Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **9 (1994)**

Heft 3: **Gazette**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Adresses des auteurs

ADRESSES

Irmgard **Bauer**, Präsidentin Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS), Kant. Museum für Urgeschichte, Aegeristrasse 56, 6300 Zug

Marc **Bertschi**, Conservateur des monuments historiques du Canton de Neuchâtel, Rue du Château 23, 2001 Neuchâtel

Prof. Michel **Egloff**, Archéologue cantonal et Directeur du Musée cantonal d'Archéologie, Service et Musée d'Archéologie, Avenue du Peyrou 7, 2000 Neuchâtel

Rolf **Emch**, lic. rer. pol., Direktor SEVA Lotteriegenossenschaft, Mühlemattstrasse 68, 3001 Bern

Laurent **Flutsch**, Präsident Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS), Landesmuseum, Sektion Archäologie, Hardturmstrasse 185, 8005 Zürich

Dr. Martin **Fröhlich**, Denkmalpfleger für Bundeseigene Bauten, Amt für Bundesbauten, Effingerstrasse 20, 3003 Bern

Cecilie **Gagnebin**, Restauratrice de tableaux, 28, Crêts de Champel, 1206 Genève

Michel **Le Roy**, architecte APAJ/GAN, rue du Midi 11, 2720 Tramelan

Christian **Marty**, Leiter Abt. Kunsttechnologie, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich

Christoph Ph. **Matt**, Präsident Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters (SAM), Archäologische Bodenforschung, Petersgraben 11, 4051 Basel

Daniel **Ruedin**, Chef du Service des affaires culturelles, Secrétaire général du Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, Château, 2001 Neuchâtel

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR), Sekretariat, Doris Steinmann-Hälg, Birchstrasse 33, 8472 Seuzach

Françoise **Tschanz**, lic. ès lettres, rue E.-Schüler 40, 2502 Bienne

Dr. Alfred **Wyss**, Denkmalpfleger des Kantons BS, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

PUBLICITE

COL-ARCH

Grindelstr. 2, 8304 Wallisellen
PC 80-1397-9

Tel. 01 830 00 55
Fax 01 831 03 70

Seminar Farbe und Architektur

Nachdiplomstudium 2. Lehrgang 1994-1996

COLARCH setzt sich zum Ziel, «Farbe und Architektur» umfassend in Vermittlung, Erfahrung und Experiment in einer interdisziplinären Gruppe von Teilnehmern und Referenten lehrend und lernend zu vernetzen, um so den Farbgestaltungen in und an der Architektur ein breit abgestütztes Fundament zu geben.
COLARCH richtet sich an:

Architekten, Farbgestalter, Malermeister, Restauratoren und Denkmalpfleger und weitere an der Thematik Interessierte mit entsprechender Berufsbildung.

COLARCH umfasst 25 Seminarteile zu drei Tagen von Herbst 1994 bis Herbst 1996: total 675 Lektionen, berufsbegleitend.

Informationstagung:
Samstag, 2. Juli 1994, 10.00 bis 12.00 Uhr
im Ausbildungszentrum des SMGV, Wallisellen

Die Lehrgangs-Broschüre ist erhältlich bei:
Ausbildungszentrum SMGV, Grindelstrasse 2,
8304 Wallisellen, Telefon 01/830 00 55, Fax 01/831 03 70
(Telefonische Auskünfte durch F. Frei, Leitung Ausbildungszentrum SMGV)

Bulletin de commande à retourner jusqu'au 30 novembre 1994

EPFL - Département des Matériaux - Laboratoire de Conservation de la Pierre
MX-G Ecublens - CH-1015 Lausanne

Renseignements et distribution: Renato Pancella et Michèle Citti
Tél. 41 (21) 693 48 76 et 693 28 35 - Fax 41 (21) 693 48 78

Je commande l'ouvrage **«Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales»**, 152 pages, format 210 x 297 mm, 90 illustrations couleur et 40 noir-blanc, couverture avec illustration plein format quadrichromie.

Francs suisses 105.– x ..... exemplaire(s) = total Francs suisses .....

Je verse ce montant au Laboratoire de Conservation de la Pierre par:

☐ **Virement postal ou bancaire,** compte CCP 10-3-5, Société de Banque Suisse, 1002 Lausanne. Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales, F4-703.491.0.

☐ **Facture proforma.** Nous vous adressons une facture et, dès réception de votre paiement, nous vous envoyons le(s) livre(s).

Nom: .....

Prénom: .....

Société: .....

Tél.: (.....) ..... Adresse:.....

Code postal: .....Ville: ..... Pays: .....

Date: ..... Signature: .....

Membres du Comité

Président	Prof. Peter Kurmannn Professeur ordinaire, Section d'histoire de l'art, Université Fribourg
Trésorière	Sibylle Heusser, arch. dipl. EPFZ Responsable de l'inventaire ISOS, Zurich
	Cecilie Gagnebin-Bang Vice-présidente Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR), Genève
	Georg Friedli Avocat, Berne
	Martin Fröhlich Conservateur des monuments historiques des bâtiments fédéraux, Office des constructions fédérales (OCF), Berne
	Urs Niffeler Secrétaire Société suisse de préhistoire et d'archéologie (SSPA), Bâle
	Thomas Onken Conseiller aux Etats, Tägerwilen
	David Streiff Directeur Office fédéral de la culture (OFC), Berne

* *

NOUVELLE ADRESSE DU CENTRE NIKE
DES LE 3 OCTOBRE 1994

NIKE
Moserstrasse 52
3014 Berne

Tél. 031 336 71 11
Fax 031 333 20 60

* *

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

Offres d'emploi et annonces publicitaires dans la Gazette NIKE

La Gazette NIKE publie dès maintenant vos annonces

A qui s'adresse la Gazette NIKE?

En Suisse

Avec un tirage de 2000 exemplaires, la Gazette NIKE touche plus d'une centaine de parlementaires fédéraux, tous les gouvernements cantonaux, tous les services de conservation des biens culturels mobiliers et immobiliers, les conservateurs des musées, les restaurateurs, les artisans spécialisés, les universités et les écoles techniques ainsi que de nombreuses personnes privées s'intéressant à la conservation des biens culturels

A l'étranger

La Gazettte NIKE est expédiée à 250 adresses de services ou de personnes spécialisés dans la sauvegarde du patrimoine culturel dans 27 pays

Tirage

2'000 exemplaires (version allemande et française)

Prix d'annonces

Taille	
1/1 page	Fr. 1'000.--
1/2 page	Fr. 500.--
1/4 page	Fr. 300.--
Verso de la dernière page de couverture	Fr. 2'000.--

Délais de dépôt des annonces

Numéro de décembre 1994	11 novembre 1994
Numéro de mars 1995	1er mars 1995
Numéro de juin 1995	1er juin 1995
Numéro de septembre 1995	31 août 1995

Renseignements et expédition des originaux prêts à l'impression

NIKE
Marktgasse 37
3011 Berne
Tél. 031 311 86 77
Fax 031 312 86 77

La rédaction de la Gazette NIKE est responsable de l'emplacement des annonces

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU