

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **18 (2003)**

Heft 1: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

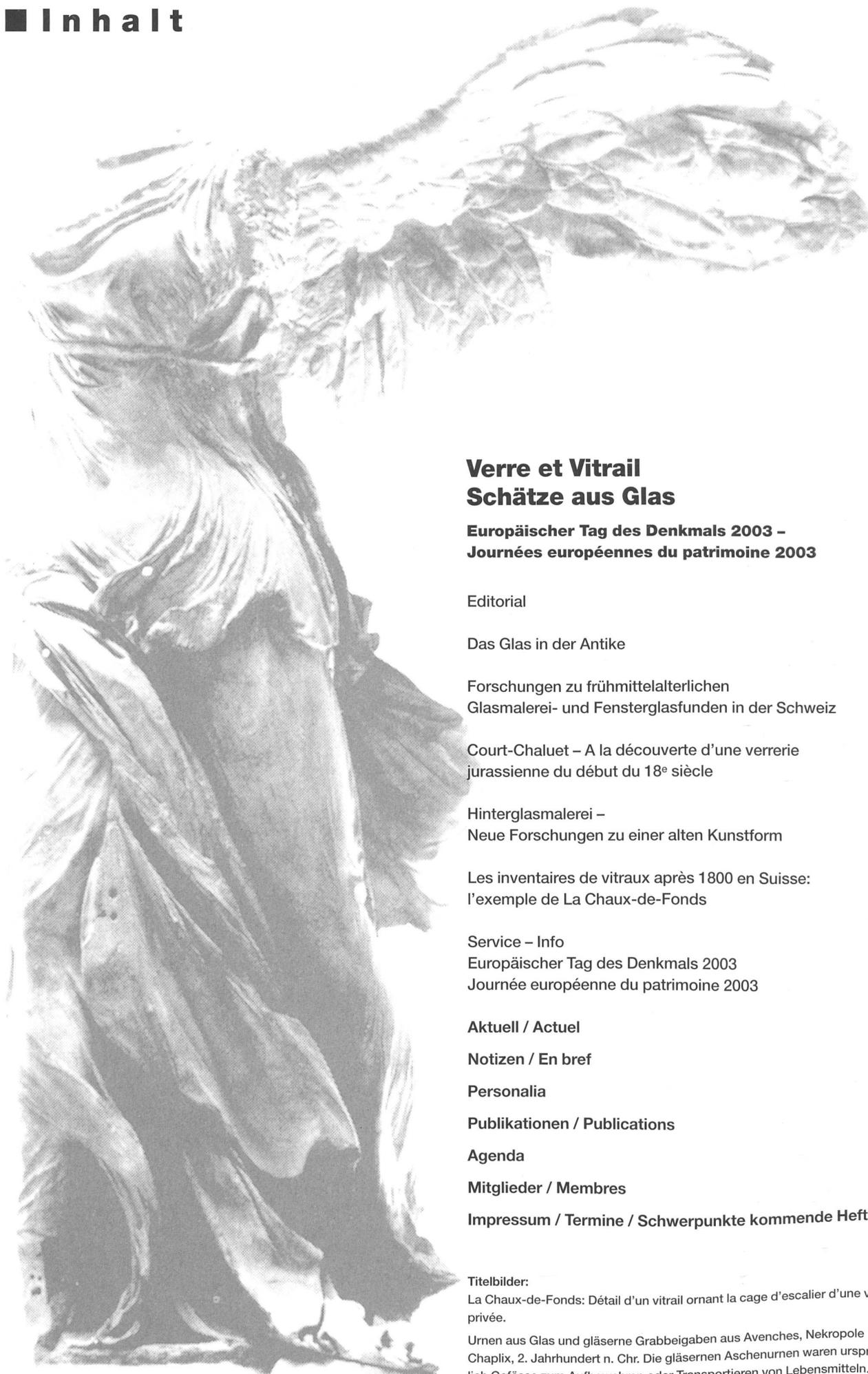
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Verre et Vitrail Schätze aus Glas

Europäischer Tag des Denkmals 2003 –
Journées européennes du patrimoine 2003

Editorial	3
Das Glas in der Antike	4
Forschungen zu frühmittelalterlichen Glasmalerei- und Fensterglasfunden in der Schweiz	10
Court-Chaluet – A la découverte d'une verrerie jurassienne du début du 18 ^e siècle	14
Hinterglasmalerei – Neue Forschungen zu einer alten Kunstform	19
Les inventaires de vitraux après 1800 en Suisse: l'exemple de La Chaux-de-Fonds	23
Service – Info Europäischer Tag des Denkmals 2003 Journée européenne du patrimoine 2003	28
Aktuell / Actuel	30
Notizen / En bref	31
Personalien	32
Publikationen / Publications	34
Agenda	40
Mitglieder / Membres	46
Impressum / Termine / Schwerpunkte kommende Hefte	47

Titelbilder:

La Chaux-de-Fonds: Détail d'un vitrail ornant la cage d'escalier d'une villa privée.

Urnen aus Glas und gläserne Grabbeigaben aus Avenches, Nekropole En Chaplix, 2. Jahrhundert n. Chr. Die gläsernen Aschenurnen waren ursprünglich Gefässe zum Aufbewahren oder Transportieren von Lebensmitteln.