

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **16 (2001)**

Heft 2: **Bulletin**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

■ Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)

Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)

Berner Heimatschutz (BHS)

Bund Schweizer Architekten (BSA)

Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Landesgruppe Schweiz

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF)

Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)

Schweiz. Burgenverein (SBV)

Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)

Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)

Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Schweiz. Kunstverein (SKV)

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Verband Schweiz. Kantonsarchäologen (VSK)

Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)

Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)

Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)

Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

Membres de l'association de soutien au NIKE

Association des Conservateurs Suisses de Monuments Historiques (ACMH)

Association des Musées Suisses (AMS)

Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)

Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV)

Association Suisse «Châteaux forts»

Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)

Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR)

Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHHA)

Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)

Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)

Association suisse d'Archéologie classique (ASAC)

Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)

Fédération des Architectes Suisses (FAS)

Groupe Suisse pour l'Etude des Trouvailles Monétaires (GSETM)

Groupe de Travail pour les Recherches Pré- et Protohistoriques en Suisse

Groupe de travail protection du patrimoine (GTP)

Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)

ICOM - Suisse

ICOMOS - Section Nationale Suisse

Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)

Ligue Bernoise pour le Patrimoine

Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP)

Soc. d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)

Soc. Suisse des Beaux-Arts

Société Suisse d'Ethnologie (SSE)

Soc. Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)

Soc. Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)

Soc. Suisse des Traditions Populaires (SSTP)

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsidentin

Sibylle Heusser

dipl. Arch. ETHZ

Leiterin Büro für das ISOS, Zürich

Vizepräsident

Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS, Bern

Quästor

Paul-Hubert Chopard

stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern

Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden

Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches

Dr. Urs Niffeler

Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel

Christiane Langenberger

Conseillère aux Etats, Romanel-sur-Morges

Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger Kt. Zürich, Oetwil am See

Dr. David Streiff

Direktor Bundesamt für Kultur (BAK), Bern

Termine

	Heft 3/01	Heft 4/01
Redaktionsschluss	10.08.01	26.10.01
Inserateschluss	05.09.01	20.11.01

Insertionsbedingungen

Grösse	Preis
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
1/2 = 86 x 267 hoch	Fr. 650.—
1/4 = 86 x 132	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—
Einstecker	Fr. 750.—

Impressum, 16. Jahrgang Nr. 2/01

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Redaktion: Gabrielle Boller, lic. phil. hist.
Dr. phil. Gian-Willi Vonesch
Sekretariat: Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 38.—

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern
T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60 nike-kultur@bluewin.ch
www.nike-kultur.ch

Übersetzungen deutsch–französisch: Françoise Schmidgall-Moreau
Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE

2001 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474