

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **22 (2007)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.




Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

impresum

Autorinnen und Autoren	Bildnachweise	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	Insertionsbedingungen
<p><i>Seiten 4–6:</i> Georges Descœudres Prof. Dr., Lehrstuhl für Kunstgeschichte des Mittelalters, frühchristliche und mittelalterliche Archäologie Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich Rämistrasse 73 8006 Zürich T 044 634 28 32 descoeu@khist.uzh.ch</p> <p><i>Seiten 7–9:</i> Ernst Baumann Dipl. Bauingenieur HTL, eidg. dipl. Energieberater Baumann Akustik und Bauphysik AG Bahnhofstrasse 23 9602 Bazenheid T 071 931 55 60 info@baumann-bauphysik.ch www.baumann-bauphysik.ch</p>	<p><i>Titelbild:</i> Schweizer Heimatschutz SHS, Zürich</p> <p><i>Seite 5:</i> Robert Rosenberg, Einsiedeln</p> <p><i>Seite 6:</i> Franz Wadsack, Moudon/ Daniela Hoesli, Zürich</p> <p><i>Seiten 7–9:</i> Ernst Baumann, Bazenheid</p> <p><i>Seite 12:</i> Schweizerisches Landesmuseum, Zürich</p> <p><i>Seiten 13 und 16:</i> Michael Fankhauser, Bern</p> <p><i>Seiten 14 und 19:</i> Schweizer Heimatschutz SHS, Zürich</p> <p><i>Seite 15:</i> Historisches Archiv ABB Schweiz, Baden</p> <p><i>Seite 18:</i> Régis Colombo, diapo, Lausanne</p> <p><i>Seite 31:</i> Ceux d'en face, Genève</p>	<p>NIKE</p> <p>Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 31 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch</p> <p><i>Leiterin</i> Noëlle Gmür Brianza noelle.gmuer@nike-kultur.ch</p> <p><i>Redaktion</i> Michael Fankhauser michael.fankhauser@nike-kultur.ch</p> <p><i>Europäischer Tag des Denkmals</i> Cordula M. Kessler cordula.kessler@nike-kultur.ch</p> <p><i>Sachbearbeitung, Administration und Finanzen</i> Rosmarie Aemmer rosmarie.aemmer@nike-kultur.ch Elisabeth Lauper-Berchtold elisabeth.lauper@nike-kultur.ch</p> <p>NIKE Moserstrasse 52 Postfach 517 CH-3000 Bern 25 T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 info@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.nike-culture.ch www.hereinspaziert.ch www.venezvisiter.ch</p>	<p>22. Jahrgang Nr. 5/2007 Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (WEMF-beglaubigt: 2031 Exemplare). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.</p> <p><i>Jahresabonnement</i> Fr. 63.– / € 48.– Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–</p> <p><i>Übersetzungen</i> Médiatrice Traductions, Sylvie Colbois & Alain Perrinjaquet, Le Noirmont</p> <p><i>Layout</i> Jeanmaire & Michel, Bern</p> <p><i>Druck</i> Varicolor, Bern</p> <p><i>Die Publikation wird unterstützt von</i> Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW</p>  <p>und Bundesamt für Kultur</p> <p> Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra</p> <p>Bundesamt für Kultur BAK Office fédéral de la culture OFC Ufficio federale della cultura UFC Uffizi federal da cultura UFC</p> <p>ISSN 1015-2474</p>	<p>Heft 6/2007 Redaktionsschluss 9.10.07 Inserateschluss 26.10.07 Auslieferung 3.12.07</p> <p>Parlamente</p>  <p>Heft 1-2/2008 Redaktionsschluss 3.1.08 Inserateschluss 25.1.08 Auslieferung 29.2.08</p> <p>Denkmaltag 2008 Redaktionsschluss 10.3.08 Inserateschluss 28.3.08 Auslieferung 5.5.08</p> <p>Service</p>	<p><i>1/1-Seite</i> 193x263mm Fr. 1200.–</p> <p><i>1/2-Seite quer</i> 193x128mm Fr. 650.–</p> <p><i>1/2-Seite hoch</i> 93x263mm Fr. 650.–</p> <p><i>1/4-Seite quer</i> 193x60mm Fr. 350.–</p> <p><i>1/4-Seite hoch</i> 93x128mm Fr. 350.–</p> <p><i>4. Umschlagseite</i> Fr. 2000.–</p> <p><i>Einstecker</i> Fr. 1000.–</p> <p>Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD</p>



Un chalet d'alpage à Rossinière

Surplombant le village, à 1368 mètres d'altitude, l'étonnante maison du Mont-Dessous doit son surnom de «L'arche de Noé» à sa vaste toiture à pans brisés et à sa position au bord d'une falaise. Le domaine se prolonge par l'alpage du Mont-Dessus.

Le bâtiment, prévu pour abriter toute l'année une famille et son bétail, comporte un four à pain dans son soubassement. Il présente une typologie unique dans la région, avec à l'amont un espace fermé de-

vant l'entrée des écuries, permettant d'aller soigner et abreuver le bétail sans sortir.

La présence de cet élément s'éclaire lorsque l'on découvre que le Lucernois Antoine Rössli acheta la propriété en 1835 et entreprit la reconstruction de la maison dès 1857, introduisant des réminiscences de son Entlebuch natal.

Après une période de léthargie où seuls des moutons et des génisses estivaient au Mont, le domaine

va reprendre vie, avec des travaux d'aménagement de la maison du Mont-Dessous, dont la réfection de l'impressionnante toiture en tavillons.

La restauration actuellement en cours du chalet d'alpage et de ses terrasses en pierre sèche, selon les techniques traditionnelles, s'accompagne également d'une réflexion sur la survie des alpages et de leurs chalets.

mif

On aura la possibilité de visiter le chalet lors des Journées européennes du patrimoine, qui ont lieu cette année les 8 et 9 septembre et sont consacrées au bois comme matériau d'ouvrage et de construction. Des fabricants de tavillons (ou bardeaux) feront sur place une démonstration de leur art. Une navette par bus sera organisée à partir de la gare de Rossinière. Le dernier tronçon du chemin devra cependant être parcouru à pied (30 minutes de marche sur un sentier escarpé). Pour davantage d'informations:

www.venezvisiter.ch

Holz | Le bois | Il legno

8. | 9.9.07

Europäischer Tag des Denkmals | www.hereinspaziert.ch
Journées européennes du patrimoine | www.venezvisiter.ch
Giornate europee del patrimonio | www.venitevedere.ch



NIKE