

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **22 (2007)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Bekrönt von der prunkvollen Kuppel entwickelt sich über kreuzförmigem Grundriss und aufwändiger Treppenanlage der Weiheraum nationalen Werdens und Seins mit der berühmten monumentalen Skulpturentrias des Bundeschwurs – ein Zusammenspiel von Architektur, Ikonographie und der ganzen Palette von Kunstgattungen.

Couronné de sa coupole fastueuse, le théâtre des grandes heures de la Confédération moderne se dresse sur une base cruciforme: avec sa célèbre triade monumentale du Serment du Grütli et ses escaliers somptueux, ce monument combine remarquablement tout un éventail d'expressions artistiques, de l'architecture aux arts plastiques.



4

Vom Beratungsraum zum Bundeshaus

von Doris Huggel, Pfeffingen



10

Umbau und Renovation des Parlamentsgebäudes

von Monica Bilfinger, Bern



16

Blick über den Tellerrand: Von den Rathäusern Europas

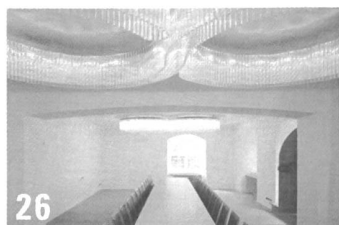
von Martin Fröhlich, Münchenbuchsee



20

Der Kantonsratssaal im Regierungsgebäude in Zug

von Georg Frey, Zug



26

Kontinuität im Wandel: Sanierung und Umbau des Obwaldner Rathauses in Sarnen

von Peter Omachen, Sarnen



32

Hôtel de ville et production artistique: Des peintres-verriers au service du gouvernement

par Laure Eynard, Genève



36

Le siège de l'Union Interparlementaire (UIP) à Genève

par Sabine Nemeč-Piguet, Genève

40 Points de vue

42 NIKE

46 Notices

56 Publications

66 Impressum

67 La dernière