

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **14 (1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

■ Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Römische
Forschung in der Schweiz (ARS)

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichts-
forschung in der Schweiz (AGUS)

Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)

Berner Heimatschutz

Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte (GSK)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Landesgruppe Schweiz

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für
Klassische Archäologie (SAKA)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäo-
logie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)

Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)

Schweiz. Burgenverein (SBV)

Schweiz. Gesellschaft für Historische
Bergabauforschung (SGHB)

Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte
und Industriekultur (SGTI)

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Früh-
geschichte (SGUF)

Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)

Schweiz. Interessengemeinschaft zur Er-
haltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Schweiz. Kunstverein (SKV)

Schweiz. Verband für Konservierung und
Restaurierung (SKR)

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Verband Schweizerischer
Kontonsarchäologen (VSK)

Verein zur Erhaltung des audiovisuellen
Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)

Vereinigung des Archäologisch-technischen
Grabungspersonals der Schweiz (VATG)

Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und
Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger
(VSD)

Membres de l'association de soutien au NIKE

Association des Conservateurs Suisses de
Monuments Historiques (ACMH)

Association des Musées Suisses (AMS)

Association pour l'Archéologie Romaine en
Suisse (ARS)

Association pour la sauvegarde de la
mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)

Association Suisse «Châteaux forts»

Association Suisse des Archéologues
Cantonaux (ASAC)

Association Suisse de Conservation et
Restauration (SCR)

Association Suisse des Historiens et
Historiennes de l'Art (ASHHA)

Association Suisse d'Histoire de la
Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)

Association Suisse des Techniciens des
Fouilles Archéologiques (ASTFA)

Association suisse d'Archéologie classique
(ASAC)

Association Suisse pour la Conservation des
oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)

Groupe de Travail pour les Recherches Pré-
et Protohistoriques en Suisse

Groupe de travail protection du patrimoine
(GTP)

Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie
du Moyen Age et de l'Epoque Moderne
(SAM)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Section Nationale Suisse

Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)

Ligue Bernoise pour le Patrimoine

Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)

Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)

Soc. Suisse des Beaux-Arts

Société Suisse d'Ethnologie (SSE)

Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)

Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
(SSPA)

Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsidentin

Sibylle Heusser

dipl. Arch. ETHZ

Leiterin Büro für das ISOS, Zürich

Vizepräsident

Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS,
Bern

Quästor

Paul-Hubert Chopard

stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern

Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG,
Bätterkinden

Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et
musée romains d'Avenches, Avenches

Dr. Urs Niffeler

Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur-
und Frühgeschichte, Basel

Dr. Thomas Onken

Ständerat, Tägerwilen

Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger
Kt. Zürich, Oetwil am See

Dr. David Streiff

Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

Termine

| Heft 4/99 | |
|-------------------|------------|
| Redaktionsschluss | 01. 11. 99 |
| Inserateschluss | 09. 11. 99 |

Insertionsbedingungen

| Grösse | Preis |
|---------------------|--------------|
| 1/1 = 175 x 267 | Fr. 1200.— |
| 1/2 = 175x 132 quer | Fr. 650.— |
| 1/2 = 86 x 267 hoch | Fr. 650.— |
| 1/4 = 86 x 132 | Fr. 350.— |
| 4. Umschlagseite | Fr. 2000.— |
| Einstecker | Fr. 750.— |

Impressum, 14. Jahrgang Nr. 3/99

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion: Gabrielle Boller, lic. phil. hist.
Dr. phil. Gian-Willi Vonesch
Sekretariat: Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 32.—

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 nike-kultur@bluewin.ch
www.nike-kultur.ch

Übersetzungen deutsch – französisch: Françoise Schmidgall-Moreau
Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW

 **BUNDESAMT FÜR KULTUR**
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE

1999 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474

*Der spezialisierte
Kunstversicherer
– weltweit!*

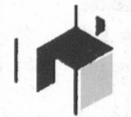


**Nordstern
ART**

Talackerstrasse 5 · Postfach
8065 Zürich Glattbrugg
Telefon: 01 874 84 84
Telefax: 01 874 84 00

COLARCH

Grindelstr. 2, 8304 Wallisellen
PC 80-1397-9



Tel. 01/830 00 55
Fax 01/831 03 70

Seminar Farbe und Architektur

Nachdiplomstudium 4. Lehrgang 2000–2002

COLARCH setzt sich zum Ziel, «Farbe und Architektur» umfassend in Vermittlung, Erfahrung und Experiment in einer interdisziplinären Gruppe von Teilnehmern und Referenten lehrend und lernend zu vernetzen, um so den Farbgestaltungen in und an der Architektur ein breit abgestütztes Fundament zu geben.

COLARCH richtet sich an:

Architekten, Farbgestalter, Malermeister,
Restauratoren und Denkmalpfleger und weitere an
der Thematik Interessierte mit entsprechender
Berufsbildung.

COLARCH umfasst 25 Seminaranteile zu drei Tagen von Herbst 2000
bis Herbst 2002: total 600 Lektionen, berufsbegleitend.

Informationstagung:

Sommer 2000 im Ausbildungszentrum des SMGV,
Wallisellen.

*Die Lehrgangs-Broschüre ist erhältlich bei:
Ausbildungszentrum SMGV, Grindelstrasse 2, 8304 Wallisellen,
Telefon 01 830 00 55, Fax 01 831 03 70
Internet: <http://www.smgv-web.ch>, E-Mail: az@smgv-web.ch*