

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **25 (2010)**

Heft 6: **Bulletin**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

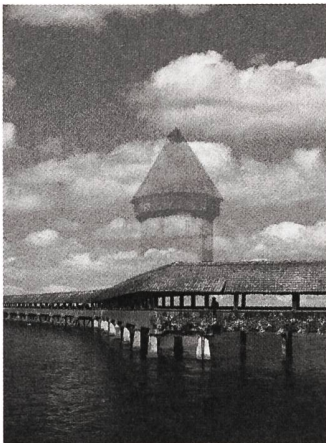
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Was bleibt übrig, wenn Denkmale verschwinden? Wenn dem Druck nicht begegnet wird, unter dem sie derzeit stehen, droht ihr Zerfall und schliesslich ihr Verlust. Dieser ist in jedem Fall unwiederbringlich.

Que reste-t-il à la suite de la disparition d'un monument historique? Si la pression subie actuellement n'est pas remise en cause, il est menacé de se détériorer pour finalement disparaître définitivement. La perte d'un monument historique est irremplaçable.

- 4 **Denkmale unter Druck**
 Gedanken zur Einführung ins Thema
 von Marion Wohlleben
- 10 **«Die Probleme müssen wir gemeinsam lösen»**
 Eine Diskussion zum Thema «Denkmale unter Druck»
 aufgezeichnet von Boris Schibler
- 18 **Ist kurzfristiges Denken und Handeln in der Denkmalpflege wirtschaftlich?**
 von Christiane Langenberger
- 24 **Erfahrungen des Architekten**
 Ansprüche und Arbeitsprozesse im zeitgenössischen Kontext
 von Ernst Strebel
- 32 **Wie steht es um die historischen Gärten und Anlagen in der Schweiz?**
 von Peter Paul Stöckli
- 38 **L'archéologie en suisse: une et unique?**
 par Cynthia Dunning
- 46 **Rhetorik der Denkmalpflege oder: Das letzte Argument**
 Wieso die Ökonomisierung der Denkmalpflege-Debatte einer Bankrott-Erklärung gleich kommt!
 von Ira Mazzoni
- 52 **Denkmalbild und Denkmalwirklichkeit**
 Vom fortschreitenden Substanzverlust der Denkmalpflege
 von Jürgen Tietz

- 58 *points de vue*
- 62 *personalia*
- 64 *nike*
- 66 *notices*
- 70 *publications*
- 78 *impresum*
- 79 *la dernière*