Objekttyp:	BackMatter
Zeitschrift:	NIKE-Bulletin

22.07.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Band (Jahr): 14 (1999)

Heft 2

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

■ Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE	Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	ICOMOS - Section Nationale Suisse
Arbeitsgemeinschaft für die Römische	Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)
Forschung in der Schweiz (ARS)	Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und	uting a state of contraction of the state of
	Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Ligue Bernoise pour le Patrimoine
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichts-	servati on latelnipat oli le cyone cost lego scientos ()	A lengtage of School of the distribute inschere (SHS)
forschung in der Schweiz (AGUS)	Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger	Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)	(VSD)	Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)
Albeitaliela Dellittilalpilage (AID)		occ. d Histoire de l'Art en ouisse (oriAo)
Berner Heimatschutz		Soc. Suisse des Beaux-Arts
	Membres de l'association de soutien au	
Gesellschaft für Schweizerische	NIKE	Société Suisse d'Ethnologie (SSE)
Kunstgeschichte (GSK)	Accepiation des Consentations Cuisses de	Can Ovince dil lintaire des Mines (CCLIA)
ICOM - Suisse	Association des Conservateurs Suisses de Monuments Historiques (ACMH)	Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
OOM - Suisse	Worldments Historiques (Aciviri)	Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
ICOMOS - Landesgruppe Schweiz	Association des Musées Suisses (AMS)	(SSPA)
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für	Association pour l'Archéologie Romaine en	Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)
Klassische Archäologie (SAKA)	Suisse (ARS)	
Schweizer Heimatschutz (SHS)	Association pour la sauvegarde de la	
Schweizer Heimatschutz (SHS)	mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäo-	memera dadio vicaciio daloco (MEMO III VI)	
logie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	Association Suisse «Châteaux forts»	Vorstandsmitglieder des Trägervereins
		NIKE
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)	Association Suisse des Archéologues	2 Life planerage
Calauraia Duranan arain (CD) A	Cantonaux (ASAC)	Präsidentin
Schweiz. Burgenverein (SBV)	Association Suisse de Conservation et	Sibylle Heusser dipl. Arch. ETHZ
Schweiz, Gesellschaft für Historische	Restauration (SCR)	Leiterin Büro für das ISOS, Zürich
Bergabauforschung (SGHB)	sakan Erszumüens Struckych Calle	professionals. Cylinboranive pro-ees more
	Association Suisse des Historiens et	Vizepräsident
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte	Historiennes de l'Art (ASHHA)	Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS,
und Industriekultur (SGTI)	Accordation Outputs Hill Parallel In In	Bern
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Früh-	Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)	Quästor
geschichte (SGUF)	rechnique et du l'atimome moustrier (AOTT)	Paul-Hubert Chopard
1999	Association Suisse des Techniciens des	stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Fouilles Archéologiques (ASTFA)	
		Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG,
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Er-	Association suisse d'Archéologie classique	Bätterkinden
haltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	(ASAC)	Dr. Anna Hashuli Cural Directrica Site at
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)	Association Suisse pour la Conservation des	Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches
Scriwerz. Institut für Kunstwissenschaft (Sirk)	oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	musee fornams a Avendries, Avendries
Schweiz. Kunstverein (SKV)		Dr. Urs Niffeler
	Groupe de Travail pour les Recherches Pré-	Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur
Schweiz. Verband für Konservierung und	et Protohistoriques en Suisse	und Frühgeschichte, Basel
Restaurierung (SKR)	Constitution in the second sec	Dr. Thomas Only
Verband der Mussen der Schweiz A/MS	Groupe de travail protection du patrimoine	Dr. Thomas Onken Ständerat, Tägerwilen
Verband der Museen der Schweiz (VMS)	(GTP)	Standerat, Tagerwiler
Verband Schweizerischer	Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie	Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger
Kantonsarchäologen (VSK)	du Moyen Age et de l'Epoque Moderne	Kt. Zürich, Oetwil am See
	(SAM)	
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen		Dr. David Streiff
Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)	ICOM - Suisse	Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

Termine

	Heft 3/99	Heft 4/99	
Redaktionsschluss	12. 8. 99	01. 11. 99	
Inserateschluss	20. 8. 99	09.11.99	

Insertionsbedingungen

ilisei tiolisbeulliguligeli	
Grösse	Preis
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
$1/2 = 86 \times 267 \text{ hoch}$	Fr. 650.—
$1/4 = 86 \times 132$	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—
Einstecker	Fr. 750.—

Impressum, 14. Jahrgang Nr. 2/99

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion: Gabrielle Boller, lic. phil. hist.

Dr. phil. Gian-Willi Vonesch

Sekretariat: Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.-

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern

T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 nike-kultur@bluewin.ch

www.nike-kultur.ch

Übersetzungen deutsch - französisch: Françoise Schmidgall-Moreau

Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



1999 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474