

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 5: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

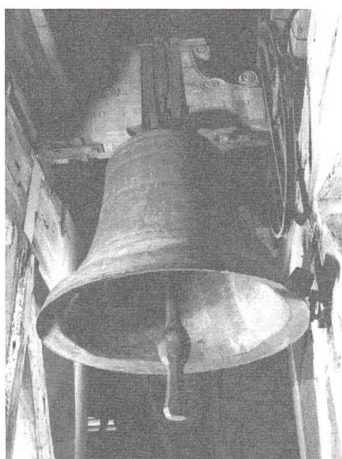
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

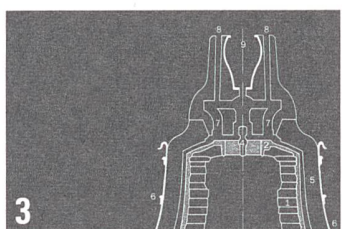
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Die qualitätvolle Renaissanceglocke, die der Glockengiesser Heinrich Lamprecht aus Schaffhausen im Jahr 1614 geschaffen hat, hängt in der evangelischen Kirche St. Peter im thurgauischen Kirchberg-Thundorf.

La cloche de style renaissance de très belle facture fabriquée en 1614 par le fondeur de cloches Heinrich Lamprecht de Schaffhouse se trouve dans l'église protestante St-Peter à Kirchberg-Thundorf en Thurgovie.



3

Glocken – ein besonderes Kulturgut

von Joseph Grünenfelder



12

«Glockenrein» – muss das sein?

von Hans Jürg Gnehm



18

Die Sprache der Glocken

von Hans-Peter Schifferle



23

Restauration des sept cloches de la cathédrale de Lausanne

de Fabienne Hoffmann



30

Die Aarauer Glockengiesser

von Michael Fankhauser

36 Aspekte

39 NIKE

45 Notizen

49 Personalia

50 Publikationen

56 Agenda

62 Impressum

63 Letzte Seite