

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **15 (2000)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Schwerpunkt / Regards 4

Museen / musées

Museumsland Schweiz (Dieter Schwarz) 4

Un grand projet pour le Musée d'art et d'histoire à Genève
(Cäsar Menz) 8

Ethnographische Sammlungen - für wen aufzubewahren?
(Christian Kaufmann) 12

Die Schuhsammlung Bally (Serge Volken) 15

Die Schuhsammlung Bally aus der Sicht der
Denkmalpflege (Samuel Rutishauser) 17

Nachdiplomstudium Museologie an der Universität Basel
(Samy Bill) 18

Die Architektur des neuen Kunstmuseums Luzern 19

Aktuell / Actuel 22

Notizen / En bref 26

Personalialia 30

NIKE Info / Infos NIKE 31

Publikationen / Publications 35

Agenda 40

Impressum 47

Titelbild: Das neue Kunstmuseum Luzern (Foto: Stefano
Schröter, Kriens)