Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 23 (2008)
Heft: 3

Rubrik: Nike

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouveau chez le centre NIKE: René A. Koelliker

Le centre NIKE a le plaisir d'accueillir au sein de son équipe René A. Koelliker. En tant que chef de projet, il reprend à partir du 1 mars 2008 la coordination des Journées européennes du patrimoine JEP.

Jurassien d'origine, René A. Koelliker a suivi une formation commerciale à Neuchâtel pour ensuite travailler dans le domaine bancaire à Bienne et dans celui de la promotion touristique à Berne. Après quelques années d'expériences professionnelles, il reprend des études d'histoire de l'art, d'histoire générale et d'allemand aux universités de Genève et de Berlin. En 2002, il défend son mémoire de licence qui porte sur la carrière artistique d'Ernest Röthlisberger, bijoutier-orfèvre à Neuchâtel. A la fin de sa formation universitaire, il travaille au recensement architectural des communes du Jura bernois auprès du Service des monuments historiques du canton de Berne. Depuis 2005, il est assistant-conservateur au Département des arts appliqués du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et en parallèle il a œuvré en tant que collaborateur scientifique au projet Art nouveau à La Chaux-de-Fonds. Egalement, il organise depuis quatre ans, en collaboration avec le Service des monuments historiques du canton de Berne, les JEP dans le Jura bernois.

Le Centre NIKE souhaite la bienvenue à son nouveau collaborateur qui saura mettre à profit, dans le cadre de son occupation, ses compétences acquises au cours de ses formations, de son parcours professionnel et son intérêt pour le domaine de la sauvegarde du patrimoine et des biens culturels en général.

Dr Cordula M. Kessler, directrice du centre NIKE

Anzeige

Rapport annuel 2007 de l'Association de soutien au Centre NIKE

Introduction: Il y a quelque chose de pourri au royaume helvétique

Cette année, les Journées du patrimoine et une des éditions du Bulletin NIKE ont été consacrées au bois, combustible, matière première et matériau à façonner d'une remarquable polyvalence. Le désengagement de la Confédération dans les domaines de la protection du patrimoine culturel et des monuments historiques a été au cœur des autres activités du Centre NIKE. Ces deux thèmes ont été réunis dans une action symbolique lors des Journées du patrimoine: les visiteurs ont été invités à signer et à envoyer une carte postale adressée à M. le Conseiller fédéral Pascal Couchepin, en réaction aux coupes budgétaires et au moratoire fédéral prévu en matière de protection du patrimoine culturel et des monuments historiques.

Le projet de désengagement de la Confédération dans les domaines de la protection du patrimoine culturel et des monuments historiques m'a beaucoup occupé, en tant que conseiller national.

Déjà lorsque j'étais enfant, le bois accompagnait chacun de mes pas. C'était la faute de mon père. Il aurait pu reprendre l'exploitation agricole de sa famille dans le Seetal lucernois, mais il a fait un choix différent, préférant devenir charpentier, puis maître charpentier. Tout petit déjà, je le regardais travailler, dans l'atelier et sur le chantier. L'odeur du bois me fascinait. Je voulais faire comme lui: A six ans j'ai construit une petite table en bois, dont je n'étais pas peu fier. Je connaissais aussi de nombreuses essences de bois différentes. Un jour, j'ai même impressionné un représentant en bois de passage par l'étendue de mes connaissances. L'expert, étonné, a décrété que «Hansi» deviendrait certainement un «boiseux», c'est-à-dire un menuisier ou un charpentier.

Il en fut autrement: je suis devenu enseignant et homme politique. Il est vrai que Max Weber, l'économiste et sociologue allemand, avait écrit naguère que «La politique, c'est l'art de percer de dures planches avec obstination, en unissant ferveur et sens de la mesure». Voilà pourquoi je me réjouis tout particulièrement des Journées européennes du patrimoine de cette année, qui placent le bois, décliné sous toutes ses facettes, au centre de leurs manifestations.

Pour le Lucernois que je suis, la visite guidée des combles de l'église des Jésuites de Lucerne représente un moment phare des Journées de cette année. Ce chef-d'œuvre de la charpente baroque se trouve en bon état de conservation, grâce à un entretien approprié effectué en continu.

Et pourtant: il n'y a pas lieu de pavoiser, car des constructions historiques de ce genre courent un sérieux danger en Suisse. La Confédération a déjà diminué de moitié les crédits destinés à la conservation des monuments dignes de protection. Dès 2008, un moratoire doit même être proclamé dans le domaine de la protection du patrimoine et des monuments historiques: la Confédération prévoit ainsi de se retirer complètement de nouveaux projets de ce domaine dans les prochaines années. Ceci équivaudrait à renoncer au système de financement répartissant entre la Confédération, les cantons, les communes et les privés les coûts de la protection des biens culturels, alors que ce système s'est avéré jusqu'à présent efficace.

Avec ce projet, la Confédération se contredit elle-même. Dans le message sur la Nouvelle péréquation financière RPT adopté par le Conseil fédéral il y a moins de deux ans, il est écrit noir sur banc que la protection du patrimoine et la conservation des monuments historiques reste une tâche commune de la Confédération et des cantons. La conservation du patrimoine bâti de la Suisse est donc aussi une tâche de la Confédération et elle doit le rester. La Confédération n'a pas le droit de fuir ses responsabilités. Car si elle ne donne pas le bon exemple, qui se souciera encore des monuments? Il y a quelque chose de pourri au royaume helvétique – mais heureusement, la charpente de l'église des Jésuites de Lucerne, elle, ne l'est pas encore.

L'Association de soutien et ses membres

Pour la 19e assemblée ordinaire des délégués de l'Association de soutien au Centre NIKE, le 16 mars 2007, Madeleine Betschart, sa vice-présidente, a invité les représentants des membres au Musée Schwab de Bienne. Ce musée est l'un des plus anciens de Suisse. L'édifice, bâti selon les plans de Ludwig Friederich von Rütte, a été inauguré il y a 130 ans. Les espaces d'exposition permanente invitent à un voyage dans le temps parmi les principales découvertes archéologiques faites dans la région du lac et de la ville de Bienne ainsi que du Jura bernois.

Hans Widmer, président de l'Association de soutien au Centre NIKE, a informé les 30 représentants des 31 associations et institutions qui en sont membres des activités courantes que le secrétariat a menées à bien et du travail réalisé dans les domaines prioritaires.

Parmi les affaires statutaires, il s'est agi de réélire le président, Hans Widmer, et le réviseur, Jürg Winzenried, pour un second mandat. Tous deux ont été élus à l'unanimité.

L'assemblée a également fourni l'occasion de présenter la nouvelle directrice du Centre NIKE, Mme Noëlle Gmür Brianza.

Le programme du secrétariat prévoyait en 2007, parallèlement aux tâches centrales que sont les «Journées européennes du patrimoine» et le «bulletin NIKE», la préparation de la 20e assemblée des délégués et la conclusion des travaux de révision partielle des statuts et d'élaboration d'une convention de prestations avec la section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture OFC. Au plan politique, le secrétariat avait à prendre position sur les deux conventions de l'UNESCO et à suivre les débats sur les réductions budgétaires dans le domaine du patrimoine et des monuments historiques ainsi que sur la loi sur l'encouragement de la culture LEC.

Après la partie statutaire, une discussion intense s'est engagée au sujet des transferts budgétaires opérés à l'Office fédéral de la culture, au détriment de la Section Patrimoine culturel et monuments historiques, et du rôle que NIKE devrait jouer.

La partie officielle s'est conclue par une visite guidée par Madeleine Betschart de l'exposition temporaire «Rideau de rösti – Des différences à savourer». L'assemblée a reçu une petite visite surprise de Hans Stöckli, conseiller national et maire de la ville de Bienne.

Comité et secrétariat

Le comité s'est réuni pour trois séances ordinaires et une séance extraordinaire pendant l'exercice, sous la présidence de Hans Widmer. Le groupe de travail «Révision des statuts et convention de prestations», présidé par Madeleine Betschart et composé des membres du comité Renaud Bucher, Jörg Leimbacher, Johann Mürner et Charles Odermatt, a finalisé le projet de révision partielle des statuts. Parmi les autres objets traités, il faut citer la demande d'adhésion de la Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA et la 20e assemblée des délégués, en avril 2008.

Le 22e exercice du secrétariat a apporté quelques changements dans la composition de l'équipe de la Moserstrasse, à Berne: fin août 2007, Michael Fankhauser, lic. phil., rédacteur et webmestre, a quitté le Centre NIKE pour se lancer dans une nouvelle mission à l'Organisation suisse d'aide aux réfugiés OSAR. Il s'était occupé pendant trois ans et demi de la rédaction du bulletin NIKE et du site Internet, les marquant tous deux de son empreinte. C'est Boris Schibler, lic. phil., égyptologue et journaliste RP, qui lui a succédé voir bulletin NIKE 5/2007, page 10, et 6/2007, page 44. Le contrat de travail de Noëlle Gmür Brianza se termine fin février 2008. La direction intérimaire est assurée par Cordula M. Kessler, qui a été nommée directrice par le comité en décembre 2007.

Le secrétariat de NIKE à Berne occupe 4 personnes à temps partiel, soit 2,15 postes à plein temps.

Financement et finances

Le travail du Centre NIKE est soutenu par les institutions suivantes, via des subventions annuelles périodiques: la Confédération suisse (Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture), la Principauté du Liechtenstein (Service des bâtiments), tous les cantons de Suisse, trois villes ainsi que des particuliers et des entreprises ayant le statut de membres donateurs.

Le Centre NIKE a également bénéficié du soutien des institutions et organisations suivantes pour des projets concrets: Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture, banque Sarasin, Office fédéral de l'environnement OFEV, Fédération des architectes suisses FAS, Domus Antiqua Helvetica DAH, Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, Lignum – Économie suisse du bois, Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH, Patrimoine suisse et Association suisse des maître menuisiers et fabricants de meubles VSSM. En 2007, NIKE a disposé d'une budget de 637 000 francs.

Activités du secrétariat

Information: publications, sites Web, conférences

Bulletin NIKE

Bulletin NIKE, 22e année

Cinq numéros: février, mai, juillet, septembre et novembre, avec des textes en allemand et en français, 260 p. au total, illustrés, tirés à 2400 exemplaires. Le dossier de chacun des bulletins était consacré aux thèmes suivants:

- N° 1-2/2007, «Holz – Le bois – Il Legno», à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Dossier: Le bois se cache partout, même dans le jus d'orange; Des objets en bois de l'âge de la pierre et de l'âge du bronze; Un meuble… en bois? Un artisanat traditionnel riche en perspectives; Le bois dans l'architecture rurale; De l'artisanat aux systèmes de haute technologie; La dendrochronologie – une méthode de datation exacte; Le grand écart entre conservation et restauration; Visite guidée du Laboratoire de la construction en bois IBOIS.
- N° 3/2007, cahier de service. Principaux articles: Destins de pierre. Le patrimoine funéraire de la cathédrale de Lausanne; Principes pour la conservation du patrimoine culturel bâti en Suisse; rapport annuel 2006 de l'Association de soutien au Centre NIKE; consultation sur les conventions de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et sur la diversité culturelle.
- N° 4/2007, Année des Celtes 2007. Dossier: Mère Helvétie et ses Celtes; Une reconstitution à La Tène. Nouvelles recherches à l'occasion du 150e anniversaire de la découverte du site; Découverte celtique exceptionnelle en 2006: Le «sanctuaire» helvète du Mormont; A l'usine à gaz de Bâle – un site important de la fin de l'âge de La Tène; L'élan vers le sud. De l'expansion celte vers les régions au sud des Alpes à leur romanisation.
- N° 5/2007, cahier de service, complété par des articles sur: De maisons de maître en bois, maisons médiévales dans le canton de Schwyz; Le climat des églises, entre conservation de la substance et exigences de confort.
- N° 6/2007, Parlamente – Parlements. Dossier: De la salle des débats au Palais fédéral; Transformation et rénovation du bâtiment du Parlement; Un coup d'œil sur les édifices parlementaires d'Europe; La salle du Grand Conseil dans le bâtiment du gouvernement de Zoug; Rénovation et transformation du siège du Parlement d'Obwald à Sarnen; Des peintres-verriers au service du gouvernement; Le siège de l'Union Interparlementaire (UIP) à Genève.

Europäischer Tag des Denkmals/ Journées européennes du patrimoine/Giornate europee del Patrimonio» des 8./9. 9.2007

Brochure nationale officielle publiée à l'occasion des Journées du patrimoine, sur le thème «Holz – Le bois – Il legno», les 8/9 septembre 2007, avec des textes en allemand, en français et en italien, Berne 2007, 100 p., illustrée, tirée à 61 000 exemplaires.

Expédition de la brochure nationale par envoi postal direct: à l'ensemble des abonnés du bulletin NIKE et à ceux de la revue de Patrimoine suisse (quelque 20 000 exemplaires au total), tous les médias suisses (presse et médias électroniques), nombreux particuliers.

La fête d'inauguration et la conférence de presse, le 28 août 2007 à Oberwinterthur, ont connu un vif succès et attiré une cinquantaine de participants.

Expédition pour la distribution: à l'ensemble des services cantonaux et municipaux en charge de l'archéologie et des monuments historiques, à différentes associations de sauvegarde du patrimoine culturel, à de nombreux musées et aux agences de Suisse Tourisme.

Sites Web: www.nike-culture.ch et www.venezvisiter.ch

- Développement des pages Internet «www.nike-culture.ch» et «www.venezvisiter.ch» en collaboration avec ZiC internet & communication AG à Zollbrück: introduction d'une galerie d'images, de cartes Google permettant de localiser les objets, révision des fichiers PDF sur les objets (Journées du patrimoine).
- Mise à jour permanente de l'agenda, des communiqués de presse, contenus du bulletin et liens figurant sur le site «www.nike-culture.ch».

Notre site a été visité tous les mois par 7859 personnes en moyenne (2006: 6540, 2005: 5180), soit environ 260 par jour (2006: 215, 2005: 173), séjournant en moyenne 3,5 minutes. C'est en septembre, et plus particulièrement aux alentours des Journées du patrimoine, que le site a connu sa meilleure fréquentation: près de 3 fois plus de visites que dans la moyenne annuelle. Les quelque 17 200 visiteurs (2006: 18 300, 2005: 12 000) ont consulté en moyenne 8,5 pages. Leur durée de séjour moyenne était de 5 minutes (2006: 6,5, 2005: 5). Toujours en septembre, près de 800 visiteurs (2006: 700, 2005: 300) ont cherché des informations sur le site pendant plus de 30 minutes.

Conférences

- Noëlle Gmür Brianza, directrice du Centre NIKE, a présenté NIKE et les Journées européennes du patrimoine au Rotary Club d'Uster au printemps et au Rotary Club de Berne durant l'été.
- Cordula M. Kessler, responsable des Journées européennes du patrimoine, a présenté la thématique des journées de 2008 lors de la séance du jury du groupe de travail Hôtels et restaurants historiques d'ICOMOS à Berne au mois de juin.

Campagnes des sensibilisation

«Europäischer Tag des Denkmals/Journées européennes du patrimoine/Giornate europee del Patrimonio» des 8./9. 9. 2007

«Holz – Le bois – Il legno»: tel était le fil rouge des journées 2008, qui ont invité le public à participer à plus de 300 petits et grands voyages riches d'enseignements à travers le pays du bois qu'est la Suisse. Cette année encore, plus de la moitié des 60 000 visiteurs ont emprunté les «chemins du bois» en Suisse romande. Ils ont eu l'occasion de littéralement vivre le bois en tant que partie intégrante de notre histoire culturelle: des découvertes de la préhistoire à l'éclosion de la nouvelle architecture suisse en passant par les maisons en bois de l'arc alpin. Tous les âges et toutes les couches sociales étaient représentés parmi le public curieux de jeter un regard inhabituel sur un matériau quotidien, supposé connu. Nombreux sont ceux qui, après ce week-end, se rappelleront un salon baroque aux riches parois ou des combles en passant devant des constructions familières de l'endroit où ils habitent, ouvertes au public à l'occasion des journées du patrimoine.

La campagne médiatique intense du Centre NIKE a largement contribué au succès de la manifestation: plus de 700 articles sont parus dans les journaux et les revues sur les journées du patrimoine, soit une nouvelle hausse de 20 % par rapport à l'année précédente! Les médias électroniques n'ont pas été en reste avec plus de 120 contributions, chiffre également en hausse par rapport à l'année record de 2006.

Les Journées du patrimoine sont organisées depuis 1994 grâce à l'aide de la Section Patrimoine et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture. Y ont également collaboré l'Office fédéral de l'environnement OFEV, la Fédération des architectes suisses FAS,

Lignum – Économie suisse du bois et l'Association suisse des maître menuisiers et fabricants de meubles VSSM. La campagne de sensibilisation a également bénéficié de contributions notables de la banque Sarasin et de Patrimoine suisse.

Forum d'architecture de Berne au Kornhaus
La manifestation organisée au forum d'architecture de Berne, qui a attiré une cinquantaine de personnes, a donné le signal du départ des Journées du patrimoine de 2007. Le Prof. Yves Weinand dirige depuis 2004 l'IBOIS, le Laboratoire de construction en bois de l'École polytechnique fédérale de Lausanne EPFL. Il a présenté dans son exposé, intitulé «Le bois – un matériau High-Tech qui a de l'avenir», les nombreuses activités de l'IBOIS et tout le potentiel d'innovation du matériau de construction qu'est le bois (voir bulletin NIKE 6/2007, p. 40–41). Le Centre NIKE remercie le forum pour son extraordinaire collaboration et pour la plate-forme mise à sa disposition.

Lancement national
La fête d'inauguration et la conférence de presse ont eu lieu le 28 août 2007 à Oberwinterthur. Elles ont connu un vif succès et attiré une cinquantaine de participants. Lors de la conférence de presse, différents orateurs (Walter Bossert, conseiller municipal de Winterthur, Regine Aeppli, conseillère d'État zurichoise, Pius Knüsel, directeur de Pro Helvetia, Hans Widmer, conseiller national et président de l'Association de soutien au Centre NIKE) ont présenté les buts et les activités de la campagne de sensibilisation au thème du bois.

Après la 19e assemblée ordinaire des délégués de l'Association de soutien au Centre NIKE, le 16 mars 2007, Madeleine Betschart, sa vice-présidente, conduit une visite guidée de l'exposition temporaire «Rideau de rösti – Des différences à savourer» au Musée Schwab de Bienne.

Ont suivi des visites guidées dans le passé «boisé» d'Oberwinterthour. L'organisation irréprochable de la manifestation est due à Beat Eberschweiler, Renata Windler et Daniel Schneller, des services spécialisés du canton de Zurich et de la ville de Winterthour. Nous les remercions, ainsi que la ville de Winterthour, pour la chaleur de leur accueil.

Lundi du patrimoine et Expérience photographique internationale des monuments (EPIM)
Cette année encore, les écoles et les enfants ont pu profiter d'une partie du programme des Journées du patrimoine: à Zoug, ils ont été invités à un après-midi «philosophique» sur le thème du bois, dans l'enceinte du château. A Appenzell Rhodes-Intérieures et à Genève, des programmes spécialement destinés aux familles ont rencontré des offres destinées aux écoles. A Uster, un workshop a permis aux enfants de découvrir les techniques de travail du bois et les mythes qui le concernent. Un projet intéressant s'est déroulé à l'école professionnelle de Fribourg: Bernard Peissard, enseignant, a donné à ses apprentis le thème des Journées européennes du patrimoine JEP pour leur travail personnel d'approfondissement TPA. La visite des manifestations des JEP a servi de point de départ. L'enthousiasme des apprentis et le fruit de leurs travaux sont impressionnants.

Après plusieurs années d'interruption, le concours de photo *Expérience photographique internationale des monuments EPIM,* destiné aux enfants et aux adolescents, a été réorganisé à Uster et Wetzikon, dans le canton de Zurich, à l'occasion des Journées du patrimoine, et consacré au thème «Les jardins, cultures et poésie». Le jury, qui s'est réuni en décembre 2006, a couronné deux gagnants: Jan Fischer et Renuka John. Tous deux ont participé au concours européen de 2007. Leurs photos ont été publiées dans le catalogue correspondant. La fête officielle a eu lieu en décembre 2007 au siège du Conseil de l'Europe, à Strasbourg, avec une exposition des photos de tous les participants.

Journées du patrimoine 2008 sur le thème de «Ein Tag zum Geniessen – Lieux de délices – Una giornata da gustare»
Les prochaines Journées européennes du patrimoine auront lieu en Suisse les 13 et 14 septembre 2008 et elles inviteront le public à découvrir des lieux de délices. Les préparatifs en ont commencé dès le début de 2007. Le Centre NIKE s'est adjoint la collaboration de la Fédération des architectes suisses FAS, de la Section suisse du Conseil international des monuments et des sites ICOMOS (groupe de travail Hôtels et restaurants historiques), d'hotelleriesuisse, de Patrimoine culinaire suisse, de La Semaine du Goût, de Suisse Tourisme, de Swiss Historic Hotels, de l'Association suisse des maître menuisiers et fabricants de meubles VSSM et de ViaStoria.

Coordination
Coordination dans le domaine de la conservation des biens culturels
Le Centre NIKE continue de collecter toutes les données des assemblées annuelles et des réunions spécialisées et de les publier dans une version intégrale sur Internet et abrégée dans le bulletin NIKE (rubrique «Agenda»).

Réunion
Collaboration à la conception de la réunion ICOMOS qui aura lieu les 31 octobre et 1er novembre 2008.

Die deutsche Fassung des Jahresberichts 2007 ist auf der Website der NIKE einsehbar: www.nike-kultur.ch (Rubrik «Über uns»).

Comité suisse de la protection des biens culturels
Les réélections dues à la fin de mandats ont entraîné une réduction du nombre des membres. Le Centre NIKE ne sera plus représenté au sein du comité à partir de 2008.

Fondation pour la sauvegarde du patrimoine (ancienne Fondation pour l'encouragement de la recherche et de l'enseignement des techniques scientifiques de conservation dans le domaine du patrimoine bâti)
La restructuration et la réorganisation de la fondation ont été au cœur de ses activités. Un workshop organisé à St-Gall a fourni l'occasion de discuter en profondeur des objectifs, priorités et perspectives de la fondation.

Activités politiques
Avis sur la ratification des conventions de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003) et sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005)
Le secrétariat a préparé un avis sur ces deux conventions de l'UNESCO en collaboration avec les institutions qui lui sont proches, à savoir la Section suisse du Conseil international des monuments et des sites ICOMOS et l'Association suisse de conservation et restauration SCR. Cet avis insiste sur le fait que le Centre NIKE approuve les deux conventions dans leur principe et serait heureux que la Suisse les ratifie dès que possible. Il signale et commente quelques questions de conservation des biens culturels jugés importants (voir bulletin NIKE 3/2007, p. 12 – 13).

Retrait de la Confédération dans le domaine du patrimoine culturel et des monuments historiques
Après que l'Office fédéral de la culture OFC ait opéré un changement de priorités (programme d'allégement 2003, Maison des transports de Lucerne) ayant entraîné des coupes budgétaires massives dans le domaine du patrimoine culturel et des monuments historiques, la fixation du crédit-cadre pour ledit domaine pour la période 2008–2011, lors de la séance du Conseil fédéral du 15 juin 2007, a une nouvelle fois déclenché l'alarme. Ce crédit signifie concrètement un moratoire sur de nouvelles demandes de soutien de la Confédération pour des mesures de conservation des monuments historiques et de projets archéologiques pendant la période citée. Le retrait de la Confédération dans le domaine du patrimoine culturel et des monuments historiques a amené le secrétariat à entreprendre différentes actions, à commencer par la rédaction et l'envoi d'un communiqué de presse fin juin 2007. Ensemble, le Centre NIKE, Domus Antiqua Helvetica DAH, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, la Conférence des conservateurs et conservatrices suisses des monuments historiques, Patrimoine suisse et l'Association suisse des archéologues cantonaux ASAC ont réalisé une carte postale adressée au Conseiller fédéral Pascal Couchepin, qui a été distribuée à tous les visiteurs des Journées du patrimoine, priés de la signer et de la lui envoyer. Lors du lancement national des Journées du patrimoine, le Conseiller national Hans Widmer a pointé la problématique du doigt. Le lobbying intense exercé au Conseil national et au Conseil des États a abouti à la motion du Conseiller national Dominique de Buman et aux interpellations de Hans Widmer et de Christiane Langenberger. Cette dernière a fait l'objet d'une discussion en profondeur pendant la session d'automne, le 2 octobre 2007, et l'avis de Pascal Couchepin permettait d'espérer une rectification du tir. Dans le courant de novembre 2007, la Commission des finances du Conseil des États et du Conseil national a décidé, dans le second supplément du budget 2007, de demander 20 millions de francs de plus pour le patrimoine culturel et les monuments historiques. Le Conseil des États a délibéré le 4 décembre 2007 sur le budget de la Confédération 2008 et approuvé le second supplément budgétaire. Le Conseil national a délibéré les 10 et 11 décembre 2007 et rejeté le 11 décembre la proposition Kiener Nellen (PS, BE) demandant une augmentation du crédit-cadre 2008 – 2011 à 40 millions (soit 10 millions par an) par 110 voix à 68. En d'autres termes, une forte minorité s'est engagée en faveur d'un doublement. Lors de sa séance du 17 décembre 2007, le Conseil national a approuvé la décision du Conseil des États du 4 décembre et également adopté le second supplément budgétaire.

Tous ces efforts ont donc été récompensés. Mais il faut dire expressément que les 20 millions de francs ne servent qu'à régler des affaires en suspens et que les problèmes financiers ne sont pas résolus. La devise reste donc: la lutte continue! (voir bulletin NIKE 5/2007, p. 10 – 11).

Remerciements
Pour conclure le rapport annuel 2007, nous tenons à remercier toutes les institutions et organisations, les associations et services, ainsi que leurs collaborateurs, pour les discussions et les échanges intéressants qu'ils ont permis durant l'exercice, pour leur soutien sans faille et pour leur confiance.

Le Centre NIKE remercie tout particulièrement ses partenaires des Journées européennes du patrimoine 2007: l'Office fédéral de l'environnement OFEV, la Fédération des architectes suisses FAS, Lignum – Économie suisse du bois et l'Association suisse des maître menuisiers et fabricants de meubles VSSM. La campagne de sensibilisation de cette année a également bénéficié du soutien notable de la banque Sarasin et de Patrimoine suisse. La Section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture OFC rend l'organisation des Journées du patrimoine possible depuis 1994.

Dr Hans Widmer, Conseiller national
Président de l'Association de soutien NIKE

Dr Cordula M. Kessler
Directrice du Centre NIKE

Lucerne et Berne, 31 janvier 2008