

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 2-3: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

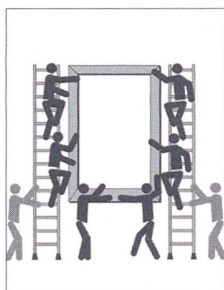
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Nach Schadenereignissen mussten in der Vergangenheit Rettungsmaßnahmen an Kulturgütern bisweilen «improvisiert» werden (Bild links). Der Kulturgüterschutz trägt mit seiner Ausbildung sowie entsprechenden Merkblättern und Anleitungen (Bild rechts) massgeblich dazu bei, dass solche Arbeiten künftig nicht unvorbereitet am Kulturgut ausgeführt werden müssen.

## Schwerpunkt

### 4 **Kulturgüterschutz – keine Selbstverständlichkeit**

von Michael Fankhauser

Kulturgüterschutz ist höchst aktuell

### 10 **Sichern und respektieren...**

von Hans Schüpbach

Engere Zusammenarbeit zwischen Feuerwehr und Kulturgüterschutz in Sicht

### 16 **Aus Brandereignissen gelernt**

von Ernst Bischofberger

Merkblätter für den Kulturgüterschutz

### 20 **Ein gutes Beispiel ist der beste Lehrmeister**

von Rino Büchel

Werkstattbericht

### 24 **Auf dem Weg zu einem besseren KGS-Inventar**

von Sibylle Heusser

### 28 **Kulturgüterschutz auf dem Prüfstand**

von Michael Fankhauser

### 32 **Engagement des Kulturgüterschutzes in Tschechien**

von Eduard Müller

## Service

- 36 Points de vue
- 40 NIKE
- 46 Notices
- 50 Publications
- 54 Personalia
- 55 Agenda
- 62 Impressum