

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **27 (2012)**

Heft 5

PDF erstellt am: **03.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## *aspekte*

### **4 125 Jahre Skulpturhalle Basel – oder das Auf und Ab des «Kulturguts Gipsabguss»**

von Tomas Lochman

### **8 Gartenerbe – Zur Erhaltung historischer Gartenanlagen trotz Eigentümerwechsel**

von Sophie von Schwerin

### **10 Hindernisfreies Bauen bei schützenswerten historischen Bauten: «Geht nicht – gibt's nicht»**

von Mark Zumbühl

### **11 Construction sans obstacles pour assurer le libre accès aux bâtiments historiques: Il faut tenter «l'impossible»**

par Mark Zumbühl

### **12 *personalia***

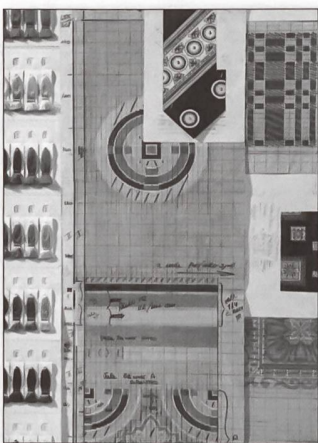
### **13 *nike***

### **15 *notizen***

### **18 *publikationen***

### **30 *impressum***

### **31 *letzte seite***



Arrangement von Patronenzeichnungen,  
 Originalentwürfen und Farbnuancen für  
 Krawattenstoffe der Firma Gessner AG,  
 Wädenswil, 1970er-Jahre (siehe auch S. 31).

*Assemblage de mises en carte, dessins  
 et dessins de couleur pour des tissus  
 de cravate de l'entreprise Gessner SA,  
 Wädenswil, 1970–1980 (voir aussi p. 31).*