

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **32 (2017)**

Heft 6

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bulletin 6 | 2017

- 4** **Kulturerbe und gesellschaftlicher
Zusammenhalt**
Von Walter Leimgruber
- 10** **Patrimoine culturel et cohésion sociale**
Par Walter Leimgruber
- 18** **Eine neue Sicht auf das Kulturerbe**
Der Ansatz der Konvention von Faro
Von Nott Caviezel
- 24** **Patrimoine et démocratie**
Par Bernard Zumthor
- 28** **Die Faro-Konvention und die Schweiz**
Von Nina Mekacher, Andreas Teuscher und Boris Schibler
- 32** **Kulturgut – Warum und für wen?**
Statements zu einer neuen Perspektive auf das Kulturgut
Aufgezeichnet von Boris Schibler
- 36** **Participation Culturelle:
Co-construire pour transformer**
L'exemple des musées
Par Christiane Kurth, Roxanne Currat et Cécilia Bovet
- 40** **Nicht in Stein gemeisselt**
Die gesellschaftliche Bedeutung von Kulturerbe
Von Anna Steiner
- 46** *kulturerbejahr 2018*
- 47** *personalia*
- 48** *nike*
- 51** *notices*
- 54** *publications*
- 62** *impresum*
- 63** *la dernière*