

Literatur zur Nachkriegsmoderne in der Schweiz

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **32 (2017)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Literatur zur Nachkriegsmoderne in der Schweiz

Ein nicht vollständiger Überblick über Monographien und Architekturführer zur Nachkriegsmoderne in der Schweiz, sowie einiger Publikationen zu Deutschland.

Amt für Denkmalpflege des Kantons Thurgau (Hrsg.).

Modern Bauen – Thurgauer Nachkriegsmoderne 1940–1980. (Denkmalpflege im Thurgau 17). Basel 2015.

Amt für Denkmalpflege des Kantons Thurgau (Hrsg.).

Bungalow. Thurgauer Experimente im Systembau. (Denkmalpflege im Thurgau 19). Basel 2017 (erscheint im November 2017 im Schwabe Verlag, ISBN 978-3-7965-3741-7).

Architekturforum Biel, Stadt Biel, Berner Heimatschutz, BSA Ortsgruppe Bern, SIA Regionalgruppe Biel (Hrsg.).
Max Schlup Architekt. Sulgen 2013.

Alexander L. Bieri, Historisches Archiv Roche, Basel (Hrsg.).
Roland Rohn. (Dokumente zur modernen Schweizer Architektur). Zürich 2003.

Thomas Boga, Martin Steinmann (Hrsg.).
Tendenzen: Neuere Architektur im Tessin. Zürich 1975; Nachdruck der 3. Auflage von 1977 – Basel 2010.

Adrian von Buttlar, Kerstin Wittmann-Englert, Gabi Dolff-Bonekämper (Hrsg.).
Baukunst der Nachkriegsmoderne. Architekturführer Berlin 1949–1979. Berlin 2013.

Gisela Christ, Helge Schosnig.
Rund und Bunt: Architektur der Fünfziger Jahre. München 2008.

Willi E. Christen (Hrsg.).
Schweizer Architekturführer 1920–1990 bzw. 1995. 3 Bd. Bern 1992–1996.

Angelica Diamantis (dir.).
Mirco Ravanne architecte-designer. (Les archives de la construction moderne). Lausanne 1998.

Katrin Eberhard.
Heinrich Graf 1930–2010: Bauten, Projekte, Interieurs. Zürich 2011.

Pierre Frey.
Heidi et Peter pour la vie Wenger architectes. (Les archives de la construction moderne). Lausanne 2006.

Bernhard Furrer.
Aufbruch in die fünfziger Jahre – Départ dans les années cinquante. Bern 1995.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK (Hrsg.).
Siedlungsbauten – Cités d'habitation – Edilizia popolare. In: K+A 2.2016. Bern 2016.

Franz Graf, Yvan Delemontey (éd.).
Architecture industrialisée et préfabriquée: connaissance et sauvegarde. Lausanne 2012.

Franz Graf, Giulia Marino.
La cité du Lignon 1663–1971: Étude architecturale et stratégies d'intervention. (Patrimoine et architecture – hors série). Lausanne 2012.

Franz Graf, Giulia Marino.
Les dispositifs de confort dans l'architecture du XX^e siècle: Connaissance et stratégies de sauvegarde. Lausanne 2016.

Jürg Graser.
Gefüllte Leere: Das Bauen der Schule von Solothurn – Barth, Zaugg, Schlup, Füeg, Haller. Zürich 2014.

Roberta Grignolo, Bruno Reichlin.
Lo spazio interno moderno come oggetto di salvaguardia – Modern Interior Space as an Object of Preservation. Mendrisio 2012.

Roberta Grignolo.
Diritto e salvaguardia dell'architettura del XX secolo – Law and the Conservation of 20th Century Architecture. Mendrisio 2014.

Jacques Gubler.
Jean Tschumi architecte échelle grandeur. (Les archives de la construction moderne). Lausanne 2008.

Michael Hanak.
Baukultur im Kanton Solothurn 1940–1980: Ein Inventar zur Architektur der Nachkriegsmoderne. Solothurn 2013.

Rahel Hartmann Schweizer.
Otto-Kolb – Architekt und Designer. (Dokumente zur modernen Schweizer Architektur). Zürich 2013.

Uta Hassler, Catherine Dumont d'Ayot.
Bauten der Boomjahre: Paradoxien der Erhaltung. Zürich 2009.

Sonja Hildebrand, Bruno Maurer, Werner Oechslin (Hrsg.).
Haefeli Moser Steiger: Die Architekten der Schweizer Moderne. Zürich 2007.

Roman Hillmann.
Die Erste Nachkriegsmoderne. Ästhetik und Wahrnehmung der westdeutschen Architektur 1945–63. Petersberg 2011.

Karl Holenstein, Ruedi Weidmann.
Max Vogt – Bauen für die Bahn 1957–1989. Zürich 2008.

Hannes Ineichen (Hrsg.).
Monographien Schweizer Architekten und Architektinnen. 15 Bd. Sulgen 2000–2013
1: Hans U. Gübelin, Luzern;
2: Hannes Ineichen, Luzern;
3: Manuel Pauli, Zürich und Luzern;
4.1: Rudolf + Esther Guyer, Zürich;
4.2: Rudolf Guyer, Skizzenbuch;
5: Claude Paillard; Zürich;
6: Robert Obrist, St. Moritz;
7: Rolf G. Otto, Liestal;
8: Peter Stutz, Winterthur und Zürich;
9: Oskar Bitterli, Zürich;
10: Hans Peter Ammann, Zug und Luzern;
11: Rudolf Meyer, Basel;
12: Beate Schnitter, Zürich;
13: Max Ziegler, Schwerzenbach;
14: Hans und Gret Reinhard, Bern;
15: Herbert Oberholzer, Rapperswil.

Karl Jost.
Hans Fischli – Architekt, Maler, Bildhauer. (Dokumente zur modernen Schweizer Architektur). Zürich 1992.

Kanton Wallis, Departement für Verkehr, Bau und Umwelt (Hrsg.).
Baukultur im Kanton Wallis: Architektur und Ingenieurbauten 1920–1975. Bern 2014.

Daniel Kurz, Bruno Maurer, Werner Oechslin und Ruedi Weidmann (Hrsg.).
Metron – Planen und Bauen 1965–2003. (Dokumente zur modernen Schweizer Architektur). Zürich 2003.

Jean-Marc Lamunière.
L'architecture à Genève 1976–2000. Gollion 2007.

Bruno Marchand (dir.).
Architecture du canton de Vaud 1920–1975. Lausanne 2012

Bruno Maurer, Werner Oechslin (Hrsg.).
Ernst Gisel Architekt. (Dokumente zur modernen Schweizer Architektur). Zürich 2010. (1. Auflage 1993).

Claudia Moll, Axel Simon.
Eduard Neuenschwander Architekt und Umweltgestalter. Zürich 2009.

Nicola Navone, Bruno Reichlin.
Il Bagno di Bellinzona di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Ronacati, Ivo Trümpy. Mendrisio 2015.

Mathias Pfeil.
Die Restaurierung von Bauten der Nachkriegsmoderne bekommt eine neue wissenschaftliche Grundlage. In: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.). Denkmalpflege Informationen Nr. 164, Juli 2016, S.6-9. München 2016.

République et Canton de Genève, Direction du patrimoine et des sites DAEL (éd.).
L'architecture à Genève 1919–1975. 2 vol. Genève 1999.

Laurent Stalder, Georg Vrachliotis (Hrsg.).
Fritz Haller – Architekt und Forscher. Zürich 2015.

Martin Stollenwerk.
SBB Bauten, Max Vogt. Zürich 2006.

Konrad Tobler.
Frank Geiser Architekt: Hauptwerke 1955–2015. Zürich 2016.

Ueli Zbinden.
Hans Brechbühler 1907–1989. (Dokumente zur modernen Schweizer Architektur). Zürich 1991.



Elektronsmog / David Klemmer

Architektur überall lesen

Die Zeitschrift für Architektur und Städtebau kann jetzt im Kombi-Abo auch am Computer oder auf dem Tablet gelesen werden.

Kombi-Abo CHF 235.- / *CHF 150.-
*Preisangebot für Studierende

Erhältlich für iOS, Android und Web

www.wbw.ch/abonnieren

werk,

bauen + wohnen