Nike

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **24 (2009)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bilan et échange d'idées des Journées européennes du patrimoine

Tradition oblige, la rencontre avec les coordinateur-trices JEP s'est déroulée à l'Office fédéral de la culture OFC à Berne le 20 novembre 2008. Quelques 40 personnes ont participé au bilan et échange d'idées JEP 08/09 qui s'est terminé par un repas pris en commun.

M. Johann Mürner, chef de la section Patrimoine et monuments historiques auprès de l'OFC a salué personnellement les participants et souligné l'importance des JEP. Le Centre NIKE le remercie pour son généreux soutien et la mise à disposition de la salle Dürrenmatt le temps d'une matinée.

La 15ème édition des JEP lié aux lieux de délices a connu un grand succès auprès d'un public de plus en plus nombreux. En effet, plus de 70'000 personnes ont participé aux manifestations organisées en Suisse et au Fürstentum Liechtenstein. Le très bon écho médiatique et un nombre de sites varié et de qualité ne sont pas étrangers à cet engouement. A ce sujet, la présentation de la manifestation Les délices du Caux Palace par Mme Evelyne Lüthi-Graf a retenu l'attention des participants. Le temps d'un week-end, le Caux Palace a revécu le faste de la Belle Epoque à travers un jeu de rôle mettant en scène les habitants du village de Caux et des environs. C'est ainsi qu'aristocrates, femmes de ménage, guides de montagne ont rencontré les visiteurs et leurs ont fait découvrir, en tenue d'époque, l'histoire du tourisme et de l'hôtel au début du 20ème siècle.

JEP 09: Au fil de l'eau

La 16ème édition des Journées européennes du patrimoine se déroule les 12 et 13 septembre prochain. Le thème au fil de l'eau va permettre de découvrir un patrimoine bâti et culturel lié directement ou indirectement à l'eau. Il sera certainement question de l'évolution technologique du secteur de l'artisanat et de l'industrie qui pendant des siècles a été dépendant de l'énergie hydraulique, des répercussions de l'eau dans le quotidien de nos ancêtres et des enjeux de celle-ci aujourd'hui et d'autres surprises que sauront préparer les organisateurs des JEP.

Le Centre NIKE remercie l'Office Fédéral de la Culture OFC, l'Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH et la Fédération des Architectes Suisses FAS pour leur soutien. En 2009, une collaboration plus intense est prévue avec les partenaires suivants: l'Association Suisse des Amis des Moulins VSM/ASAM, l'Association «Palafittes» sites lacustres dans les lacs et marais autour des Alpes, la Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA et la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage FP. Les coordinateur-trices sont invités à prendre contact avec les partenaires ci-dessus afin d'élaborer une éventuelle collaboration.

rk

Verstorben

Noëlle Gmür Brianza ist am 1. Januar dieses Jahres, zwei Tage nach ihrem 49. Geburtstag, überraschend an einem Hirnschlag gestorben. Die Klassische Archäologin war von Januar 2007 bis Ende Februar 2008 Leiterin der NIKE. Während dieser Zeit hat sie ihr wertvolle und wichtige Impulse gegeben. So hat sie innerhalb des Trägervereins die kritische Betrachtung und Auseinandersetzung mit den Zwecken und Zielen der Informationsstelle angestossen und konnte die Kontakte zum Bundesamt für Kultur, dem wichtigsten Partner für alle Aktivitäten der NIKE, intensivieren und festigen. Ihr Geschick in der Akquisition von Drittmitteln bescherte der NIKE überdies Sponsorengelder, die dem Denkmaltag und dem Bulletin zu Gute kamen. Der Vorstand und die Geschäftsstelle sind betroffen über ihren Tod.

Vorstand und Geschäftsstelle der NIKE

Corrigendum

Im Nike-Bulletin 6/2008 wurde die E-Mail-Adresse von Ulli Freyer, einem der Autoren des Schwerpunkt-Beitrags «Transparente Überzüge auf historischen Holzoberflächen» nicht angegeben. Sie lautet: ulli.freyer@bluewin.ch. Wir entschuldigen uns für das Versäumnis.

bs

Inventarisierung

Kulinarisches Erbe der Schweiz ist abgeschlossen

Wie geplant wurde nach vier Jahren das vom Bund initiierte und unterstützte Projekt eines Inventars des kulinarischen Erbes der Schweiz auf Ende 2008 abgeschlossen. Die Schweiz verfügt nun über ein Verzeichnis von über 400 traditionellen und landestypischen Nahrungsprodukten, die seit mindestens 40 Jahren hergestellt werden, noch immer erhältlich sind und eine «besondere Beziehung zur Schweiz» aufweisen. Damit ist ein wichtiger Teil der Schweizer Kultur- und Wirtschaftsgeschichte erforscht, das Inventar kann aber auch für weiterführende Arbeiten genutzt werden. So soll es etwa als Grundlage für künftige AOC-Zertifizierungen dienen.

Das Inventar befindet sich auf einer elektronischen Datenbank, die über das Internet der Öffentlichkeit frei zugänglich ist. Hier kann nach Begriffen, Produktkategorien und Kanton gesucht werden, wobei sich die Suchfunktionen auch kombinieren lassen. Anschliessend erhält man ausführliche – allerdings unbebilderte – Informationen zu Geschichte, wirtschaftlicher Bedeutung, Produktion und Konsum des jeweiligen Produkts. Mit dem Abschluss des Projekts ist die Arbeit jedoch noch nicht abgeschlossen. Der Verein kulinarisches Erbe der Schweiz sucht Mittel für die Publikation des Inventars in Buchform. Ausserdem kann man sich eine Erweiterung des Inventars um Rezepte, Gerichte und allenfalls Weine vorstellen.

bs/pd

www.kulinarischeserbe.ch