmann
Professeur ordinaire, Section d'histoire de
l'art, Université Fribourg

Trésorière

Sibylle Heusser, arch. dipl. EPFZ
Responsable de l'inventaire ISOS, Zurich

Cécilie Gagnebin-Bang
Vice-présidente Association Suisse de
Conservation et Restauration (SCR), Genève

Georg Friedli
Avocat, Berne

Martin Fröhlich
Conservateur des monuments historiques
des bâtiments fédéraux, Office des
constructions fédérales (OCF), Berne

Urs Niffeler
Secrétaire Société suisse de préhistoire et
d'archéologie (SSPA), Bâle

Thomas Onken
Conseiller aux Etats, Tägerwilten

David Streiff
Directeur Office fédéral de la culture
(OFC), Berne

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

Offres d'emploi et annonces publicitaires dans la Gazette NIKE

La Gazette NIKE publie dès maintenant vos annonces

A qui s'adresse la Gazette NIKE?

En Suisse

Avec un tirage de 2000 exemplaires, la Gazette NIKE touche plus d'une centaine de parlementaires fédéraux, tous les gouvernements cantonaux, tous les services de conservation des biens culturels mobiliers et immobiliers, les conservateurs des musées, les restaurateurs, les artisans spécialisés, les universités et les écoles techniques ainsi que de nombreuses personnes privées s'intéressant à la conservation des biens culturels

A l'étranger

La Gazette NIKE est expédiée à 250 adresses de services ou de personnes spécialisés dans la sauvegarde du patrimoine culturel dans 27 pays

Tirage

2'000 exemplaires (version allemande et française)

Prix d'annonces

Taille

1/1 page

1/2 page

1/4 page

Verso de la dernière page de couverture

Fr. 1'000.--

Fr. 500.--

Fr. 300.--

Fr. 2'000.--

Délais de dépôt des annonces

Numéro de septembre 1994

Numéro de décembre 1994

Numéro de mars 1995

Numéro de juin 1995

31 août 1994

11 novembre 1994

1er mars 1995

1er juin 1995

Renseignements et expédition des originaux prêts à l'impression

NIKE

Marktgasse 37

3011 Berne

Tél. 031 311 86 77

Fax 031 312 86 77

La rédaction de la Gazette NIKE est responsable de l'emplacement des annonces

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU