

# Nike Info

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **17 (2002)**

Heft 4: **Bulletin**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Neu in der NIKE  
Mitteilung des Vorstands**

**Geschäftsleitung: Gurli Jensen  
Projektleitung ETD:  
Hannes Scheidegger**

Am 14. Oktober 2002 hat **Gurli Jensen** ihre Stelle als neue Leiterin der NIKE angetreten. Im August aus über 50 Bewerbungen vom Vorstand gewählt, ist Frau Jensen bei der NIKE keine Unbekannte. Nachdem sie in den neunziger Jahren bereits über längere Zeit für die gesamte Produktion der Programmzeitung zum «Europäischen Tag des Denkmals» verantwortlich war, übernahm sie im September 2001 die Redaktion des «NIKE Bulletins» und im Mai 2002, gemeinsam mit Hannes Scheidegger, die interimistische Leitung der NIKE.

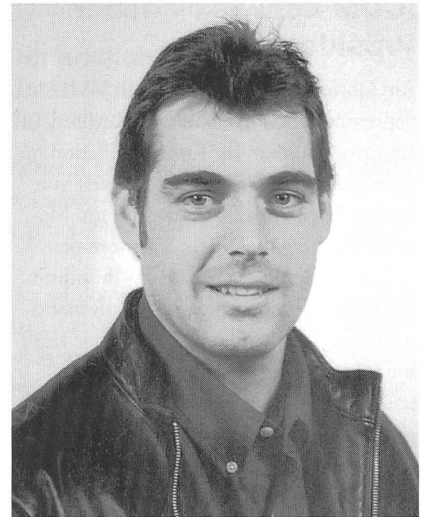


Gurli Jensen wurde 1951 in Kopenhagen geboren, wo sie auch die ersten Schulen besuchte. Nach der Übersiedlung in die Schweiz besuchte sie in Bern das Gymnasium und bildete sich anschliessend zur Direktionssekretärin aus. Während und nach ihren Studien an der Berner Universität war Frau Jensen im Wissenschaftlichen Buchantiquariat Lang in Bern tätig.

Mit dem Wechsel zur Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, wo sie über 15 Jahre als Redaktorin die «Schweizerischen Kunstführer GSK» betreute, folgten berufliche Erfahrungen mit Themen der Architekturgeschichte und Denkmalpflege. Während dieser Zeit bildete sich Gurli Jensen in den Bereichen Medienarbeit, Journalistik und Management weiter und schloss 1996 den Lehrgang zu Managementfragen in Unternehmen mit dem Führungsnachdiplom ab. Die letzten drei Jahre widmete sich Frau Jensen im Historischen Museum Bern als Direktionsassistentin und Leiterin des Direktionsstabs den vielseitigen Fragen eines Museumsbetriebs. Auf kürzeren Ausflügen oder längeren Reisen geht sie immer wieder ihren vielfältigen Interessen in Kunst- und Kulturgeschichte, in Literatur, Theater und Film nach.

Auch **Hannes Scheidegger** ist bei der NIKE kein Unbekannter. Er war seit 1999 als freier Mitarbeiter zuständig für den «Europäischen Tag des Denkmals ETD – Journées européennes du patrimoine JEP». Seit 1. November 2002 ist er bei der NIKE fest angestellt und wird weiterhin dieses Dossier betreuen, daneben aber auch für andere Bereiche zuständig sein.

Geboren 1974 und aufgewachsen im Emmental, hat sich Hannes Scheidegger bereits während seines Studiums der Kunstgeschichte und der Volks- und Betriebswirtschaft an der Universität in Lausanne erste Kenntnisse im Gebiet der Kulturwahrung angeeignet. Vor sechs Jahren nahm er seine Tätigkeit als externer Mitarbeiter bei der Schweizerischen Stiftung Pro Patria auf. Dort hat er sich neben der fachlichen Begleitung verschiedener Jahreskampagnen (Kleinbauten, Ortsbilder, Bauten am Wasser) auch mit verschiedenen Fragen der Analyse und der Kommunikation befasst, so zum Beispiel bei der Konzeption und Umsetzung der stiftungseigenen Website.



Die NIKE hat Hannes Scheidegger als Projektleiter des Europäischen Tags des Denkmals ETD und der Expérience photographique internationale des monuments EPIM schon in diversen Gremien auf nationaler und europäischer Ebene vertreten. Neben den seit 1999 ausgeübten, freiberuflichen Tätigkeiten war Hannes Scheidegger während eines halben Jahres im Rahmen einer Stellvertretung als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bundesamt für Kultur BAK, Sektion Heimatschutz und Denkmalpflege, angestellt.

Der Vorstand ist überzeugt, dass sich der NIKE mit der gewählten Geschäftsleiterin und dem definitiv angestellten Mitarbeiter neue und interessante Wege öffnen werden: er wünscht Gurli Jensen und Hannes Scheidegger bei ihren Aufgaben viel Erfüllung und freut sich auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.

*Im Namen des Vorstands der NIKE  
Sibylle Heusser, Präsidentin  
des Trägervereins NIKE*