

Editorial

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **10 (1995)**

Heft 2: **Gazette**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL

Chère lectrice, cher lecteur,

L'Europe, c'est aussi de plus en plus chez nous! Le 9 septembre prochain, la Suisse accueillera pour la seconde fois la 'Journée Européenne du Patrimoine' (JEP). Cette manifestation, qui ressemblera trente-cinq des pays de notre continent, sera placée sous le patronat de Madame la Conseillère fédérale Ruth Dreifuss, avec au programme la découverte de châteaux, ruines et manoirs historiques. Par rapport à 1994, l'intérêt manifesté en quelque sorte 'sur le terrain' prendra une place beaucoup plus grande; en effet, notre population pourra aller à la rencontre de monuments historiques de tous les cantons du pays.

L'objectif de la Journée Européenne du Patrimoine est de rendre accessible à un large public des monuments et des complexes historiques sis aux quatre coins de Suisse, de familiariser visiteuses et visiteurs avec le contexte historique et architectural, de montrer la fonction et la tâche de la conservation des monuments historiques dans le passé et de nos jours et, enfin, d'attirer l'attention sur les problèmes du maintien de notre patrimoine.

Le Centre NIKE, la Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS) et l'Association des conservateurs suisses de monuments historiques (ACMH) sont convaincus, tout comme l'Office fédéral de la culture (OFC), que la Journée Européenne du Patrimoine rencontrera un écho positif à long terme auprès de la population. Nous vous souhaitons, chère lectrice, cher lecteur, un voyage passionnant à travers les siècles et des rencontres durables avec 'vos' monuments historiques (voir également page 26).

Vo