

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **18 (2003)**

Heft 4: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Aktuelles aus der Denkmalpflege Actualités de la conservation du patrimoine

Editorial	3
Präventive Denkmalpflege	4
Die Erhaltung empfindlicher Denkmäler	9
Denkmalpflege auf dem Prüfstand Die Schirmorganisation «English Heritage»	14
The Shaxi Rehabilitation Project Ortsbilderhaltung und Denkmalpflege in Südwestchina	19
Kurzbeiträge und Notizen	23
Aktuell / Actuel	39
Tagungen	42
NIKE Info / Infos NIKE	43
Personalia	44
Publikationen / Publications	45
Agenda	54
Mitglieder / Membres	62
Impressum / Termine / Schwerpunkte kommende Hefte	63

Titelbilder:

- Prävention: periodische Dachkontrolle (S. 4 ff.).
- Renouveau: L'heure bleue, Théâtre de La Chaux-de-Fonds (p. 38).