

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **28 (2013)**

Heft 6

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Der Schweizer Erinnerungsort par excellence: Das Rütli ist in seiner heutigen Erscheinung ein Landschaftspark des 19. Jahrhunderts. Ist es ein Ort der Identifikation?

Lieu de mémoire suisse par excellence: le Rütli, dans son état actuel, est un jardin du 19^e siècle. Est-il un lieu d'identification?

4 **Comme d'habitude**

par Ellen Hertz

10 **Kulturgut und Identität** **Solide Realität versus Plastikwort**

von Georg Kreis

14 **Identität und Baudenkmal**

von Eduard Müller

20 **Pfahlbauer –** **die ersten Schweizer?**

von Urs Leuzinger

26 **Landschaft ist Kultur** Betrachtungen zur Wahrnehmung und Nichtwahrnehmung der Landschaft und ihrer Werte

von Hans Weiss

32 **Die Schweiz ausstellen** Die Beiträge an den Weltausstellungen

von Christine Müller Horn

38 *points de vue*

42 *nike*

45 *notices*

46 *publications*

58 *impresum*

59 *la dernière*