

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **17 (2002)**

Heft 1: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# NIKE

**NIKE Bulletin 1/2002**  
**März/mars 2002**

Nationale Informations-  
stelle für Kulturgüter-  
Erhaltung

Centre national  
d'information pour  
la conservation des  
biens culturels

Centro nazionale  
d'informazione per la  
conservazione dei  
beni culturali

[www.nike-kultur.ch](http://www.nike-kultur.ch)



**Métiers du  
patrimoine –  
Mit Hammer,  
Laser und Skalpell**

**Europäischer Tag  
des Denkmals 2002 –  
Journée européenne  
du patrimoine 2002**

**Der Zimmermann**

**Die Tapeten-  
restauratorin**

**Der Bauforscher**

**Die Vermittlungsarbeit**

**Patrimoine et publicité**