

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **27 (2012)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Materielle Zeugen eines immateriellen Kulturguts, der Musik vergangener Zeiten: Ophicleïde, Basshorn und Serpent (v.l.).

Témoignages matériels d'un bien culturel immatériel, la musique des temps passés: ophicléïde, basson et serpent (de gauche).

- 4 **Aus Klang** gebaute Stadt
 von Naomi Jones
- 10 **Stadt, Klang und Musik in Athen**
 im 5. Jahrhundert vor Christus
 von Conrad Steinmann
- 16 **Die Knochenflöten** von Müstair
 Ein Blick aus denkmalpflegerischer Warte
 von Stefanie Steiner-Osimitz
- 20 **Fossil oder Ruine?**
 Historische Musikinstrumente und immaterielles Kulturgut
 von Martin Kirnbauer
- 24 **Orgeln und Orgelbau**
 in der Schweiz
 von Rudolf Bruhin
- 28 **Architektur für die Musik**
 Die Basler Konzertsäle und ihre Zukunft
 von Daniel Schneller
- 34 **Musikalische Quellen in der Schweiz**
 und ihre Erschliessung
 von Cédric Güggi
- 38 **Sind Tondokumente Kulturgüter?**
 von Kurt Deggeller

- 44 *points de vue*
- 49 *notices*
- 50 *nike*
- 52 *publications*
- 62 *impresum*
- 63 *la dernière*