

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **17 (2002)**

Heft 2-3: **Bulletin**

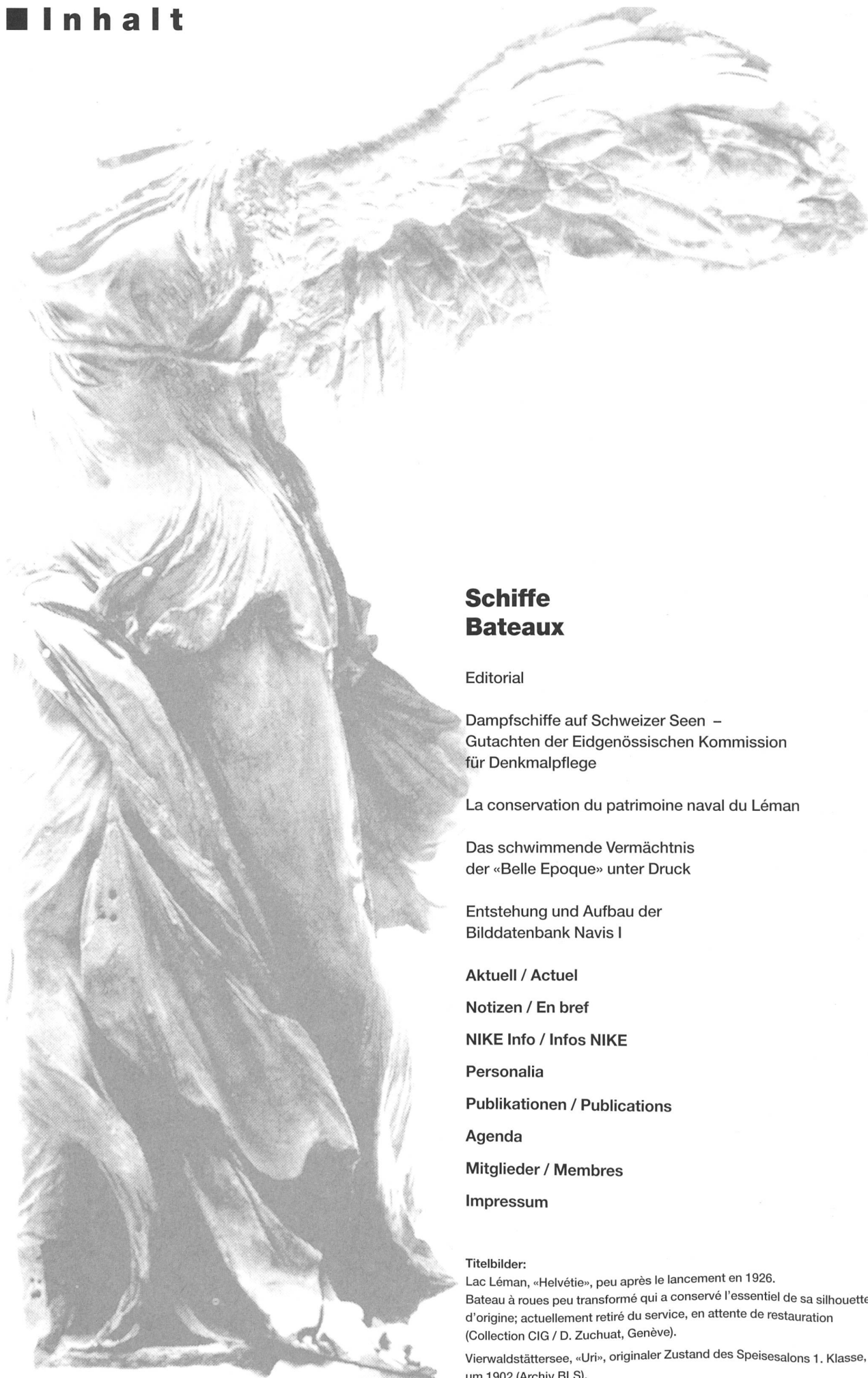
PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schiffe Bateaux

Editorial	3
Dampfschiffe auf Schweizer Seen – Gutachten der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege	4
La conservation du patrimoine naval du Léman	10
Das schwimmende Vermächtnis der «Belle Epoque» unter Druck	16
Entstehung und Aufbau der Bilddatenbank Navis I	23
Aktuell / Actuel	27
Notizen / En bref	29
NIKE Info / Infos NIKE	31
Personalia	36
Publikationen / Publications	37
Agenda	44
Mitglieder / Membres	50
Impressum	51

Titelbilder:

Lac Léman, «Helvétie», peu après le lancement en 1926.
Bateau à roues peu transformé qui a conservé l'essentiel de sa silhouette
d'origine; actuellement retiré du service, en attente de restauration
(Collection CIG / D. Zuchuat, Genève).

Vierwaldstättersee, «Uri», originaler Zustand des Speisesalons 1. Klasse,
um 1902 (Archiv BLS).