

# Formation

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **10 (1995)**

Heft 4: **Gazette**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## FORMATION

### Cycle de Formation continue: Sauvegarde du patrimoine bâti

#### Cadre général

Le concept de sauvegarde du patrimoine bâti définit l'ensemble des démarches et opérations qui concourent au maintien de bâtiments et ouvrages constituant le cadre bâti des différentes périodes de l'histoire, notamment celle du vingtième siècle. L'éventail des démarches et opérations envisagées s'étend des simples tâches d'entretien et de maintenance des bâtiments et, lorsque la dégradation des matériaux et des structures le rend inévitable, des travaux de restauration et de réhabilitation jusqu'à des interventions d'aménagement et de transformation.

En tant qu'activité culturelle, la sauvegarde du patrimoine bâti implique simultanément la reconnaissance de l'histoire et des stratégies spécifiques de projet. Toute démarche et opération d'entretien, de remise en état ou de mise en valeur d'un bâtiment ou d'un ouvrage exige une exploration de son contexte géographique et social, une lecture de ses caractéristiques constructives, une connaissance historique de ses usages et une appréciation de sa valeur de témoin culturel. Il s'agit de replacer chaque objet d'étude dans le cadre qui a conditionné sa mise en forme: ville ou campagne, milieu agricole ou industriel, etc.

#### Objectifs

L'École d'architecture de l'Université de Genève a organisé, d'octobre 1992 à mars 1993, conjointement avec le Département d'architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, un premier cours de formation continue dans ce domaine.

L'Institut d'Architecture de l'Université de Genève, créé en août 1994, a organisé pendant l'année académique 1994-1995 un deuxième cours de formation continue dans cette ligne disciplinaire. Ce cours a été axé sur les techniques et les opérations de remise en état, restauration et réhabilitation: relevés, diagnostics de l'état, natures des travaux de sauvegarde, etc.

Il est proposé d'organiser pendant l'année universitaire 1995-1996 un cours de formation continue axé cette fois-ci sur le recensement du domaine bâti et le projet de remise en état, restauration et réhabilitation: méthodes et moyens de recensement, études de cas et exemples de projets de sauvegarde.

Il fournit une vue d'ensemble des théories et pratiques de sauvegarde actuelles. Il encourage l'élaboration d'une méthode d'approche à travers une recherche personnelle portant sur des études de cas et vise une approche pluridisciplinaire qui bénéficie à la fois des ressources universitaires et des expériences issues des institutions chargées de la sauvegarde des monuments et des sites en Suisse. Il est organisé en collaboration avec le Département d'architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne et l'Institut für Denkmalpflege der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich. Cette synergie universitaire est élargie à une collaboration avec l'Association des conservateurs suisses des monuments historiques.

#### Public

Architectes, ingénieurs en génie rural, archéologues, historiens, gestionnaires de l'immobilier et techniciens des secteurs publics et privés, représentants d'associations des secteurs concernés.

#### Partenaires

- Département d'architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (prof. Gilles Barbey)
- Institut für Denkmalpflege der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich (Prof. Georg Mörsch)

Cette synergie universitaire est élargie à une collaboration permanente avec la Commission fédérale des monuments historiques et l'Association des conservateurs suisses des monuments historiques

De plus, il est fait appel, en Suisse et dans les pays voisins, à d'autres chaires, instituts ou laboratoires qui, en raison de leurs compétences, peuvent participer au bon déroulement de cette session.

D'autres collaborations sont prévues avec la Scuola di Specializzazione in Restauro Archittonico de l'École polytechnique de Milan.

**Information:** Institut d'Architecture, 9, bd Helvétique, Case postale 387, 1211 Genève 12, Monsieur Michel Clivaz, chargé d'enseignement, Tél. 022 705 74 11, FAX 022 311 25 46