Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung

Band: 32 (2017)

Heft: 3

Rubrik: Nike

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Extrait du Rapport annuel 2016 de l'Association du Centre NIKE

Les espaces ouverts en débat

L'affiche de l'édition suisse 2016 des Journées européennes du patrimoine présentait une scène de la vie quotidienne au Parc Fontana, à Coire: deux jeunes femmes mangent leur pique-nique assises sur une pelouse ensoleillée. Imaginez votre ville sans espaces verts de ce genre, votre quartier sans places de jeu, votre village sans place du marché ou sans jardins: triste spectacle, n'est-ce pas?

Or, la nouvelle exigence légale de densification du milieu bâti entraîne indéniablement une augmentation de la pression économique et politique qui s'exerce sur les espaces ouverts, quelle que soit leur valeur historique. Cette situation a incité le Centre NIKE à entrer dans le débat en inscrivant les Journées du patrimoine et ses autres activités dans le cadre de la campagne «Année du jardin 2016 – Espace de rencontres».

Les Journées du patrimoine se sont donc intitulées en 2016 «Oasis des villes, oasis des champs». Mais pourquoi parler d'oasis? et qu'entendions-nous par là? Plutôt que d'oasis, nous aurions aussi pu parler d'espaces libres, ou d'espaces ouverts. Si ces espaces sont «libres», c'est parce qu'ils ne sont pas voués à une affectation clairement définie: ils nous offrent simplement une certaine surface, en nous laissant la liberté de l'utiliser à notre guise. Nous avons besoin de tels lieux, qui ne soient pas assujettis à un calcul coûts-bénéfices à court terme. Ici, nous nous arrachons quelques instants au flux de nos occupations quotidiennes et nous trouvons un espace où nous pouvons donner libre cours à nos pensées et faire éclore des idées nouvelles. Pour se développer et s'épanouir, une société tournée vers la liberté et le pluralisme doit préserver de tels lieux. Une place fédérale, un parc public historique ou une friche industrielle est tour à tour lieu de rencontre ou d'expression des opinions, place de jeu, lieu de mémoire ou terrain d'expérimentation.

Dans un pays aussi petit que la Suisse, le sol est une ressource rare. En outre, nous vivons dans une société en croissance et de plus en plus hétérogène, qui a besoin de toujours plus de place: les attentes des usagers de l'espace public augmentent au même rythme que les pressions économiques et politiques qui s'exercent sur ce dernier. Vu l'importance des espaces ouverts pour chacun de nous, il convient de s'engager clairement en faveur de la conservation, de l'entretien et du développement de ces lieux, en associant la population aux décisions. Il est essentiel que les pouvoirs publics assument ici leurs responsabilités. La volonté politique de protéger les paysages a trop longtemps fait défaut; c'est ce qui a entraîné le mitage de notre territoire et transformé le paysage du Plateau en un long ruban, presque ininterrompu, de constructions éparses. Aujourd'hui, on demande de toutes parts une densification de l'habitat, dans le but de mettre fin à ce mitage. Cependant, ce serait une erreur fatale que de sacrifier pour cela les espaces ouverts, car ils forment la structure, la trame à l'intérieur de laquelle les mesures de densification doivent s'inscrire. Ce sont eux qui peuvent garantir que la densification du bâti n'aboutira pas à une déstructuration du tissu urbain.

Notre pays dispose d'un riche patrimoine d'espaces ouverts historiques, alors qu'on en crée peu de nouveaux, faute de place. Il est d'autant plus important que ceux qui existent déjà soient protégés. Ils sont en effet d'authentiques témoins de notre histoire et de notre culture et un des éléments constitutifs de notre identité. Ils contribuent en outre à ce que nous soyons à l'aise dans notre environnement construit. En 2016, les différentes activités du Centre NIKE ont donc attiré l'attention sur la grande importance des espaces ouverts historiques pour notre qualité de vie.

La forme, l'état et l'utilisation de l'espace public nous en disent beaucoup sur la situation et les valeurs d'une société: Qui rencontre-t-on dans l'espace public? Peut-on s'y exprimer librement ou y est-on surveillé? Cet espace comprend-il encore des lieux disponibles, se prêtant à des activités temporaires et spontanées? Nous invite-t-il à la flânerie?

Nous avons besoin d'un débat public sur ces questions. En effet, nos jardins, nos places et nos parcs auront la valeur que nous leur accorderons. C'est pourquoi les Journées du patrimoine, le Bulletin NIKE et les conférences et tables rondes organisées par le Centre NIKE durant l'Année du jardin 2016 ont invité le public à débattre de nos espaces ouverts et de notre vision du vivre ensemble.

Ces espaces de liberté, dans toute leur richesse et leur diversité, sont essentiels pour la vie collective, et ainsi étroitement liés à nos expériences personnelles; ils sont de plus des éléments importants de notre histoire culturelle. Voilà autant de bonnes raisons de s'engager résolument en faveur de la préservation des espaces verts et autres espaces libres, ces oasis de notre quotidien.

Finances

Les institutions suivantes ont soutenu le travail du Centre NIKE en lui allouant des aides financières annuelles: la Confédération suisse (Section patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture – OFC), la Principauté du Liechtenstein (Office de la culture), l'ensemble des cantons suisses et trois villes; s'y ajoutent des particuliers et des entreprises ayant le statut de mécènes.

En outre, le Centre NIKE a reçu en 2016 des soutiens financiers pour des projets spécifiques de la part des institutions et organisations suivantes: la Section patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la culture (OFC), l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), l'Association suisse de conservation et restauration (SCR), la Commission suisse pour l'UNESCO, la Fédération des architectes suisses (FAS), la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) et la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA). Le Centre a en outre reçu un nouveau soutien, celui de la Fondation Arthur Widmer. En 2016, le Centre NIKE disposait d'un budget de 1 075 000 francs.

Le projet de nouvelle clef de répartition pour les contributions des cantons a été mené à bien au cours de l'année sous revue et des conventions ont déjà été conclues avec trois cantons, Berne, Fribourg et Obwald.

Bulletin NIKE, 31e année, Thèmes centraux

- Journées européennes du patrimoine «Oasen – Oasis – Oasi – Oasas».
- Verdichtung – Densification I & II (en deux numéros)

Die vollständige Fassung des Jahresberichts 2016 ist auf der Website derNIKE einsehbar. **www.nike-kulturerbe.ch** (Rubrik «Über uns»)

- Fünf Forderungen zum Gartenjahr 2016 – Cinq revendications à l'occasion de l'Année du jardin 2016.
- Welterbe hat Recht(e): Internationales und nationales Recht im Zusammenhang mit dem Managementplan für den Stiftsbezirk St. Gallen.

23e Journées européennes du patrimoine
L'édition suisse des Journées européennes du patrimoine a eu lieu les 10 et 11 septembre 2016; elle était intitulée «Oasen / Oasis des villes, oasis des champs / Oasi / Oasas» et s'inscrivait dans le cadre de l'«Année du jardin 2016 – Espace de rencontres». Dans les 26 cantons suisses et la Principauté du Liechtenstein, les visiteurs ont pu, sous un soleil radieux, explorer des parcs et des jardins, savourer des lieux de repos et s'entretenir de la question de l'aménagement et de l'utilisation des espaces ouverts. L'offre était plus riche que jamais: des manifestations ont été proposées sur plus de 360 sites. Ces Journées ont accueilli 53 500 personnes. Les sujets traités par l'Année du jardin, tels que le développement urbain et territorial ou l'aménagement des espaces ouverts, ont été au centre des Journées. Les nombreuses questions posées et la vivacité des discussions ont clairement montré que ces sujets étaient importants et actuels aux yeux des visiteurs. Par le passé, le programme des Journées du patrimoine avait rarement été si étroitement lié à l'actualité politique et si résolument tourné vers l'avenir.

Les activités promotionnelles des années précédentes ont été reconduites en 2016: la Brochure-programme, des tirés à part et des dépliants extraits de la brochure, la carte postale, les affiches. Le nombre d'imprimés, d'annonces et d'articles dans les médias a augmenté par rapport à l'année précédente. L'ensemble du programme pouvait être consulté sur notre site Internet.

Les médias régionaux, cantonaux et nationaux ont consacré aux Journées 258 articles sur support papier et 199 articles en ligne; en outre, les manifestations des Journées ont été signalées 144 fois par les médias imprimés et 171 fois par les médias en ligne. A ces publications se sont ajoutées 20 présentations radiophoniques ou télévisuelles. L'ensemble des publications ayant rendu compte des Journées du patrimoine représente un tirage de 12,5 millions d'exemplaires.

Formation continue
Dans l'année de référence, le Groupe de travail formation continue NIKE / OFC / ICOMOS a organisé le colloque «Nécessaires ou superflus? Les Principes pour la conservation du patrimoine bâti en Suisse», qui s'est déroulé les 18 et 19 novembre 2016 à Bâle. Le colloque a rencontré un grand succès, réunissant 160 participants. Les travaux d'édition des Actes battent leur plein: la parution est prévue pour août 2017.

Activités politiques
- Le président et le comité de l'Association ainsi que le secrétariat ont continué de suivre attentivement les dossiers de la Stratégie énergétique 2050 de la Confédération et de l'initiative parlementaire Eder.
- Le comité et le secrétariat du Centre NIKE ont en outre répondu à plusieurs procédures de consultation ou d'audition, prenant position sur les objets suivants: adaptation de la méthode de l'Inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger en Suisse (ISOS), nouvelle loi sur le patrimoine culturel du canton de Saint-Gall et examen préalable de la ratification par la Suisse de la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société de 2005 (Convention de Faro).
- En mai 2016, l'Office fédéral du développement territorial (ARE) a invité le Centre NIKE à participer à l'audition sur la modification des dispositions légales en matière de construction hors de la zone à bâtir; M. Stanislas Rück et Mme Cordula Kessler ont présenté la position du Centre NIKE, avec l'appui de Mme Karin Zaugg et de M. Hans-Christian Steiner.
- Le 15 juin 2016, le Centre NIKE et l'Intergroupe parlementaire Culture ont invité les parlementaires fédéraux à faire une «virée» en véhicules anciens et à «escalader» le chœur de la Cathédrale de Berne.

Proposition de nouveau programme national de recherche (PNR) sur le thème «Le patrimoine culturel comme ressource: de l'importance de notre patrimoine culturel pour l'avenir»
D'après le Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI), des propositions de nouveaux programmes de recherche pourront être déposées en été 2017. La proposition que nous avions élaborée en 2014 est en cours d'actualisation. Le Centre NIKE a eu à ce sujet des entretiens très fructueux avec plusieurs offices fédéraux, notamment avec l'Office fédéral de l'environnement (OFEV), qui a suggéré d'inclure dans le projet l'aspect du territoire.

Année du jardin 2016
L'«Année du jardin 2016 – Espace de rencontres» a été couronnée de succès: organisées dans tous les cantons et toutes les régions linguistiques, plus de 1000 manifestations ont attiré au moins 200 000 visiteurs. Le but de la campagne était d'attirer l'attention sur l'importance et sur la valeur de l'espace public, à un moment où les mesures de densification du bâti se renforcent. Une publication réunira un certain nombre de contributions élaborées dans le cadre de la campagne («Schriftenreihe zur Kulturgüter-Erhaltung», éditions Schwabe, parution prévue pour fin juin 2017). Le Centre NIKE est responsable de la mise au point du volume.

Remerciements
Nous adressons nos vifs remerciements à toutes les institutions, organisations, associations et services qui ont été nos partenaires tout au long de l'année écoulée, ainsi qu'à leurs collaboratrices et collaborateurs. Nous leur savons gré des débats stimulants qu'ils ont lancés, de leur collaboration fructueuse, de leur soutien constant et de la confiance qu'ils nous ont témoignée.

Jean-François Steiert
Président du Centre NIKE

Dr Cordula M. Kessler
Directrice du Centre NIKE

Fribourg et Liebefeld, le 26 janvier 2017