

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **21 (2006)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Der Umschlag zeigt den Mittelteil einer Tapetenbahn, der zu einer grossformatigen Landschaftstapete aus dem Herrenhaus Gottrau in Léchelles (Kanton Freiburg) gehört. Die Papierblätter der insgesamt acht Tapetenbahnen sind einzeln schwarz bedruckt, dann mit dem Pinsel koloriert und anschliessend zu Bahnen zusammengeklebt worden. Angefertigt hat sie eine Pariser Werkstatt in den Jahren 1742–43. Fragmente haben sich an unterschiedlichen Standorten erhalten. Die vier Blätter mit der Parkszenen wurden dank glücklicher Umstände identifiziert und gelangten als Geschenk ins Musée du Papier Peint in elsässischen Rixheim. (Musée du Papier Peint, Rixheim (France), Inv. 991 PP 25-2)

La page de couverture reproduit la partie centrale d'une bande de papier peint appartenant à une grande tapisserie ornée d'un paysage du manoir Gottrau à Léchelles (dans le canton de Fribourg). Les feuilles ont tout d'abord été imprimées une à une en noir-blanc, avant d'être colorées au pinceau et assemblées en rouleaux de papier peint; la tapisserie est composée de huit de ces rouleaux. Elle a été confectionnée par un atelier parisien dans les années 1742–1743. On en a retrouvé des fragments à différents endroits. D'heureuses circonstances ont permis d'identifier les quatre feuilles dont est composée la vue du parc et elles ont été offertes au Musée du Papier Peint, Rixheim (France), Inv. 991 PP 25-2)



Notizen, Rezensionen und Tagungshinweise im Service-Teil, die den Inhalt des Schwerpunktes ergänzen, sind mit dem Logo des Europäischen Tags des Denkmals gekennzeichnet.

Les notices, recensions et conférences dans la partie «service», qui traitent le thème «Les jardins, cultures et poésie», sont marquées par le logo des Journées européennes du patrimoine.

Europäischer Tag des Denkmals 2006 Journées européennes du patrimoine 2006



Mönche, Bäuerinnen, Generäle und Magnaten

von Peter Wullschleger



12

Denkmalpflege in Grün

von Judith Rohrer-Amberg



18

I giardini storici in Ticino: un patrimonio da riscoprire

di Andrea Branca e Elfi Rüschi



24

Der Bally-Park in Schönenwerd

von Samuel Rutishauser



30

La cité-jardin de Sonrougeux à Tavannes

de René Koelliker



36

Der Garten im Interieur Dekorationsseiden des 18. Jahrhunderts

von Anna Jolly

- 42 Gartenjahr.ch
- 44 Aspekte
- 46 NIKE
- 48 Personalia
- 50 Notizen
- 56 Publikationen
- 63 Agenda
- 66 Impressum
- 67 Letzte Seite