Objekttyp:	BackMatter
Zeitschrift:	NIKE-Bulletin
Band (Jahr): Heft 1	14 (1999)
пен і	

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

22.07.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

■ Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE	Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	ICOMOS - Section Nationale Suisse
Arbeitsgemeinschaft für die Römische	Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)
Forschung in der Schweiz (ARS)	Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und	institut ouisse pour l'Etade de l'Ait (ioEA)
	Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Ligue Bernoise pour le Patrimoine
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichts-	Vednesday - Friday, 8 - 10 September	Francisco de la companya de la comp
forschung in der Schweiz (AGUS)	Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)	Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)		Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)
Berner Heimatschutz		Soc. Suisse des Beaux-Arts
	Membres de l'association de soutien au	
Gesellschaft für Schweizerische	NIKE	Société Suisse d'Ethnologie (SSE)
Kunstgeschichte (GSK)		
course dula enonceau acumum bana nela or berium	Association des Conservateurs Suisses de	Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
ICOM - Suisse	Monuments Historiques (ACMH)	Value Ville Viningeneral de aus
over. The program will include subject	a da se ouesum deixid@misserence	Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
ICOMOS - Landesgruppe Schweiz	Association des Musées Suisses (AMS)	(SSPA)
ICOMOS - Landesgruppe Scriweiz	Association des ividsees suisses (Aivis)	(33FA)
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für	Association pour l'Archéologie Romaine en	Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)
Klassische Archäologie (SAKA)	Suisse (ARS)	
Massische Alchablogie (SAMA)	Suisse (ANS)	
Schweizer Heimatschutz (SHS)	Association pour la sauvegarde de la	
	mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäo-	memoire additionatine subset (WEWOTHAV)	
- 0	Association Suisse «Châteaux forts»	Vorestandamitaliadar das Träganjaraina
logie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	Association Suisse «Chateaux forts»	Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)	Association Suisse des Archéologues	
convoire Etimologicono acconcentar (cea)	Cantonaux (ASAC)	Präsidentin
Schweiz. Burgenverein (SBV)	Carrioriada (AGAG)	Sibylle Heusser
Scriweiz. Burgeriverein (SBV)	Association Suisse de Conservation et	
Colonia Consultato de Carta de		dipl. Arch. ETHZ
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergabauforschung (SGHB)	Restauration (SCR)	Leiterin Büro für das ISOS, Zürich
	Association Suisse des Historiens et	Vizepräsident
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte	Historiennes de l'Art (ASHHA)	Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS,
und Industriekultur (SGTI)		Bern
	Association Suisse d'Histoire de la	
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Früh-	Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)	Quästor
geschichte (SGUF)		Paul-Hubert Chopard
o desir de Chique / Choquadeg	Association Suisse des Techniciens des	stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Fouilles Archéologiques (ASTFA)	
	ale an impression there also be an impression to	Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG,
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Er-	Association suisse d'Archéologie classique	Bätterkinden
haltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	(ASAC)	
rialitaring voir disapriint and continuing at (ordead)	(10/10)	Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et
Sobyyaiz Institut für Kungtwiggenschaft (SIK)	Association Suisso nour la Conservation des	musée romains d'Avenches, Avenches
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)	Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	musee romains d Avenches, Avenches
Schweiz. Kunstverein (SKV)	odd vide grapriiques et manasentes (crazae)	Dr. Urs Niffeler
Convoiz. Nanstveren (Ortv)	Groupe de Travail pour les Recherches Pré-	Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur-
Sohwoiz Verhand für Konsonvierung und	et Protohistoriques en Suisse	und Frühgeschichte, Basel
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	et Protonistoriques en ouisse	und Frungeschichte, basel
restaurierung (SKN)	Graupa da travail protection du patrimaina	Dr. Thomas Onken
Verband day Museen day Caburain A/MC)	Groupe de travail protection du patrimoine	
Verband der Museen der Schweiz (VMS)	(GTP)	Ständerat, Tägerwilen
Verband Schweizerischer	Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie	Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger
Kantonsarchäologen (VSK)	du Moyen Age et de l'Epoque Moderne	Kt. Zürich, Oetwil am See
Talitorioaloriaologeri (VOIV)	(SAM)	N. Zuriori, Octivii arri oce
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen	County to an experience plant and a second of	Dr. David Streiff
Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)	ICOM - Suisse	Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern
Multargutes del Goriweiz (MEMONIAV)	IOOIAI - Onigod	Director Duridesamt für Kultur (DAK), Dem

Termine

	Heft 2/99	Heft 3/99	Heft 4/99
Redaktionsschluss	06. 5. 99	12. 8. 99	01. 11. 99
Inserateschluss	14. 5. 99	20. 8. 99	09. 11. 99

Insertionsbedingungen

Preis	
Fr. 1200.—	
Fr. 650.—	
Fr. 650.—	
Fr. 350.—	
Fr. 2000.—	
Fr. 750.—	
	Fr. 1200.— Fr. 650.— Fr. 650.— Fr. 350.— Fr. 2000.—

Impressum, 14. Jahrgang Nr. 1/99

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion:

Gabrielle Boller, lic. phil. hist. Dr. phil. Gian-Willi Vonesch

Sekretariat:

Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.-

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern

T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 nike-kultur@bluewin.ch

www.nike-kultur.ch

Übersetzungen deutsch - französisch: Françoise Schmidgall-Moreau

Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



1999 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474