

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **13 (1998)**

Heft 4: **Bulletin**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Schwerpunkt / Regards 4

Film und Foto - Erhaltung und Restaurierung

Sichern, Erschliessen und Vermitteln von audiovisuellen Dokumenten (Kurt Deggeller) 4

Das digitale Zeitalter im Langzeit-Bildarchiv - Chancen und Risiken (Lukas Rosenthaler) 8

Film - Jahrhundertzeuge auf dem Sterbebett? (Werner Graff) 11

Photorestaurator/-in: Die Ausbildung an der Berner Fachhochschule (Sebastian Dobrusskin) 14

Die Wirkung von Alkalien auf Cyanotypien (Daniel Oggenfuss) 17

Aktuell / Actuel 20

Das Panorama der Schlacht bei Murten (Ueli Fritz, Volker Schaible) 20

«Mesures conservatoires d'urgence lors de dégâts d'eau et de feu» (Susan Herion, Chantal Karli) 23

Denkmalpflege im Architektur- und Ingenieurwettbewerb 25

Notizen / En bref 27

Personalia 32

Publikationen / Publications 34

Agenda 40

Impressum 46

Titelbild: Buster Keaton in «Sherlock Junior»
(Foto: Cinémathèque suisse)