

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 4: **Serviceheft**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.


Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

impressum

Autorinnen und Autoren	Bildnachweis	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	Insertionsbedingungen
<p><i>Seiten 4–6</i> Engelbert Ruoss Wissenschaftlicher Leiter Unesco Biosphäre Entlebuch Chlosterbüel 28 6170 Schüpfheim T 041 485 88 50 zentrum@biosphaere.ch www.biosphaere.ch</p>	<p><i>Seiten 1, 4–6:</i> www.biosphaere.ch <i>Seite 9:</i> SMA, MOV <i>Seite 10:</i> J.-J. Luder, Neuchâtel <i>Seite 11:</i> SMA, MOV <i>Seite 17:</i> Schweizer Heimatschutz <i>Seite 19:</i> Michael Fankhauser <i>Seite 31:</i> Cineworx Basel</p>	<p>Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». Rund dreissig Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch</p>	<p>19. Jahrgang Nr. 4/2004 Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.</p> <p><i>Jahresabonnement</i> Fr. 38.– / € 35.– Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–</p> <p><i>Layout</i> Jeanmaire & Michel Bern</p>	<p>Heft 5/2004 Redaktionsschluss 6.8.04 Inserateschluss 3.9.04 Auslieferung 27.9.04</p> <p>Historische Fenster</p> <p>Heft 6/2004 Redaktionsschluss 8.10.04 Inserateschluss 5.11.04 Auslieferung 29.11.04</p> <p>Glocken</p> <p>Heft 1/2005 Redaktionsschluss 3.1.05 Inserateschluss 28.1.05 Auslieferung 28.2.05</p> <p>Serviceheft</p> <p>Heft 2/3 2005 Redaktionsschluss 28.2.05 Inserateschluss 25.3.05 Auslieferung 25.4.05</p> <p>Denkmaltag 2005</p>	<p><i>1/1-Seite</i> 193x263mm Fr. 1200.–</p> <p><i>1/2-Seite quer</i> 193x128mm Fr. 650.–</p> <p><i>1/2-Seite hoch</i> 93x263mm Fr. 650.–</p> <p><i>1/4-Seite quer</i> 193x60mm Fr. 350.–</p> <p><i>1/4-Seite hoch</i> 93x128mm Fr. 350.–</p> <p><i>4. Umschlagseite</i> Fr. 2000.–</p> <p><i>Einstecker</i> Fr. 750.–</p>
<p><i>Seiten 7–9</i> Jörg Leimbacher Jurist/Gutachter Vorstandsmitglied NIKE Könizstrasse 43 3008 Bern T 031 381 48 91 leimbacher@dplanet.ch</p>		<p><i>Leiterin</i> Gurli Jensen gurli.jensen@nike-kultur.ch</p>	<p><i>Druck</i> Varicolor Bern</p>		
<p><i>Seiten 9–11</i> Marie-Odile Vaudou Archéologue et Historienne de l'Art 9, Rue Charles-Giron 1203 Genève T 022 731 13 77 marieodilevaudou@hotmail.com</p>		<p><i>Redaktion</i> Michael Fankhauser michael.fankhauser@nike-kultur.ch</p>	<p><i>Die Publikation wird unterstützt von</i> Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW und Bundesamt für Kultur</p>		
		<p><i>Europäischer Tag des Denkmals</i> Hannes Scheidegger hannes.scheidegger@nike-kultur.ch</p>	<p> ISSN 1015-2474</p>		
		<p><i>Sachbearbeitung, Administration und Finanzen</i> Rosmarie Aemmer rosmarie.aemmer@nike-kultur.ch Elisabeth Lauper-Berchtold elisabeth.lauper@nike-kultur.ch</p>			
		<p>NIKE Moserstrasse 52 3014 Bern T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 mail@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.hereinspaziert.ch</p>			



Handfester Kulturgüterschutz – demnächst im Kino: Im vielfach preisgekrönten Rail-Movie «El último tren – Der Letzte Zug» entführen drei Eisenbahnfreunde die ausrangierte Dampflokomotive «Heart of Fire», um sie vor einem Verkauf an ein grosses Hollywood-Studio zu bewahren. Unter dem Schlachtruf «El patrimonio no se vende» – «Unser nationales Erbe steht nicht zum Verkauf» – reist das Trio samt Lok entlang der alten, längst verlassenen Bahnlinien Uruguays. Eine abenteuerliche Fahrt: Verfolgt und gejagt von der Polizei, können die «Entführer», die rasch zu Volkshelden avancieren, immer wieder auf die Unterstützung der Menschen ihres Landes zählen. Menschen, die seit der Stilllegung der Bahn in einer Art Isolation leben und für welche der ungleiche Kampf um die Lokomotive ein Zeichen der Hoffnung bedeutet.

Das filmische Märchen von Diego Arsuaga – Happy End garantiert – läuft ab September in den Kinos der Deutschschweiz. Die im Film verwendete Dampflokomotive stammt übrigens aus den 1920er-Jahren. Lange Jahre rostete sie im Hafen von Montevideo vor sich hin.



NIKE

www.hereinspaziert.ch

Europäischer Tag des Denkmals

11. und 12. September 2004

Nächster Halt Denkmaltag

Fotografie: Sammlung Archiv SBB Historic


ViaStoria
Zentrum für Verkehrsgeschichte

 SBB CFF FFS

 Historic

verkehrshaus.ch