

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **18 (2003)**

Heft 2-3: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

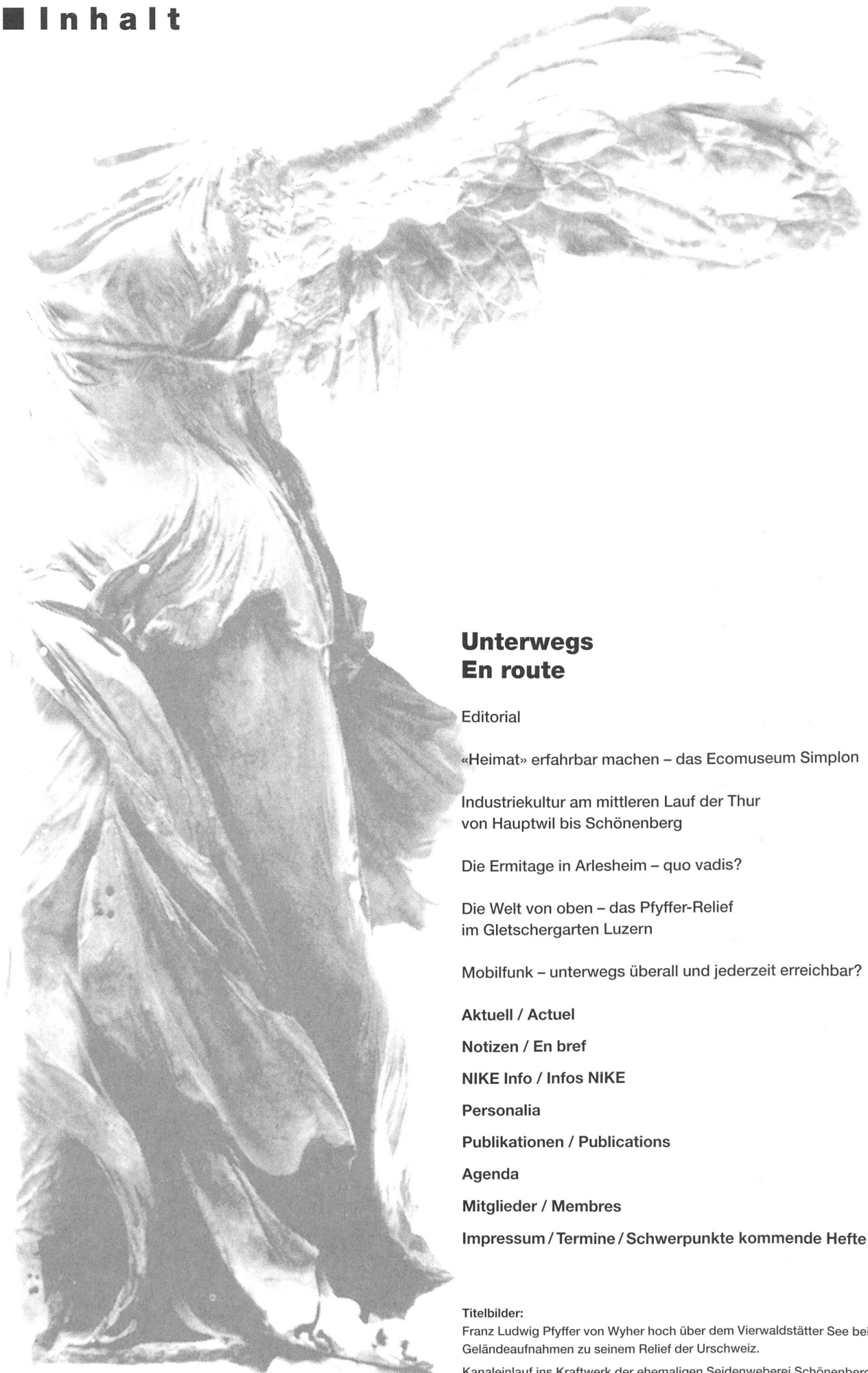
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## **Unterwegs En route**

Editorial	3
«Heimat» erfahrbar machen – das Ecomuseum Simplon	4
Industriekultur am mittleren Lauf der Thur von Hauptwil bis Schönenberg	12
Die Ermitage in Arlesheim – quo vadis?	18
Die Welt von oben – das Pfyffer-Relief im Gletschergarten Luzern	24
Mobilfunk – unterwegs überall und jederzeit erreichbar?	30
<b>Aktuell / Actuel</b>	<b>34</b>
<b>Notizen / En bref</b>	<b>37</b>
<b>NIKE Info / Infos NIKE</b>	<b>40</b>
<b>Personalia</b>	<b>43</b>
<b>Publikationen / Publications</b>	<b>44</b>
<b>Agenda</b>	<b>54</b>
<b>Mitglieder / Membres</b>	<b>62</b>
<b>Impressum / Termine / Schwerpunkte kommende Hefte</b>	<b>63</b>

### **Titelbilder:**

Franz Ludwig Pfyffer von Wyher hoch über dem Vierwaldstätter See bei Geländeaufnahmen zu seinem Relief der Urschweiz.

Kanaleinlauf ins Kraftwerk der ehemaligen Seidenweberei Schönenberg.