

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **32 (2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Bulletin 3 | 2017

*aspekte*

4 **Öffentliche Räume –  
 Gedanken zur zukünftigen Nutzung  
 und Gestaltung**

Von Cordelia Polinna

10 **Spuren des Alltags –  
 Geschichte aus Scherben**

Von Andreas Heege

14 **Lebendige Traditionen:  
 Das Winzerfest in Vevey**

18 **Prägende Elemente  
 der Kulturlandschaft**

Vom Verein Baselbieter Feldscheunen und Dominique Oppler

21 *notizen*

24 *nike*

26 *publikationen*

34 *impressum*

35 *letzte Seite*



Steingut-Geschirr mit blauem  
 Umdruckdekor aus der Aus-  
 grabung von Bendern (FL), etwa  
 1820–1840 (vgl. S. 10–13).

*Vaisselle en grès avec décoration  
 de réimpression bleue, provenant  
 de l'excavation de Bendern (FL),  
 1820–1840 (voir p. 10–13).*