

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **30 (2015)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

4 **Le patrimoine en 2015,
evidences et paradoxes**

Par Bernard Zumthor

12 **Das nationale Gewissen**

Gedanken zu 100 Jahren Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD

Von Daniel Gutschler

18 **Zeitschrift in Zeitschnitten**

Eine kleine Rückschau auf 30 Jahrgänge NIKE-Bulletin

Zusammengestellt und kommentiert von Boris Schibler

22 **Geschichte ohne Zeit**

Die Schlacht von Marignano und der Streit um die Vergangenheit

Von Urs Hafner

26 **Les révolutions silencieuses
de la mesure du temps**

Par Régis Huguenin

32 **Eine Stadt macht Uhren,
Uhren machen eine Stadt**

Von Martin Fröhlich

38 **Sieben starke Sätze zu den Baudenkmalern**

Von Benedikt Loderer, Stadtwanderer

42 **Zeit und Zeitlichkeit in der
computerbasierten Kunst der Schweiz**

Überlegungen zur Alterung im Medium der Zeitlosigkeit

Von Tabea Lurk

46 **Le mélèze**

un archiviste du temps de longue durée

Par Patrick Gassmann

51 *points de vue*

52 *personalia*

53 *nike*

56 *notices*

58 *publications*

70 *impressum*

71 *la dernière*



Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.

Anonym, Uhr mit Schwingbalken, Deutschland, Mitte 16. Jahrhundert (siehe auch S. 28, fig. 3).

Anonyme, Horloge à verge et foliot, Allemagne, Milieu du XVI^e siècle (voir aussi p. 28, fig. 3).