

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **17 (2002)**

Heft 1: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

■ Inhalt

Métiers du patrimoine – Mit Hammer, Laser und Skalpell

Europäischer Tag des Denkmals 2002
Journée européenne du patrimoine 2002

Editorial	3
Das Handwerk des Zimmermanns – ein rares Gut?	4
Tapeten – Konservierung und Dokumentation	9
Schloss Interlaken – Bauforschung in der Denkmalpflege	12
Die «Auferstehung von Augusta Raurica» – Vermittlungsarbeit in der Römerstadt	17
Les patrimoines et leurs publics – L'expérience genevoise	23
Europäischer Tag des Denkmals 2002 Journée européenne du patrimoine 2002 Service – Info	27
Aktuell / Actuel	29
Notizen / En bref	30
Tagungen / Congrès	32
NIKE Info / Infos NIKE	36
Personalia	36
Publikationen / Publications	37
Agenda	41
Mitglieder / Membres	46
Impressum	47

Titelbild:
Mengestorf, Eigentümer und Zimmermann bei den Restaurierungsarbeiten am Speicher (Hannes Scheidegger) –
Augusta Raurica, Römerfest mit Demonstrationen und Workshops.