

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **27 (2012)**

Heft 5

PDF erstellt am: **03.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# NIKE

Bulletin | Service  
5 | 2012

The design sheet is divided into several sections:

- Color Palette:** Located on the left side, it consists of 12 rows of thread samples in various colors, including pinks, oranges, reds, purples, blues, greens, and yellows. Each sample is labeled with a color code.
- Central Medallion:** A large, circular, multi-layered medallion with concentric bands of color and geometric patterns, set against a green background.
- Geometric Patterns:** Several rectangular panels with complex geometric and floral motifs in various color combinations.
- Technical Notes:**
  - a wide 840 (420 x 2)*
  - valle 45* (written twice)
  - 120 TR*
  - 112 / via cu.*
  - valle 134*
  - C. 2240 TR*
  - valle 24 cap. RASO*
  - valle 62 cap. A RIBALTATO*
  - 1074*
  - 1076*
  - 1078*
  - 1079*
  - 1080*
  - 1081*
  - 1082*
  - 1083*
  - 1084*
  - 1085*
  - 1086*
  - 1087*
  - 1088*
  - 1089*
  - 1090*
  - 1091*
  - 1092*
  - 1093*
  - 1094*
  - 1095*
  - 1096*
  - 1097*
  - 1098*
  - 1099*
  - 1100*
  - 1101*
  - 1102*
  - 1103*
  - 1104*
  - 1105*
  - 1106*
  - 1107*
  - 1108*
  - 1109*
  - 1110*
  - 1111*
  - 1112*
  - 1113*
  - 1114*
  - 1115*
  - 1116*
  - 1117*
  - 1118*
  - 1119*
  - 1120*
  - 1121*
  - 1122*
  - 1123*
  - 1124*
  - 1125*
  - 1126*
  - 1127*
  - 1128*
  - 1129*
  - 1130*
  - 1131*
  - 1132*
  - 1133*
  - 1134*
  - 1135*
  - 1136*
  - 1137*
  - 1138*
  - 1139*
  - 1140*
  - 1141*
  - 1142*
  - 1143*
  - 1144*
  - 1145*
  - 1146*
  - 1147*
  - 1148*
  - 1149*
  - 1150*
  - 1151*
  - 1152*
  - 1153*
  - 1154*
  - 1155*
  - 1156*
  - 1157*
  - 1158*
  - 1159*
  - 1160*
  - 1161*
  - 1162*
  - 1163*
  - 1164*
  - 1165*
  - 1166*
  - 1167*
  - 1168*
  - 1169*
  - 1170*
  - 1171*
  - 1172*
  - 1173*
  - 1174*
  - 1175*
  - 1176*
  - 1177*
  - 1178*
  - 1179*
  - 1180*
  - 1181*
  - 1182*
  - 1183*
  - 1184*
  - 1185*
  - 1186*
  - 1187*
  - 1188*
  - 1189*
  - 1190*
  - 1191*
  - 1192*
  - 1193*
  - 1194*
  - 1195*
  - 1196*
  - 1197*
  - 1198*
  - 1199*
  - 1200*