

Nike

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **20 (2005)**

Heft 5: **Bulletin**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Web-Auftritt der NIKE in neuem Design

Seit Mitte Juli 2005 präsentiert sich «www.nike-kultur.ch» in neuem Kleid. Der Internetauftritt der Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE wurde grundlegend neu gestaltet. Viel Wert wurde auf eine übersichtliche und benutzerfreundliche Site-Struktur gelegt – jede gewünschte Information soll in wenigen Klicks abrufbar sein.

«www.nike-kultur.ch» will noch vermehrt eine umfassende Informationsplattform und unverzichtbare Online-Anlaufstelle zu Fragen der Kulturgüter-Erhaltung sein. Deshalb wurde das Informationsangebot mit einer ganzen Reihe nützlicher Dienstleistungen ergänzt. So hält die Website neu eine gut sortierte und aktuelle Linksammlung sowie eine Auswahl wichtiger internationaler Charten und Konventionen bereit. Die Site wird ständig ausgebaut.

Fachleute und interessierte Laien müssen auch in Zukunft nicht auf geschätzte Serviceleistungen wie die Agenda (Jahresversammlungen, Tagungen und Kurse) und das Archiv des NIKE-Bulletins verzichten. Ab sofort sind die einzelnen Schwerpunkt-Artikel des Bulletins zudem als PDF-Dokument verfügbar.

Alle Angebote unter einem Dach: Eine wesentliche Neuerung stellt die Integration der Denkmaltag-Website «www.hereinspaziert.ch» in die Homepage der NIKE dar. In der Rubrik «Denkmaltag» finden In-

teressierte rasch und bequem wichtige Infos zum «Europäischen Tag des Denkmals». Die auf einer neuen Datenbank-Lösung basierende Programmübersicht lädt zum «Rosinenspicken» ein: Mehr als 200 Veranstaltungen, die am Denkmaltag 2005 besucht werden können, werden in Wort und Bild vorgestellt.

Realisiert wurde der Web-Auftritt von der Firma «ZiC internet & communication AG», Zollbrück. Schauen Sie vorbei: www.nike-kultur.ch

Une nouvelle présentation pour le site Internet du Centre NIKE



les. C'est ainsi que le site met à la disposition des visiteurs une nouvelle liste de liens, actuels et soigneusement classés, de même qu'un choix des plus importantes chartes et conventions internationales. Le site sera constamment tenu à jour et enrichi.

Les spécialistes de la conservation des biens culturels, ainsi que les profanes intéressés par le sujet, pourront continuer de bénéficier de prestations aussi appréciées que l'agenda (qui annonce des assemblées générales, des colloques et des cours) et les archives du Bulletin NIKE. En outre, les articles des dossiers thématiques du Bulletin sont dès maintenant disponibles en format PDF.

Désormais, toutes nos offres trouveront place sous le même toit: l'intégration du site Internet des Journées du patrimoine, «www.venezvisiter.ch» à la page d'accueil de NIKE est une des principales innovations. À la rubrique «Journée du patrimoine», les personnes intéressées auront un accès rapide et aisé à toutes les informations importantes concernant les Journées européennes du patrimoine. L'aperçu du programme, qui utilise les ressources d'une nouvelle banque de données, invite le visiteur à «butiner»: plus de 200 manifestations proposées dans le cadre des Journées du patrimoine 2005 sont présentées en texte et en images.

Le nouveau site a été réalisé par l'entreprise «ZiC internet & communication SA», à Zollbrück. Jetez-y donc un coup d'œil à l'adresse: www.nike-kultur.ch

Denkmaltag

Zürichs Wasserkirche kann nicht besucht werden

Die im Zentrum Zürichs gelegene Wasserkirche, seit tausend Jahren umgenutzt und im historischen Kontext weitergebaut, bot sich geradezu für den diesjährigen Europäischen Tag des Denkmals an. Dies auch deshalb, weil gleichzeitig die Neueröffnung der archäologischen Krypta unter der Kirche mit den bedeutenden Ausgrabungen Emil Vogts von 1940/41 geplant war.

Der sanierungsbedürftige Zustand von Technik und Präsentation dieses «archäologischen Fensters» hatte in den Jahren 2004/05 eine Erneuerung der Präsentation notwendig gemacht. Leider haben nun die an sich kleinen Eingriffe das sensible Gleichgewicht im Raumklima des knapp am Grundwasserspiegel liegenden Ortes gestört und zu einem starken Pilzbefall geführt. Um das Raumklima wieder ins Lot zu bringen, wurde die Krypta unter «Quarantäne» gestellt.

Aus diesem Grund muss die geplante Neueröffnung am 10. und 11. September leider abgesagt werden. Die Website der NIKE bietet einen Überblick über das vielfältige Programm am Denkmaltag:
www.nike-kultur.ch

Journées du patrimoine

La «Wasserkirche» de Zurich ne pourra être visitée

La «Wasserkirche», située en plein cœur de Zurich, a été sécularisée il y a cinq cents ans et a bénéficié d'ajouts au fur et à mesure de son histoire. Elle se prêtait donc idéalement aux prochaines Journées européennes du patrimoine. Notamment parce que la réouverture de la crypte archéologique située sous l'église, qui contient les précieuses fouilles d'Emil Vogt datant de 1940/41, devait avoir lieu à la même date.

Le besoin de rénovation technique de cette «vitrine archéologique» avait nécessité en 2004/05 un renouvellement de la présentation. Malheureusement, les petites interventions qui ont été réalisées ont perturbé l'équilibre sensible de l'atmosphère ambiante de ce lieu situé pratiquement au niveau des eaux souterraines et entraîné une attaque fongique. Pour restaurer l'atmosphère ambiante, la crypte a été mise en «quarantaine».

C'est pourquoi la réouverture prévue les 10 et 11 septembre doit être annulée. Le site Web du Centre NIKE offre un aperçu du riche programme des Journées du patrimoine: www.nike-kultur.ch

Ein Gesetz für die Kultur?

Tagung zum neuen Kulturförderungsgesetz und zum Pro-Helvetia-Gesetz

Mit dem Vernehmlassungsverfahren zum neuen Kulturförderungsgesetz und mit der Totalrevision des Pro-Helvetia-Gesetzes hat die kulturpolitische Diskussion in der Schweiz ein zentrales Thema erhalten. Mit der Tagung soll für alle im Kulturbereich Tätigen eine gemeinsame Plattform bereitgestellt werden, die zum Ziel hat, dieser Diskussion eine breite und nachhaltige Wirkung zu verschaffen. Organisiert wird die Veranstaltung durch das Zentrum für NPO/Kulturmanagement der ZHW und das Forum PRO CULTURA, in welchem sich die NIKE seit seiner Gründung im Jahr 2002 stark engagiert. www.kulturmanagement.ch

Donnerstag, 15. September 2005,
9.30 Uhr, Aarau

Une loi pour la culture?

Un colloque consacré à la nouvelle loi sur l'encouragement de la culture et à la loi sur la fondation Pro Helvetia

Avec la procédure de consultation à propos de la nouvelle loi sur l'encouragement de la culture et de la révision totale de la loi sur la fondation Pro Helvetia, les discussions sur la politique culturelle suisse se sont articulés autour d'un thème central. Par ce colloque, nous souhaitons proposer un lieu d'échange à toutes les personnes actives dans le monde de la culture, afin de permettre à ce débat d'avoir un large impact et une influence durable. Le colloque est organisé par le centre ONG/Management culturel de la ZHW et le forum PRO CULTURA, au sein duquel le Centre NIKE s'engage très activement, depuis la fondation en 2002. www.kulturmanagement.ch

Jeudi 15 septembre 2005,
9 h 30, Aarau

Anzeige

Restaurierungsatelier sucht Nachfolgeregelung

Altershalber suche ich einen Käufer oder Geschäftsführer (ev. spätere Übernahme) für mein gut eingeführtes, in der ganzen Schweiz tätiges Restaurierungsatelier. Gegründet 1979, zur Zeit 18 Mitarbeitende. Zentral gelegene Ateliers, Lager und Büroräumlichkeiten.

Daselbst grössere Posten Pulverpigmente und diverse Sakralgegenstände zu verkaufen.

Interessiert? Zuschriften bitte unter Chiffre 505, an NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern.