

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **28 (2013)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

impresum

Autorinnen und Autoren

Seiten 4–7:

Beatrice Wiggenhauser
Forschungsstelle
Solothurnisches Orts- und
Flurnamenbuch
Konradstrasse 7
4600 Olten
beatrice.wiggenhauser@
unibas.ch

Seiten 8–11:

Dr. Christian Renfer
Schweizer Bundesexperte für
Denkmalpflege
Schulhausstrasse 24
8618 Oetwil a. S.
chr1943@hotmail.de

Seiten 12–15:

Dr. Marion Wohlleben
Kunsthistorikerin
Rütistrasse 4
8032 Zürich
wohlleben@bluewin.ch

Seite 31:

Prof. Franz Graf
EPF Lausanne
Techniques et sauvegarde de
l'architecture moderne TSAM
BP 4127, Station 16
1015 Lausanne
franz.graf@epfl.ch

Bildnachweise:

Cover:

Foto Christian Renfer, 2010

Seite 4:

Foto Antonia von Arx

Seite 5:

Foto Hansruedi Aeschbacher

Seite 6:

Foto Bruno Kissling

Seite 7:

Foto Thomas Franz Schneider

Seite 8:

Aus: Kai Vogelsang.
Geschichte Chinas. Stuttgart
2012, S.587

Seiten 9–11:

Fotos Christian Renfer,
2009–2012.

Seiten 12–15:

Zentralbibliothek Zürich,
Graphische Sammlung und
Fotoarchiv

Seite 16:

Foto Cordula M. Kessler,
NIKE

Seite 17 links:

Foto: Mirjam Steiger

Seiten 17 rechts:

Foto: Catherina Menghini

Seite 19:

Foto Kilian T. Elsasser

Seite 31:

Foto Claudio Merlini

NIKE

Die Nationale Informations-
stelle für Kulturgüter-
Erhaltung NIKE, Mitglied
der Schweiz. Akademie der
Geistes- und Sozialwissen-
schaften SAGW sowie von
Europa Nostra, setzt sich für
die Erhaltung der Kulturgüter
in der Schweiz ein. Ihre
Tätigkeit gründet auf den
Schwerpunkten «Sensibilisie-
rung», «Koordination»
und «politische Arbeit».
36 Fachverbände und
Publikumsorganisationen
bilden den Verein NIKE. Ein
Verzeichnis der Mitglieder
findet sich im Internet:
www.nike-kultur.ch

Leiterin

Dr. Cordula M. Kessler
cordula.kessler@nike-kultur.ch

Redaktion

Boris Schibler
boris.schibler@nike-kultur.ch

Europäische Tage des Denkmals

Daniela Schneuwly-Poffet
[daniela.schneuwly@
nike-kultur.ch](mailto:daniela.schneuwly@
nike-kultur.ch)

Myriam Schlesinger
[myriam.schlesinger@
nike-kultur.ch](mailto:myriam.schlesinger@
nike-kultur.ch)

Wissenschaftliche Mitarbeit

Andrea Nützi Poller
andrea.nuetzi@nike-kultur.ch

Sachbearbeitung,

Administration und Finanzen
Susanna König
susanna.koenig@nike-kultur.ch
Elisabeth Lauper-Berchtold
elisabeth.lauper@nike-kultur.ch
Lino Gross
lino.gross@nike-kultur.ch

NIKE

Kohlenweg 12 Postfach 111
CH-3097 Liebefeld
T 031 336 71 11
F 031 333 20 60
info@nike-kultur.ch
www.nike-kultur.ch
www.nike-culture.ch
www.hereinspaziert.ch
www.venezvisiter.ch

NIKE-Bulletin

28. Jahrgang Nr. 3 | 2013

Das NIKE-Bulletin erscheint
sechs Mal pro Jahr in einer
Auflage von jeweils 2400
Exemplaren (bestätigt WEMF
2011). Für den Inhalt ihrer
Beiträge zeichnen allein
die Autoren und Autorinnen
verantwortlich.

Jahresabonnement

CHF 70.– / € 68.–
(inkl. Versandkosten)
Einzelheft: CHF 16.– / € 18.–
(inkl. Versandkosten)

Übersetzungen

Médiatrice Traductions, Alain
Perrinjaquet, Le Noirmont

Layout

Jeanmaire & Michel, Bern

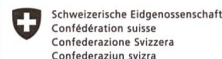
Druck

Varicolor, Bern



Das NIKE-Bulletin wird
unterstützt von

Bundesamt für Kultur



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

und

Schweiz. Akademie der
Geistes- und Sozialwissen-
schaften SAGW



ISSN 1015-2474

Termine

Heft 4 | 2013

Redaktionsschluss 27.05.13
Inserateschluss 13.06.13
Auslieferung 29.07.13

Ressource Kulturgut



Heft 5 | 2013

Redaktionsschluss 22.07.13
Inserateschluss 08.08.13
Auslieferung 16.09.13

Service

Heft 6 | 2013

Redaktionsschluss 09.09.13
Inserateschluss 26.09.13
Auslieferung 04.11.13

Kulturgut und Identität

Insertionsbedingungen

1/1 Seite
193 x 263 mm CHF 1200.–

½ Seite quer
193 x 128 mm CHF 650.–

½ Seite hoch
93 x 263 mm CHF 650.–

¼ Seite quer
193 x 60 mm CHF 350.–

¼ Seite hoch
93 x 128 mm CHF 350.–

4. Umschlagseite
CHF 2000.–

Einstecker
CHF 1000.–

Preise für Farbinserate
auf Anfrage.



Le prix européen du patrimoine culturel attribué à la restauration de la cité du Lignon

La recherche sur la cité-satellite du Lignon à Genève, menée par le professeur Franz Graf et Giulia Marino du laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde de l'Architecture Moderne (TSAM) de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL-ENAC) a été récompensée par le prestigieux prix du patrimoine culturel de l'Union Européenne – Europa Nostra 2013.

Primée dans la catégorie «recherche scientifique», l'étude visait à donner un cadre réglementaire aux futures interventions sur la cité (1963–1971), considérée comme la plus spectaculaire opération de logements de l'après-guerre en Suisse et protégé comme ensemble remarquable par l'adoption d'un plan de site en 2009.

Mandat conjoint des instances de protection des monuments et de l'énergie du canton de Genève, cette recherche pilote répondait

à un double objectif: la conservation de la matérialité existante et la réduction des consommations, face aux nouveaux impératifs énergétiques. L'étude sur cet objet exceptionnel qui est le Lignon a été l'occasion de développer une méthode d'évaluation multicritère pour la définition des interventions les plus appropriées. Cette démarche, encourageante en termes de résultats, à débouché sur un véritable outil de conservation préventive, qui pourrait s'appliquer au corpus bien

plus vaste de bâtiments de toutes époques confondues. Le jury du prix Europa Nostra «a été fasciné par la rigueur de la méthodologie, ainsi que par les conclusions de cette recherche qui ont justifié l'attribution d'un prix qui ne fait pas de doute».

Franz Graf

Mitgliederorganisationen NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz ARS
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz AGUS
Arbeitsgemeinschaft für Historische Anthropologie der Schweiz AGHAS
Arbeitsgemeinschaft Prospektion AGP
Arbeitskreis Denkmalpflege AKD
Archäologie Schweiz AS
Berner Heimatschutz BHS
Bund Schweizer Architekten BSA
Domus Antiqua Helvetica DAH
Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK
Gesellschaft für Schweiz. Unterwasserarchäologie GSU
ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat
ICOMOS – Landesgruppe Schweiz
Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger KSD
Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA
Memoriav
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen SAF
Schweiz. Burgenverein SBV
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft SEG
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung SGHB
Schweiz. Gesellschaft für Kulturgüterschutz SGKGS
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde SGV
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut SIGEGS
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung SKR
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie SAKA
Schweizer Heimatschutz SHS
Schweizer Kunstverein SKV
SIK-ISEA Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft
Verband der Museen der Schweiz VMS
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz HECH
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKKS
Vereinigung des Archäologisch-Technischen Grabungspersonals der Schweiz VATG
Vitrocentre Romont – Schweiz. Forschungszentrum für Glasmalerei und Glaskunst

Organisations membres

<i>Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse ARS</i>
<i>Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse GPS</i>
<i>Groupe de travail suisse en anthropologie historique AGHAS</i>
<i>Groupe de travail prospektion GTP</i>
<i>Groupe de travail protection du patrimoine GTP</i>
<i>Archéologie Suisse AS</i>
<i>Ligue bernoise du Patrimoine LBP</i>
<i>Fédération des Architectes Suisses FAS</i>
<i>Domus Antiqua Helvetica DAH</i>
<i>Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA</i>
<i>Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS</i>
<i>Société pour l'archéologie sous-marine suisse GSU</i>
<i>ICOM Suisse – Conseil international des musées</i>
<i>ICOMOS – Section nationale suisse</i>
<i>Conférence Suisse des Conservatrices et Conservateurs de Monuments CSCM</i>
<i>Conférence Suisse des Archéologues Cantonaux CSAC</i>
<i>Memoriav</i>
<i>Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne SAM</i>
<i>Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires GSETM</i>
<i>Association Suisse «Châteaux forts»</i>
<i>Société Suisse d'Ethnologie SSE</i>
<i>Société Suisse d'Histoire des Mines SSHM</i>
<i>Société Suisse pour la protection des biens culturels SSPBC</i>
<i>Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel ASHT</i>
<i>Société Suisse des Traditions Populaires SSTP</i>
<i>Association Suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et d'œuvres graphiques SIGEGS</i>
<i>Association suisse de conservation et restauration SCR</i>
<i>Association suisse d'archéologie classique ASAC</i>
<i>Patrimoine Suisse PS</i>
<i>Société Suisse des Beaux-Arts SSBA</i>
<i>SIK-ISEA Institut Suisse pour l'Etude de l'Art</i>
<i>Association des musées suisses AMS</i>
<i>Union des chemins de fer historiques de Suisse HECH</i>
<i>Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'art ASHHA</i>
<i>Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques ASTFA</i>
<i>Vitrocentre Romont – Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre</i>

Vorstandsmitglieder der NIKE

Präsident	Jean François Steiert	Conseiller national, délégué aux affaires intercantionales du Département de la formation et de la jeunesse du canton de Vaud, Fribourg
Quästor	Jürg Winzenried	ehem. Mitglied Leitung Kunstmuseum Bern, Mühleberg
	Dr. Armand Baeriswyl	Leiter Bereich Stadt-, Burgen- und Kirchenarchäologie beim archäologischen Dienst des Kantons Bern, Bern
	Dr. Beat Eberschweiler	Leiter Abteilung Archäologie & Denkmalpflege des Kantons Zürich
	Dr. Marie-France Meylan Krause	Directrice «Site et Musée romains d'Avenches», Fribourg
	Dr. Oliver Martin	Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege im Bundesamt für Kultur BAK, Bern
	Alfred R. Sulzer	Jurist, Vizepräsident Domus Antiqua Helvetica DAH, Zürich
	Prof. Dr. Stefan Wuelfert	Leiter Fachbereich Konservierung und Restaurierung der HKB, Bern