

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **14 (1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Schwerpunkt / Regards 4

- Orgeldenkmalpflege
- Denkmalpflege und Orgelbau (Rudolf Bruhin) 4
- Die Restaurierung von Orgeln, eine Aufgabe der eidgenössischen Denkmalpflege (Bernhard Furrer) 7
- Zwei bemerkenswerte Orgelrestaurierungen (Friedrich Jakob) 8
- Die Valeria-Orgel in Sitten (Rudolf Bruhin) 11
- L'orgue de chœur de la cathédrale de Fribourg (François Seydoux) 13
- Orgeldenkmalpflege aus Orgelbauer-Sicht (Simon Hebeisen) 18

Aktuell / Actuel 23

- Die Richtlinien der Washingtoner Konferenz im Umgang mit Raubkunst (Andrea F. G. Raschèr) 23
- Die Anlaufstelle Raubkunst im Bundesamt für Kultur (Andreas Münch) 25
- Die Schweiz restauriert eine Felsenkirche in Äthiopien (Tim Enderlin) 26
- Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH) 28

Notizen / En bref 30

Tagungen / Congrès 35

Publikationen / Publications 36

Agenda 40

Impressum 47

Frontispice: Vue sur le clavier d'origine du Grand Orgue restauré (en haut) et sur celui du Positif reconstitué (en bas) de la cathédrale de Fribourg
(Photo: Jean Mülhauser, Fribourg)