

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **27 (2012)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Die Masswerkfenster am Chor der Augustinerkirche in Freiburg wurden Anfang des 17. Jahrhunderts vermauert, als ein neuer Hochaltar aufgestellt wurde. Wie weiter? Heikle denkmalpflegerische Fragen können nur in enger Zusammenarbeit mit spezifisch ausgebildeten Handwerkern gelöst werden.

*Lors de l'installation du nouveau maître-autel au 17<sup>e</sup> siècle, le remplage du chœur de l'église des Augustins à Fribourg fut muré. Que faire ? Ce n'est qu'en coopération étroite avec les artisans spécialisés que certaines décisions de préservation du patrimoine peuvent être prises.*

## *aspekte*

- 4 Beton und Stein aus der Sicht des Ruinenarchitekten**  
von Lukas Högl
- 8 Handwerk in der Denkmalpflege**  
von Andreas Renggli
- 12 Wohnen im Denkmal? Oder: Häuser als Wartungsinseln**  
von Bettina Koehler
- 16 Meet the Browns – Familien unter Strom**  
von Stefanie Brunschwiler und Christian Engel

## *18 personalia*

## *19 nike*

## *23 notizen*

## *26 publikationen*

## *34 impressum*

## *35 letzte seite*



Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

*Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.*