

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 5: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**


### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

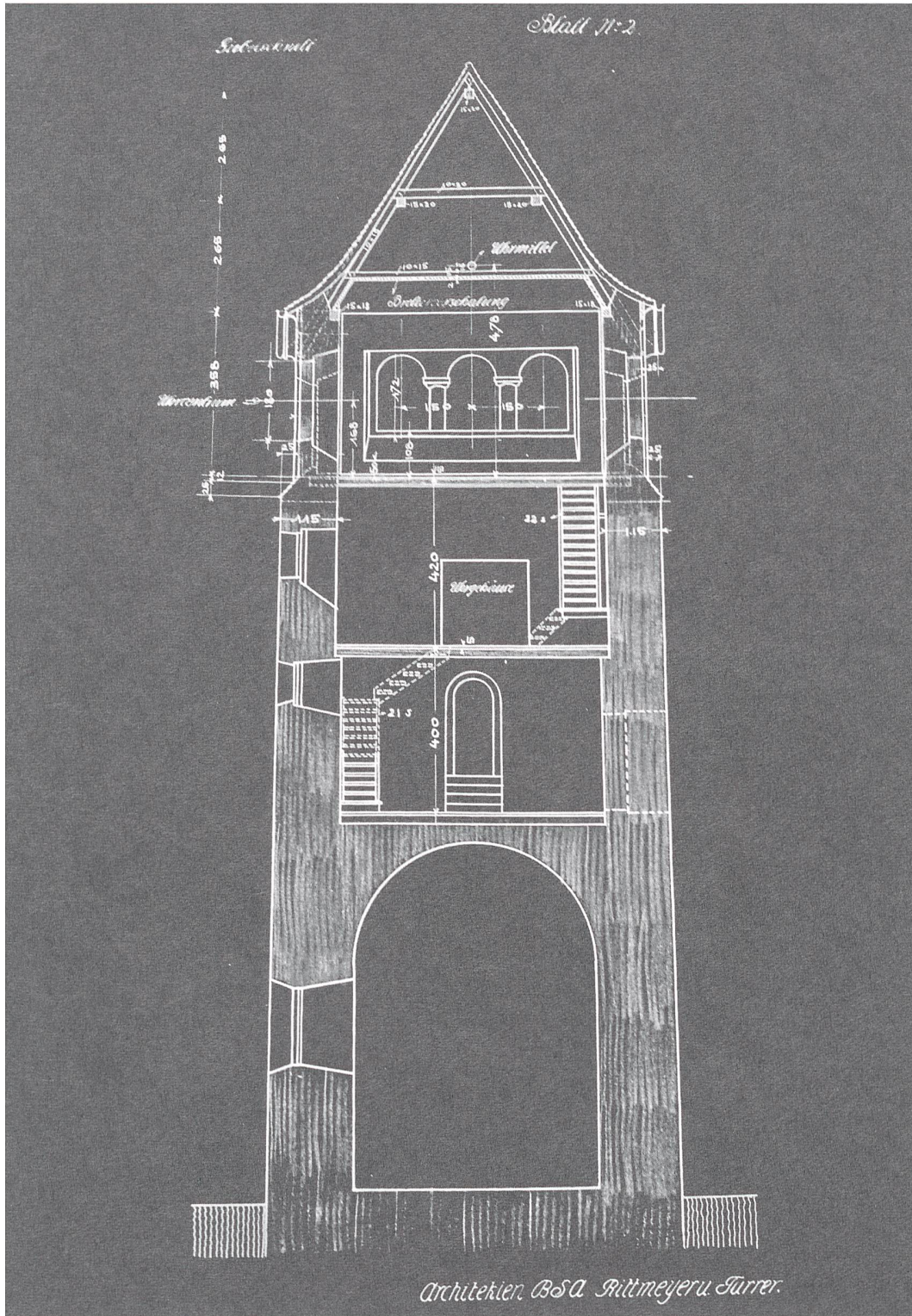
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# impresum

Autorinnen und Autoren	Bildnachweis	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	
<p><i>Seiten 4–11:</i> Josef Grünenfelder Kunsthistoriker / Inventar der Kunstdenkmäler des Kantons Zug Denkmalpflege Zug Hofstrasse 15, 6300 Zug T 041 728 28 74 josef.gruenfelder@di.zg.ch</p>	<p><i>Seite 5:</i> Denkmalpflege Zug <i>Seite 7:</i> Historisches Museum Basel Denkmalpflege Zug <i>Seite 8:</i> Denkmalpflege Zug Dr. Mane Hering, Brione <i>Seite 11:</i> Denkmalpflege Zug <i>Seite 12 bis 17:</i> Hans Jürg Gnehm, Affeltrangen <i>Seite 18 und 21:</i> Hans-Peter Schifferle, Zürich <i>Seite 25:</i> Claude Bornand, Lausanne <i>Seite 27:</i> Fabienne Hoffmann, Rivaz <i>Seite 28:</i> Protection des Biens Culturels, Lausanne <i>Seite 29:</i> Alain Vaucher, Pully <i>Seite 30:</i> Michael Fankhauser, Bern <i>Seite 32 bis 35:</i> Glocken- und Kunstgiesserei H. Rüetschi AG, Aarau <i>Seite 36:</i> Fridolin Mächler, Kantonsarchäologie Zürich <i>Seite 37:</i> Andreas Mäder, Kantonsarchäologie Zürich</p>	<p><i>Seite 38:</i> René Kindlimann, Aathal-Seegräben Rudolf Hauser, Verein für Ortsgeschichte, Niederweningen Heinz Furrer, Paläontologi- sches Institut und Museum der Universität Zürich <i>Seite 39:</i> Theo Aemmer, Thun <i>Seite 40:</i> NIKE, Bern <i>Seite 41:</i> Service des monuments et sites, Lausanne <i>Seite 46:</i> Schweizer Heimatschutz, Zürich <i>Seite 46 und 47:</i> ICOMOS Landesgruppe Schweiz, Bern <i>Seite 48:</i> Deutscher Verband für Woh- nungswesen, Städtebau und Raumordnung, Berlin <i>Seite 63:</i> Michael Fankhauser, Bern</p>	<p>Die Nationale Informations- stelle für Kulturgüter-Erhal- tung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kultur- güter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensi- bilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». Dreissig Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: <a href="http://www.nike-kultur.ch">www.nike-kultur.ch</a></p>	<p><b>19. Jahrgang Nr. 6/2004</b> Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.</p> <p><i>Jahresabonnement</i> Fr. 38.– / € 35.– Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–</p>	<p><b>Heft 1/2 2005</b> Redaktionsschluss 3.1.05 Inserateschluss 28.1.05 Auslieferung 25.2.05 <b>Denkmaltag 2005</b> <b>Heft 3/2005</b> Redaktionsschluss 28.2.05 Inserateschluss 25.3.05 Auslieferung 25.4.05 <b>Jubiläen</b> <b>Heft 4/2005</b> Redaktionsschluss 2.5.05 Inserateschluss 27.5.05 Auslieferung 27.6.05 <b>Serviceheft</b> <b>Heft 5/2005</b> Redaktionsschluss 18.7.05 Inserateschluss 12.8.05 Auslieferung 12.9.05 <b>noch offen</b></p>
<p><i>Seiten 12–17:</i> Hans Jürg Gnehm Bundexperte für Glocken Gehrenstrasse 30 9556 Affeltrangen T 071 917 16 80</p>			<p><i>Übersetzungen</i> Françoise Schmidgall-Moreau, Stéphane Rigault</p>		
<p><i>Seiten 18–23:</i> Hans-Peter Schifferle Lehrbeauftragter / Redaktor Schweizer- deutsches Wörterbuch Auf der Mauer 5 8001 Zürich T 01 251 36 76 schif.idiotikon@bluewin.ch</p>			<p><i>Layout</i> Jeanmaire &amp; Michel Bern</p>		
<p><i>Seiten 24–29:</i> Fabienne Hoffmann Licenciée en histoire de l'art Historienne-campanologue indépendante En Bons Voisins 1071 Rivaz T 021 946 33 65 fabhoffmann@bluewin.ch</p>			<p><i>Druck</i> Varicolor Bern</p>		
<p><i>Seiten 36–38:</i> Andreas Mäder Stv. Fachreferent Urgeschichte Hochbauamt, Kantons- archäologie Zürich Aussenstelle Zeughaus 5 8090 Zürich T 043 322 22 63 andy.maeder@bd.zh.ch</p>			<p><i>Die Publikation wird unterstützt von</i> Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissen- schaften SAGW und Bundesamt für Kultur</p>  <p>ISSN 1015-2474</p>	<p><b>Insertionsbedingungen</b> <i>1/1-Seite</i> 193x263mm Fr. 1200.– <i>1/2-Seite quer</i> 193x128mm Fr. 650.– <i>1/2-Seite hoch</i> 93x263mm Fr. 650.– <i>1/4-Seite quer</i> 193x60mm Fr. 350.– <i>1/4-Seite hoch</i> 93x128mm Fr. 350.– <i>4. Umschlagseite</i> Fr. 2000.– <i>Einstecker</i> Fr. 750.–</p>	
<p><i>Seite 41:</i> Eric Teyssiere, Conservateur des monuments et des sites du canton de Vaud Place de la Riponne 10 1014 Lausanne T 021 316 73 33 eric.teyssiere@sbma.vd.ch</p>			<p><i>Sachbearbeitung, Administration und Finanzen</i> Rosmarie Aemmer rosmarie.aemmer@ nike-kultur.ch Elisabeth Lauper-Berchtold elisabeth.lauper@ nike-kultur.ch</p>	<p>Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD</p>	
<p><i>Seite 41:</i> Eric Teyssiere, Conservateur des monuments et des sites du canton de Vaud Place de la Riponne 10 1014 Lausanne T 021 316 73 33 eric.teyssiere@sbma.vd.ch</p>			<p><b>NIKE</b> Moserstrasse 52 3014 Bern T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 mail@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.hereinspaziert.ch</p>		





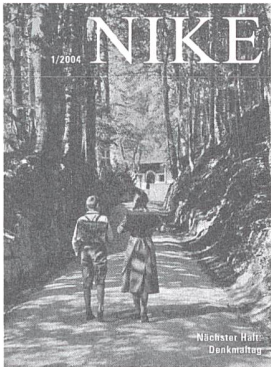
**Ein schlummernder Schatz**

Die Glocken- und Kunstgiesserei H. Rüetschi AG (siehe auch Artikel S. 30) hat in ihrer Jahrhunderte langen Firmentradiation einen riesigen Fundus an Plänen und Dossiers von Kirchtürmen, Glockenstuben und -stühlen aus der ganzen Schweiz angelegt. Über 3000 fein säuberlich und detailtreu gezeichnete Pläne und Grundrisse sowie 5000 sorgfältig geführte Dossiers von Aufträgen werden in Aarau aufbewahrt – ein wertvolles Archiv und Inventar, das einer systematischen Auswertung harret.

Die Abbildung zeigt, im Original im Massstab 1:50, einen Schnitt des Kirchturms von Fehraltorf im Kanton Zürich. Die Pfarrkirche blickt auf eine über tausendjährige Geschichte zurück und erlebte mehrere grundlegende Umbauten. 1911 wurde der alte baufällige Kirchturm abgebrochen und durch ein Neubauprojekt ersetzt. Im neuen Turm fand ein Geläute der Firma Rüetschi Platz. Es löste das Glockenspiel des Konstanzer Glockengiessers Carl Rosenlaeher aus dem Jahr 1836 ab.



## Jahresrückblick



### NIKE-Bulletin 1/2004

#### Nächstes Halt: Denkmaltag

– Vom Trampelpfad zur Autobahn  
Die Piottinoschlucht: Das Nadel-  
ohr am Gotthard; Restaurierung  
der historischen Strasse; Welche  
Zukunft für die Gotthard-Berg-  
strecke? – Erhaltung von Denkmälern,  
auch eine Aufgabe der SBB  
AG – Stations-services, Les dom-  
mages d'un marketing à l'échelle  
planétaire – Schrott oder Kultur-  
gut? Verkehrshistorische Archive

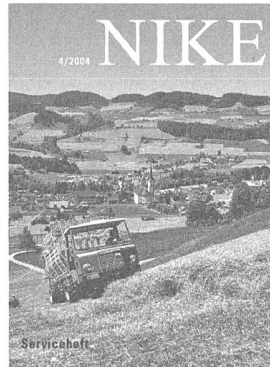


### NIKE-Bulletin 2/3 2004

#### Kulturgüterschutz:

#### 50 Jahre Haager Abkommen

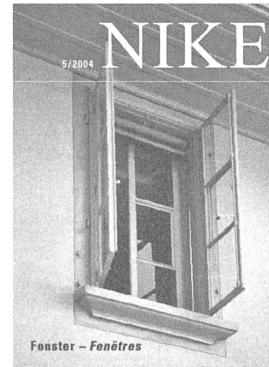
– Kulturgüterschutz, keine Selbst-  
verständlichkeit – Sichern und re-  
spektieren... Kulturgüterschutz ist  
höchst aktuell – Aus Brandereig-  
nissen gelernt. Engere Zusammen-  
arbeit zwischen Feuerwehr und  
Kulturgüterschutz in Sicht – Ein  
gutes Beispiel ist der beste Lehr-  
meister. Merkblätter für den Kul-  
turgüterschutz – Auf dem Weg zu  
einem besseren KGS-Inventar.  
Werkstattbericht – Kulturgüter-  
schutz auf dem Prüfstand, Engage-  
ment des Kulturgüterschutzes in  
Tschechien



### NIKE-Bulletin 4/2004

#### Serviceheft

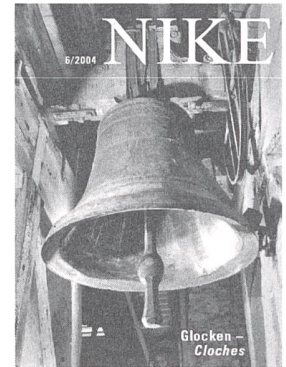
– Kooperation und Partizipation  
als Instrumente zur Erhaltung der  
Kultur- und Naturgüter – Zwei  
Herren dienen, Nein! Zur Unver-  
zichtbarkeit der Verbandsbe-  
schwerde im Umwelt-, Natur- und  
Heimatschutz – De la fouille au  
musée. Une nouvelle méthode  
d'inventaire en archéologie



### NIKE-Bulletin 5/2004

#### Fenster – Fenêtres

– Fenster am historischen Bau, ein  
Grundsatzpapier – Beispiele aus  
der Praxis der Denkmalpflege –  
Historische Fenster und Energie-  
sparen – Das Neugut in Wädens-  
wil – Fenster und Gesundheit



### NIKE-Bulletin 6/2004

#### Glocken – Cloches

– Glocken, ein besonderes Kultur-  
gut – «Glockenrein», muss das  
sein? Vom denkmalpflegerischen  
Umgang mit Glocken – Die Spra-  
che der Glocken. Läutebräuche  
und Läuteordnungen im Wandel  
der Zeit – Restauration des sept  
cloches de la cathédrale de Lau-  
sanne (2000–2002) – Die Aarauer  
Glockengiesser, eine über 600  
Jahre alte Handwerkstradition