

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **12 (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Mitglieder des Trägervereins NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)

Berner Heimatschutz

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Landesgruppe Schweiz

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)

Schweiz. Burgenverein (SBV)

Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergabauforschung (SGHB)

Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Schweiz. Kunstverein (SKV)

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen (VSK)

Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)

Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS)

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

## Membres de l'association de soutien au NIKE

Association des Conservateurs Suisses de Monuments Historiques (ACMH)

Association des Musées Suisses (AMS)

Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)

Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)

Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR)

Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHA)

Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)

Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)

Association suisse pour l'Archéologie classique (ASAC)

Association Suisse pour Châteaux et Ruines

Groupe de Travail pour les Recherches Pré- et Protohistoriques en Suisse

Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Section Nationale Suisse

Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)

Ligue Bernoise pour le Patrimoine

Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)

Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)  
Soc. Suisse des Beaux-Arts

Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)

Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)

Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)

## Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsidentin  
Sibylle Heusser  
dipl. Arch. ETHZ  
Leiterin Büro für das ISOS, Zürich

Vizepräsident  
Dr. Oswald Sigg, Leiter Stabsbereich Kommunikation, Generaldirektion SRG, Bern

Quästor  
Paul-Hubert Chopard  
stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern

Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden

Dr. Anne Hochuli-Gysel, Direktorin Site et musée romains d'Avenches, Avenches

Dr. Urs Niffeler  
Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel

Dr. Thomas Onken  
Ständerat, Tägerwilen

Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger Kt. Zürich, Oetwil am See

Dr. David Streiff  
Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

# ■ Impressum

## Termine

	<b>Heft 1/98</b>	<b>Heft 2/98</b>	<b>Heft 3/98</b>	<b>Heft 4/98</b>
Redaktionsschluss	6. 2. 98	8. 5. 98	13. 8. 98	30.10. 98
Inserateschluss	13. 2. 98	15. 5. 98	20. 8. 98	6. 11. 98

## Insertionsbedingungen

<b>Grösse</b>	<b>Preis</b>
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
1/2 = 86 x 267 hoch	Fr. 650.—
1/4 = 86 x 132	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—

## Impressum, 12. Jahrgang Nr. 4/97

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2000 Exemplaren herausgegeben.  
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

*Redaktion:* Gabrielle Boller, lic. phil. hist.  
Dr. phil. Gian-Willi Vonesch  
*Sekretariat:* Regula Moosbrugger-von Kaenel

*Jahresabonnement:* Fr. 32.-

*Redaktionsadresse und Bestellungen:* NIKE, Moserstrasse 52,  
3014 Bern, T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 e-mail: nike-kultur@bluewin.ch

*Übersetzungen deutsch - französisch:* Françoise Schmidgall-Moreau

Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird von der SAGW unterstützt

1997 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474

## **Verkehrshaus der Schweiz**

Schweizerisches Museum für Verkehr und Kommunikation  
Musée Suisse des Transports et des Communications  
Museo Svizzero dei Trasporti e delle Comunicazioni  
Swiss Museum of Transport and Communication

**Krokodil – oder die Kunst 160 t Eisen zu lieben**

# Leiter/in Objektunterhalt (Metallrestaurator/in)

Unter Ihrer Leitung gewährleistet ein kleines Team die Pflege unserer technischen Kulturgüter und sichert den Unterhalt in der Ausstellung und in den Magazinen. Mit Ihren Fachkenntnissen bezüglich Metallkonservierung und Mechanik tragen Sie entscheidend zur Präsentation der historischen Zeugen sowie zu deren Erhaltung bei.

### **Qualifikationen**

- Breiter Erfahrungsausweis im Bereich der Metallkonservierung und der Metallrestaurierung (Metallrestaurator/in, bzw. Restaurator/in mit einer Grundausbildung im Bereich der Metallverarbeitung oder vergleichbare Ausbildung)
- Führungserfahrung
- Hohe Eigenverantwortung, Initiative und Flexibilität
- breit interessierte und kommunikative Persönlichkeit
- Museums- und Ausstellungserfahrung von Vorteil

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte an Verkehrshaus der Schweiz, Lidostrasse 5, CH-6006 Luzern.