

Publications

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **33 (2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Monographien

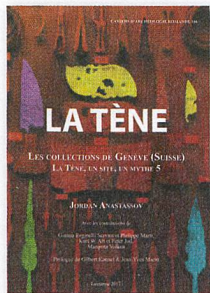
Jordan Anastassov

La Tène

Les collections de Genève (Suisse)

La Tène, un site, un mythe 5: Cahiers d'archéologie romande 166. Lausanne, Cahiers d'archéologie romande, 2017. 192 pages avec illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 45.–. ISBN 978-2-88028-166-3

La Tène, daté d'environ 200 av. J.-C., fait l'objet de discussions quant à l'interprétation du site depuis sa découverte en 1857: aujourd'hui, les archéologues considèrent que l'on est en présence de trophées d'expositions d'armes, de parures, d'outils, d'animaux, d'humains.



L'étude typologique et anthropologique des 141 objets et nombreux restes humains conservés à Genève est présentée, accompagnée d'une riche documentation graphique et photographique. Le contexte historique de l'acquisition de ces trouvailles, en particulier par le Musée d'art et d'histoire de Genève, en vue de leur exposition et de leur conservation, ajoute une page significative à l'histoire des recherches en archéologie protohistorique, entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle.

Thomas Bitterli,

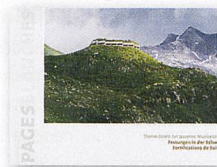
Juri Jaquemet,

Maurice Lovisa

Festungen in der Schweiz | Fortifications de Suisse

Pages Blanches 6. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2017. 196 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 90.–. ISBN 978-3-03797-307-3

Kaum beachtet von der Öffentlichkeit verfügt die Schweiz über ein spezielles Kulturerbe: Die militärischen Festungsbauten, die sich mit ihren Geländehindernissen auch als Gestaltungselemente der Landschaft zeigen. Ihnen kam durch die Lage des Landes im Mittelteil des Alpenbogens eine wichtige strategische Rolle zu. Die meisten der im 19. und 20. Jahrhundert erbauten Festungen werden seit dem Ende des kalten Kriegs nicht mehr militärisch genutzt.

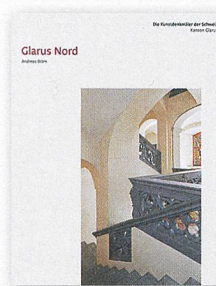


In 14 Kapiteln stellt das dreiköpfige Autorenteam eine Auswahl der wichtigsten Bauten vor und geht auf Fakten zur Geschichte, Architektur und aktuellen Nutzung ein. Rund 150 Fotografien von Michael Peuckert zeigen die besondere Ästhetik der Bauten und geben Einblicke in eine verborgene Welt.

Abdreas Bräm
Glarus Nord

Die Kunstdenkmäler des Kantons Glarus II (KdS 133). Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2017. 464 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 110.–. ISBN 978-3-03797-285-4

Als erster der auf drei Bände angelegten Glarner Reihe der Kunstdenkmäler der Schweiz erscheint das Buch zu den acht Dörfern des Glarner Unterlands – seit 2011 bilden diese die Gemeinde Glarus Nord. Dieses Gebiet war bereits in römischer Zeit eine Durchgangszone zu den Bündner Alpenpässen.



Glarus Nord bietet zwei unterschiedliche Kulturlandschaften: Während der Kerzenberg eine landwirtschaftlich und touristisch attraktive Terrasse über dem Südufer des Walensees bildet, konnte die vormalig sumpfige Ebene zwischen den fünf Taldörfern erst durch die Linthkorrektur ab 1807 ebenfalls für die Landwirtschaft und ab 1834 für die Ansiedlung textilindustrieller Fabriken gewonnen werden.

Bernd Dömer,
Lionel Rinquet,
François Joss

Le management du projet de construction

Un vademecum d'économie, de droit et de planification pour le bâtiment

Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017. 525 pages avec illustrations en couleur. CHF 55.–. ISBN 978-2-88915-168-4

La formation des architectes et des ingénieurs met principalement l'accent sur les aspects qualitatifs du métier, parfois au détriment des connaissances en lien avec la gestion du projet de construction. La maîtrise du budget, l'organisation des appels d'offres, la gestion des délais ou les questions de droit font néanmoins partie intégrante des nombreuses prestations que se doit d'assurer tout constructeur vis-à-vis de son client.



C'est afin de combler cette lacune que ce vade-mecum, rédigé par des enseignants de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia), a été conçu. Rédigé dans un langage clair et accessible à tous, sa lecture peut se faire de manière linéaire ou séquentielle, selon les besoins du lecteur.

Katharina Eckstein,
Marlen Topp (Red.)

In jedem Sinne

Museen gestalten

München, Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, 2017. 67 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Als PDF-Download bei: www.museen-in-bayern.de/die-landesstelle/veroeffentlichungen/bayerischer-museumstag/

Die Erwartungen an Museen wachsen stetig, Die Besucherinnen und Besucher wollen mit ihren Bedürfnissen ernst genommen werden. Inhaltlich wie ästhetisch ansprechende Ausstellungen mit professionellen Vermittlungsprogrammen ermöglichen es, diesen Wünschen zu begegnen und im besten Fall auch gerecht zu werden.



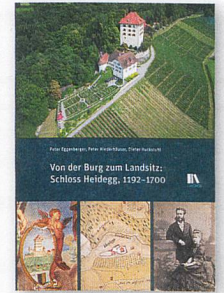
Dem komplexen Bereich der Ausstellungsgestaltung war der 19. Bayerische Museumstag 2017 in Schwabach gewidmet. Die Publikation vereinigt die an der Tagung gehaltenen Referate.

Peter Eggenberger,
Peter Niederhäuser,
Dieter Ruckstuhl

Von der Burg zum Landsitz: Schloss Heidegg, 1192–1700

Zürich, Chronos Verlag, 2018. 224 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 55.–. ISBN 978-3-0340-1448-9

Das Schloss Heidegg ist nach neuesten wissenschaftlichen Untersuchungen das älteste Wohngebäude im Kanton Luzern. Das reich bebilderte Buch stellt erstmals die Bau- und Besitzgeschichte der Anlage bis 1700 vor, als die Herrschaft an den Stand Luzern überging. Seither hat sich das Schloss baulich kaum verändert.



Die einzelnen Bauphasen werden prägnant vorgestellt und in die Regional- und Architekturgeschichte eingebettet. Deutlich wird dabei der auch an anderen Burganlagen ablesbare Wandel vom hochmittelalterlichen Steinhaus über den repräsentativen Wohnturm zum frühneuzeitlichen Landsitz. Ergänzend dazu schildert eine historische Einleitung den Werdegang der Herren von Heidegg.

Chloé Elmer et al.
Delta de l'Areuse

Les méandres du delta de l'Areuse au cours de l'Holocène: une histoire humaine et environnementale

Archéologie neuchâteloise numérique 8. Hauterive, Archéologie neuchâteloise, 2016. 45 pages avec illustrations en couleur et deux CD-ROM. CHF 30.–. ISBN 978-2-940347-58-8

La présente étude s'inscrit dans un projet pluridisciplinaire de reconstitution de l'environnement appliqué sur tous les chantiers archéologiques ouverts sur le tracé de l'autoroute A5 sur le sol neuchâtelois, entre le delta de l'Areuse et la frontière vaudoise.



Delta de l'Areuse
Les méandres du delta de l'Areuse au cours de l'Holocène: une histoire humaine et environnementale

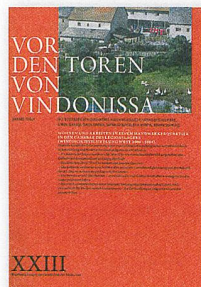
L'identification d'une quarantaine de chenaux coulant à travers le delta de l'Areuse entre le IX^e millénaire avant et le XVII^e siècle après J.-C. s'accompagne ici de la description tant des modifications de la couverture végétale que de l'évolution des activités humaines durant cette longue période. L'étude d'un milieu alluvial, contexte particulièrement riche en ressources naturelles, livre des informations de premier plan pour la reconstitution des paléoenvironnements et des occupations humaines passées.

Hannes Flück
Vor den Toren von Vindonissa

Wohnen und Arbeiten in einem Handwerkerquartier in den Canabae des Legionslagers (Windisch Zivilsiedlung West 2006–2008)

Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa 23. Basel, Frankfurt a.M., Librum Publishers & Editors LLC, 2017. 520 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 80.–. ISBN 978-3-9523105-9-5

Erstmals erlaubt die Teilauswertung einer grossflächigen Ausgrabung einen vertieften Einblick in Entwicklung und Struktur der *canabae legionis* von Vindonissa: Im Westen des Lagers wurde um 30/40 n. Chr. ein römisches Gräberfeld aufgehoben, das Gelände wird neu parzelliert und zügig überbaut. Die Gebäude werden kurz nach 106 n. Chr. verlassen – annähernd gleichzeitig mit der Ankunft der XI. Legion in ihrem neuen Lager in Durostorum. Die Bewohner sind Handwerker – etwa Schmiede und Gerber. Sie dürften vorwiegend für das Lager produziert haben.



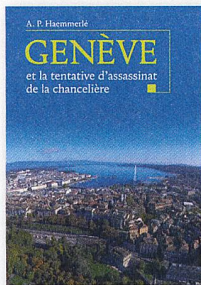
Die von Legionsstandorten sonst bekannte Siedlungs dualität mit *canabae legionis* und *vicus* scheint für Vindonissa nicht zu existieren – die Zivilsiedlung ist insgesamt als *canabae* anzusprechen.

Ariel Pierre Haemmerlé
Genève et la tentative d'assassinat de la chancelière

Entre subjectivité et politique

Genève, Éditions Slatkine, 2017. 279 pages. CHF 32.–. ISBN 978-2-8221-0821-5

Ce livre présente une visite guidée originale de Genève et de son canton, son passé et son présent, sa grande histoire et ses petites histoires et anecdotes, racontés avec sérieux, mais plein d'humour, bref, les tribulations d'un guide de Genève empêtré dans un horrible crime.



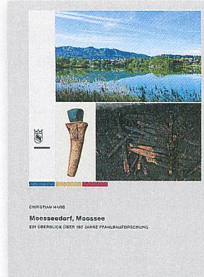
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Genève hier et aujourd'hui et que vous n'avez jamais osé demander.

Christian Harb
Moosseedorf, Moossee

Ein Überblick über 160 Jahre Pfahlbauforschung

Hefte zur Archäologie im Kanton Bern 2. Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 2017. 150 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 25.–. ISBN 978-3-9524659-3-6

Seit sie 1856 entdeckt wurde, ist die jungsteinzeitliche Fundstelle Moosseedorf, Moossee von hohem wissenschaftlichem Interesse und Anlass diverser Ausgrabungen. Die bislang letzte fand im Jahr 2011 im heutigen Strandbad statt. Mit der Publikation liegen nun die Auswertungsergebnisse dieser jüngsten Rettungsgrabung sowie älterer archäologischer Interventionen vor.



Der Autor zeigt in seiner Auswertung zum einen die bewegte und intensive Siedlungstätigkeit im Umfeld des heutigen Moossees. Einzelne herausragende Funde wie der 2011 entdeckte Einbaum aus der Mitte des 5. Jahrtausends v. Chr. oder ein mit Holzbohlen befestigter jungsteinzeitlicher Zugangsweg werden dabei erstmals wissenschaftlich vorgelegt.

Andrea Helbling
Vertreter der Gattung Haus

Zürich 1996–2016

Zürich, Scheidegger & Spiess, 2017. 192 Seiten mit Abbildungen in schwarz-weiss. CHF 71.–. ISBN 978-3-85881-516-3

Ein Porträt Zürichs, wie es bislang noch keines gab, ein weit gefasster Blick auf Zürich abseits der Postkartenidylle, eine fotografische Erkundung der Stadtentwicklung Die erste Monografie zum Werk der Fotografin Andrea Helbling.



Die Zürcher Architekturfotografin Andrea Helbling fotografiert seit 1993 in ihrer Heimatstadt ausgewählte Häuser. Es sind diejenigen Bauten, die «bar jeder Exotik» sind, wie es die Literaturkritikerin Beatrice von Matt formuliert. Wir übersehen sie, finden sie vielleicht hässlich – und doch bilden auch sie das Gesicht der Stadt. Die Bilder befragen Zürichs unauffällige Gebäude nach ihrem architektonischen und städtebaulichen Stellenwert, nach ihrem Charakter, ihrer Emotionalität und machen einen historischen Transformationsprozess sichtbar.

Hans Wolfgang Hoffmann
Museumsbauten

Handbuch und Planungshilfe
Berlin, DOM Publishers, 2016. 415 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 105.–. ISBN 978-3-86922-216-5

Der Bautypus Museum und der architektonische Raum führen seit dem frühen 19. Jahrhundert eine komplizierte Beziehung. Einerseits konkurriert die Architektur mit den Ausstellungsobjekten um die Aufmerksamkeit der Besucher, andererseits nimmt sie sich zurück, um dem Museum seine inhaltliche Entfaltung zu ermöglichen.



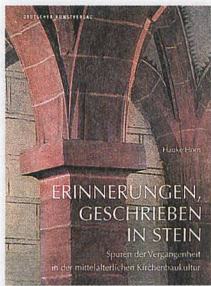
Die Publikation hat den Anspruch, als Kommunikationsmittel im Planungsprozess eines Museums zu dienen: während der Konzeption, des Wettbewerbs sowie der Entwurfs- und Bauphase. Die Autoren befassen sich mit den wesentlichen Planungsparametern für den Entwurf und die Gestaltung eines zeitgenössischen Museums. Bauten und Projekte bieten Inspirationen für die eigene Entwurfsarbeit.

Monographien

Hauke Horn
**Erinnerungen,
Geschrieben in Stein**
Spuren der Vergangenheit
in der mittelalterlichen
Kirchenbaukultur

Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2017. 224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in schwarz-weiß und 8 Farbtafeln. CHF 67.–. ISBN 978-3-422-07420-0

Erstmals werden die materiellen, räumlichen und gestalterischen Relikte sowie Verweise der Bauwerke auf ihre Geschichte gesammelt, systematisch geordnet und schliesslich in einen ganzheitlichen architekturhistorischen Zusammenhang gestellt. Methodisch differenziert wird anhand zahlreicher Sakralbauten belegt, dass visuelle und räumliche Bezüge zur Vergangenheit ein fester Bestandteil mittelalterlicher Baukultur sind.

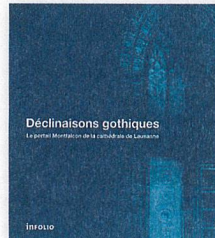


Die Publikation eröffnet einen neuen Zugang zur mittelalterlichen Kirchenbaukultur. Mit ihrem Ansatz an der Schnittstelle zwischen Geistes- und Ingenieurwissenschaften wurde die Dissertation mit dem Dalberg-Preis 2016 für transdisziplinäre Forschung ausgezeichnet, vergeben von der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt.

Claire Huguenin (dir.)
Déclinaisons gothiques
Le portail Montfalcon de la cathédrale de Lausanne

Gollion, Infolio, 2017. 128 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 25.–. ISBN 978-2-88474-398-3

Érigé à la veille de la Réforme par les derniers évêques de Lausanne issus de la famille de Montfalcon, le portail occidental de la cathédrale de Lausanne a été reconstruit entre 1892 et 1909. Cet ouvrage collectif, dû à des historiens et historiens d'art, évoque les temps forts d'une histoire longue de cinq siècles: l'œuvre sculptée gothique du XVI^e siècle et son iconographie, son déclin au fil du temps et les moyens mis en œuvre pour lui redonner vie, au tournant du XX^e siècle, dans une démarche inspirée par Viollet-le-Duc. Une intervention controversée tout au long du chantier, qui a malmené le sculpteur vaudois Raphaël Lugeon, cheville ouvrière du projet dont la carrière est retracée ici.



Institut für Landschaft und Freiraum (Hrsg.)
Landschaftsqualität im urbanen und periurbanen Raum

Bern, Haupt Verlag, 2016. 208 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 45.–. ISBN 978-3-258-07983-7

Eine den Bedürfnissen von Mensch und Umwelt angepasste Gestaltung der Landschaft bildet die Kernaufgabe von Landschaftsarchitektinnen und Landschaftsarchitekten. Diese leisten im Auftrag von Privaten, Gemeinden, Kantonen und Bund wesentliche Beiträge zur Erhaltung und Verbesserung der Landschaftsqualität. Mit welchen Planungsstrategien, Methoden und Techniken können diese Qualitäten in Zukunft markant verbessert werden? Diese und weitere Fragen werden von den Autoren mit Grundsatzbeiträgen und Fallbeispielen untersucht.



Andrea Kramer
Storytelling für Museen
Herausforderungen und Chancen

Bielefeld, transcript Verlag, 2017. 138 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 29.–. ISBN 978-3-8376-4017-5

Gleichgültig, wie spannend ein Thema ist: Die Art der Vermittlung entscheidet darüber, ob es verstanden wird. Museen stehen dabei vor einem grundlegenden Dilemma: Sie müssen einerseits wissenschaftlichen Ansprüchen genügen, andererseits ihre Inhalte einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen.

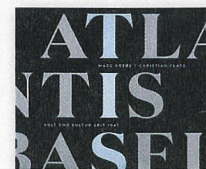


Eine Lösung für dieses Problem bietet Storytelling – eine Kommunikationstechnik, die Inhalte mit Hilfe von klassischen Erzählmustern vermittelt. Die Autorin beleuchtet anhand von Erkenntnissen aus der Museologie sowie den Kognitions- und Kommunikationswissenschaften die Herausforderungen und das Potenzial des Storytellings und zeigt, wie Museen davon profitieren können.

Marc Krebs, Christian Platz
Atlantis Basel
Kult und Kultur seit 1947

Basel, Christoph Merian Verlag, 2017. 224 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss sowie eine CD. CHF 50.–. ISBN 978-3-85616-833-9

Die Musik und die Menschen, die Feste und die Fallstricke: Seit 70 Jahren prägt das Atlantis die Basler Kulturszene. Abertausende Erinnerungen, Geschichten und Anekdoten sind mit diesem Ort verknüpft. Lebendige Alligatoren waren eine Attraktion, aber auch die Musik machte das Atlantis zum Anziehungspunkt. Mehrmals drohte der Institution der Untergang – aber sie hat alle Stürme überlebt und behauptet sich als fester Bestandteil der Basler Kulturlandschaft.

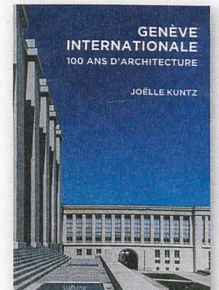


Dieses Buch präsentiert eine Tour d'Horizon durch die Geschichte des berühmtesten Musiklokals der Schweiz, wirft Schlaglichter auf Ereignisse und Personen, die das -tis geprägt haben. Ein Buch, so vielschichtig wie das Publikum.

Joëlle Kuntz
Genève internationale
100 ans d'architecture

Genève, Éditions Slatkine, 2017. 224 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 34.–. ISBN 978-2-8321-0827-7

Un siècle nous sépare de l'arrivée à Genève de la Société des Nations (SdN), l'instrument nouveau des relations politiques entre états après la catastrophe de la Première Guerre mondiale. La diplomatie internationale deviendrait démocratique et ses délimitations publiques. Elle aurait pour siège un palais, le «Palais des Nations». Et pour l'intendance, des bureaux par milliers.



Ce livre raconte les étapes de la construction des bâtiments qui composent le domaine international de la ville. On lit sur l'espace réduit du canton l'histoire agitée de l'architecture de bureaux. Avec, dès le début, la querelle de la modernité lancée par Le Corbusier à propos du Palais des Nations.

Christian Mathis,
Pascal Favre,
Peter Michael Keller
Sachlernen im Nahraum
Didaktische Grundlagen
zur Reihe Ausflug in die
Vergangenheit

Basel, Librum Publishers &
Editors, 2017. 128 Seiten
mit Abbildungen in Farbe.
CHF 46.–.
ISBN 978-3-9524300-9-5

Die Exkursionen der
Buchreihe Ausflug in die
Vergangenheit führen zum
römischen Amphitheater in
der Nähe, zur mittelalter-
lichen Burgruine oberhalb
des Dorfs oder zur altstein-
zeitlich bewohnten Höhle
im Nachbarkanton. Diese
archäologischen Stätten
lassen die Geschichte in der
näheren Umgebung fassbar
und damit lebendig werden.
Die Authentizität archäolo-
gischer Stätten fasziniert
Kinder und motiviert sie
zum Lernen.



Die Publikation nennt die
Bedingungen für erfolgrei-
chen schulischen Unterricht
an, zu und mit Spuren aus
der Vergangenheit. Sie zeigt
Mittel und Wege auf, wie
archäologische Exkursionen
zu nachhaltig wirksamen
Bildungserfahrungen für
Primarschülerinnen und Pri-
marschüler werden können.
Wissenschaftstheoretische
und fachwissenschaftliche
Aspekte werden dazu mit
didaktischen Prinzipien
verbunden.

Paola Piffaretti,
Giacinta Jean
**Conservazione del
Calcestruzzo a vista**
Conservation of Fair-Faced
Concrete

Firenze, Nardini Editore,
2018. 206 pagine, illustrazi-
oni in colore. In italiano ed
inglese. EUR 29.75.
ISBN 978-88-404-0081-5

Questa raccolta di casi
studio nasce all'interno del
progetto di ricerca Enciclo-
pedia critica per il restauro
e il riuso dell'architettura
del XX secolo, finan-
ziato dalla Conferenza
Universitaria Svizzera
(CUS) e svolto dal 2009 al
2012 dall'Accademia di
architettura dell'Università
della Svizzera Italiana, dai
Politecnici di Losanna e
Zurigo e dall'Istituto Mate-
riali e Costruzioni IMC della
SUPSI di Lugano.



Il lavoro ha avuto l'obiettivo
di raccogliere esempi
significativi di interventi
di conservazione di edifici
in calcestruzzo a vista e di
mettere questa preziosa
raccolta a disposizione di
ingegneri, architetti, resta-
uratori, studenti, ricercatori,
proprietari o gestori di
beni dell'architettura del
XX secolo, che devono
confrontarsi con la messa a
punto di criteri di intervento
e scelte operative.

Marion Sauter
**Schächental und
unteres Reusstal**

Die Kunstdenkmäler des
Kantons Uri III (KdS 132).
Bern, Gesellschaft für
Schweizerische Kunstge-
schichte, 2017. 544 Seiten
mit zahlreichen Abbildun-
gen in Farbe und Schwarz-
Weiss. CHF 110.–.
ISBN 978-3-03797-281-6

Knapp 200 Baubeschreibun-
gen veranschaulichen die
reiche Baukultur im Urner
Schächental und im unteren
Reusstal. Den architektoni-
schen und kunsthistorischen
Schwerpunkt bilden 44
Sakralbauten: herausra-
gende Barockkirchen und
Wallfahrtskapellen mit
überregionaler Bedeutung.



Das Bandgebiet ist von
einer landwirtschaftlichen
Streusiedlung geprägt, von
Hofstätten, Bauernhäu-
sern und Stallscheunen.
Die ältesten erhaltenen
Bauernhäuser datieren aus
dem 15. Jahrhundert. Das
17. Jahrhundert brachte
einige Grossbauernhäu-
ser mit repräsentativer
Ausstattung. Seit dem aus-
gehenden 19. Jahrhundert
ergänzen Schulhäuser und
Hotels die beschaulichen
Dorfkerne. Letztere finden
sich hauptsächlich am Kno-
tenpunkt der Gotthardbahn
in Erstfeld sowie entlang
der Klausenstrasse.

Johanna Strübin,
Christine Zürcher
**Die Stadt Solothurn III,
Sakralbauten**

Die Kunstdenkmäler des
Kantons Solothurn IV (KdS
134). Bern, Gesellschaft für
Schweizerische Kunstge-
schichte, 2017. 516 Seiten
mit zahlreichen Abbildun-
gen in Farbe und Schwarz-
Weiss. CHF 110.–.
ISBN 978-3-03797-289-2

Der dritte und letzte
Kunstdenkmälerband zur
Kantonshauptstadt ist
den Kirchen, Kapellen und
Klöstern gewidmet.
Mit der Präsentation der
frühklassizistischen St.
Ursen-Kathedrale erfüllt
er ein altes Desiderat. Ein
weiteres Objekt von natio-
naler Bedeutung ist die
ebenfalls frisch renovierte,
hochbarocke Jesuitenkirche
mit Kollegium.



Die Klöster der katholischen
Reform überziehen wie ein
Kranz das ehemals freie
Gelände zwischen Stadt-
mauer und Jurasüdfuss.
Zeitlich spannt der Band
den Bogen vom Frühmittel-
alter bis 1965. Neben den
katholischen Gotteshäusern
stehen die reformierte und
die christkatholische Kirche
sowie die profanierte St.
Stefans-Kapelle.

Tamara Tännler
**Ausflug in die
Vergangenheit**

Archäologische Streifzüge
durch Augusta Raurica und
das Umland

Basel, Librum Publishers &
Editors, 2017. 208 Seiten
mit Abbildungen in Farbe.
CHF 36.–.
ISBN 978-3-9524542-4-4

Der soziale, kulturelle und
politische Einfluss Augusta
Rauricas wies weit über
die heutigen Kantons- und
Landesgrenzen hinaus. In
der Publikation werden
nicht primär die Baudenk-
mäler beschrieben, sondern
verschiedene Aspekte des
römischen Alltagslebens in
der Stadt, der Einflussbe-
reich des urbanen Zentrums
sowie sein Aufstieg und
Fall in einem modernen
Themenkontext dargestellt.



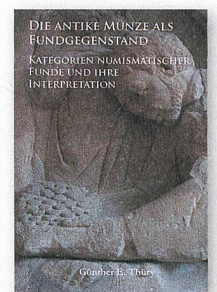
Wie bei den übrigen Bänden
der Reihe Ausflug in die
Vergangenheit führen Buch
und App zu den Sehenswür-
digkeiten und Plätzen, die
von historischem Interesse
sind. Im Gelände wird für
den Wandernden nachvoll-
ziehbar, wie Topografie und
Naturraum die Menschen
bei Städtebau und Raum-
planung beeinflussten, und
diese wiederum die Land-
schaft prägten und ihren
Vorstellungen unterwarfen.

Gunther E. Thüry
**Die antike Münze als
Fundgegenstand**

Kategorien numismatischer
Funde und ihre Interpre-
tation

Oxford, Archaeopress Pu-
blishing, 2016. 207 Seiten
mit Abbildungen in Farbe.
CHF 83.–.
ISBN 978-1-78491-415-8

Die Zuordnung von Fund-
münzen zu Kategorien wie
etwa der des «Schatzfunds»
oder des «Weihefunds»
gehört zum Alltag des
Numismatikers und
Archäologen. Die Frage der
Unterscheidung zwischen
solchen Kategorien verdient
daher mehr Aufmerksamkeit
als ihr bisher zugestanden
wurde.



Die Publikation will darum
die verschiedenen Katego-
rien des numismatischen
Funds in Auseinanderset-
zung mit den Vorschlägen
in der bisherigen Literatur
benennen und klar ab-
gegrenzt definieren. Zu
jeder Kategorie werden
die Charakteristika der
Materialzusammenset-
zung und der Fundstruktur
herausgearbeitet. Auch auf
Zuordnungsprobleme wird
eingegangen.

publications

Periodica

AKMB-News

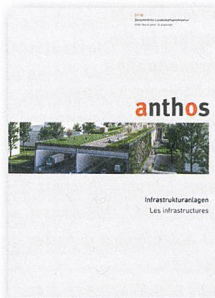
Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken AKMB. Jahrgang 24 (2018), Heft 1. erasmus@erasmusbooks.nl ISSN 0949-8419



Aus dem Inhalt: Strategien und Netzwerke im Hinblick auf AV-Medien: Gemeinsam erschliessen, vermitteln, zugänglich machen und langfristig sichern; Digitalisierungsprojekte: Normdaten und Terminologien als Voraussetzung, Praxisberichte und OPLs; Museen und Bibliotheken international: der Blog Registrar Trek, Kunst- und Museumsbibliotheken in Neuseeland.

anthos

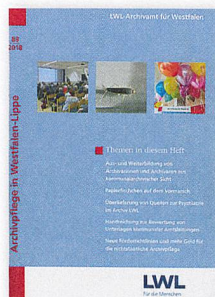
Zeitschrift für Landschaftsarchitektur. Hrsg. vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA. 2/18. bsla@bsla.ch, www.bsla.ch ISBN 3-905656-72-5 ISSN 0003-5424



Aus dem Inhalt: Infrastrukturanlagen – Les infrastructures: Botanik an Autobahnen in Mitteleuropa; Biotope en bordure de route; Une infrastructure au service de sites fragiles; Un jardin à cent à l'heure; Brückenhaus im Park; Dragon Bridge Shanghai; Arkadia über der Stadtautobahn?; Ein gewaltiges Projekt in Biel; Remettre en valeur la mer, l'humain et la nature.

Archivpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 88, April 2018. lwl-archivamt@lwl.org, www.lwl-archivamt.de ISSN 0171-4058



Aus dem Inhalt: Aus- und Weiterbildung von Archivarinnen und Archivaren aus kommunalarchivischer Sicht – eine Bestandsaufnahme; Papierfischchen auf dem Vormarsch; Archive und die Bewegung des Freien Wissens; «Die Qual der Wahl – Bewertung von Fotos»;

Überlieferung von Quellen zur Psychiatrie im Archiv des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe.

Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen

Veröffentlichung des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege. 2/2018, 38. Jahrgang, Juni 2018. info@niemeyer-buch.de, www.niemeyer-buch.de ISSN 0720-9835



Aus dem Inhalt: Sharing Heritage – Das Europäische Kulturerbejahr 2018; Vorstellung der geförderten Projekte; Die ältesten Bauernhäuser an der Mittelweser; Das Derneburger Mausoleum des Grafen Ernst zu Münster – Erkenntnisse der Bauforschung; Sgraffito im Wandel – Zusammenschau der internationalen Tagung des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege und der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim.

Built Heritage

Conservation and Revitalisation. Vol. 2 Number 1, 2018. College of Architecture and Urban Planning, Tongji University, Shanghai, China. built-heritage@tongji.edu.cn, www.built-heritage.net ISSN 2096-3041



Content: East Asian Architectural Culture: Research on China's Industrial Heritage Conservation System; The Historical Information of the Decorative Polychrome Painting in the Hall of Mental Cultivation Complex, Forbidden City; On Technology and Ritual of Chuandou House Construction in Southwest China: The Case of Dong Minority Area.

COLLAGE

Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner FSU. 2/18 – 3/18. henri.leuzinger@bluewin.ch

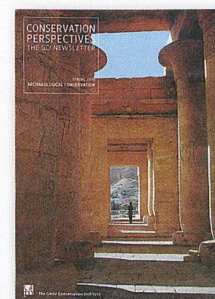


Aus dem Inhalt: 2/18: Thema Grundeigentum – Raumplanung in der Zwangsjacke / La propriété foncière – camisole de force de l'aménagement / Proprietà fondiaria – pianificare con le mani legate;

zung des Grundeigentums; Sortir la propriété foncière du marché pour créer du logement durablement abordable; La struttura fondiaria in Ticino: evoluzione e prospettive. 3/18: Thema L'aménagement vous parle? / Angesprochen von der Planung? / La pianificazione urbana vi interpella?: Les urbanistes, ces romanciers de la ville; Fabrique urbaine et participation, pléonasmе contemporain; Osez l'espace public! Mauvaise Herbe?; Verdichten – aber mit Qualität! Sprachbilder eröffnen neue Denkweisen im Siedlungsbau.

Conservation Perspectives

The Getty Conservation Institute Newsletter. Vol. 33, Number 1, Spring 2018. www.getty.edu

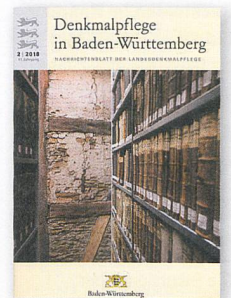


Content: The Conservation and Management of Archaeological Sites – A Twenty-Year Perspective; Mosaikon 2008–2018; Conserving the Tomb of Tutankhamen in the Valley of the Kings; Endangered Archaeology in the Middle East and North Africa; Necessary Integration.

Denkmalpflege in Baden-Württemberg

Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes.

2/2018, 47. Jahrgang. www.landesdenkmalamt-bw.de ISSN 0342-0027



Aus dem Inhalt: Die Wilhelmsburg in Ulm – Bedeutung und Annäherung an eine denkmalgerechte Sanierung; Katholische Schlosskirche St. Trinitatis in Haigerloch: Baugeschichte und Sanierung; Stadtarchiv mit ehemaligem Wehrgang. Die Umnutzung einer spätmittelalterlichen Scheune in Besigheim; Barocke Grossplastiken aus Metall – ein Blick aufs Detail.

Denkmalpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege in Westfalen im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 24. Jahrgang, Heft 2018/1. dlbw@lwl.org, www.lwl-dlbw.de ISSN 0947-8299



Aus dem Inhalt: Die Reichsbanknebenstelle in Altena: Teil eines neu entstandenen

Stadtviertels; St. Martin in Beckum. Eine Inkunabel des westfälischen Kirchenbaus nach 1945; Kreuzkampkapelle Bottrop. Krankenhauskapelle – Baudenkmal – Pfarrkirche; Die Bedeutung von Monitoring-Verfahren in der präventiven Konservierung – erläutert am Beispiel der barocken Ausstattung der Klosterkirche Oelinghausen.

Denkmalpflege & Kulturgeschichte

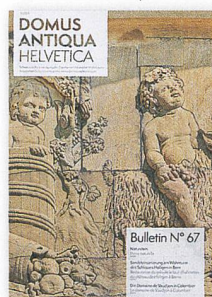
Herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. 2-2018. duk@denkmalpflege-hessen.de, www.denkmalpflege-hessen.de ISSN 1436-168X



Aus dem Inhalt: Über die Teufelsmühle in Ilbeshausen und den Zimmermeister Hans Muth; Die Instandsetzung der Figuren in der Vexierwassergrotte im Bergpark Wilhelmshöhe; Von der «Waldeinsamkeit» zu modernen Forsten; Der Pisé-Bau in Weilburg; Burg und Schloss Ludwigseck; Das Rätsel des Steinernen Tisches; Zum Stand der Ermittlungen II – Das Projekt «Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Kulturdenkmäler in Hessen».

DOMUS ANTIQUA HELVETICA

Hrsg. von der Schweizerischen Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten. Bulletin No 67, 5/2018. sekretariat@domusantiqua.ch, www.domusantiqua.ch



Aus dem Inhalt: Naturstein; Sandsteinsanierung am Wohnturm des Schlosses Holligen in Bern; Naturwerkstein – seine Nutzung und sein Unterhalt; Die Domaine de Vaudijon in Colomby; Stein und Säulen; Historische Natursteinbrunnen – Am Beispiel des Leuensterns in Unterebersol LU.

Fachwerk

Das Magazin der Denkmalpflege des Kantons Bern / La revue du service des Monuments historiques du canton de Berne. 2018. denkmalpflege@erz.be.ch ISBN 978-3-9523701-6-2



Aus dem Inhalt: Bauernhäuser: Der Umbruch in der Landwirtschaft und die Auswirkungen auf bäuerliche

Bauten; Wohnen im Bauernhaus – zehn Beispiele; Vivre le patrimoine; Revision Bauinventar 2020; Pionierwerk bei Hagneck setzt neue Massstäbe; Sanierung zweier Fussgängerbrücken bei Lyss; Sous la poussière, le décor à Renan.

FLS FSP Bulletin Bolletino

Hrsg. vom Fonds Landschaft Schweiz FLS. 52, 2018. info@fls-fsp.ch, www.fls-fsp.ch



Aus dem Inhalt: Erfolgskontrolle und Erfolgsgeschichten – Contrôle d'efficacité et chronique des succès – Controllo dei risultati e storie di successo; Ergebnisse der FLS-Erfolgskontrolle; Un connubio tra uomo e paesaggio – Soazza GR; Un patrimoine qui marque le paysage – Jura vaudois; Landschaft mit reichhaltigen Lebensräumen – Luzerner Seetal.

forum raumentwicklung

Informationsheft, herausgegeben vom Bundesamt für Raumentwicklung ARE, Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation UVEK. Durchgehend in Deutsch, Französisch und Italienisch. 01.2018, 46. Jahrgang. www.bbl.admin.ch/bundespublikationen



Aus dem Inhalt: Modellvorhaben Nachhaltige Raumentwicklung – Lessons learned 2014-2018: In der Planung gehört die Zukunft den kooperativen Verfahren; «Die Gemeinden wissen, dass sie den Wohnraum aktiv mobilisieren müssen»; Erfolgsfaktoren der Innenentwicklung; Der Weg zu attraktiven Freiräumen; Weiterentwicklung der gemeinnützigen Wohnsiedlungen in Biel.

Heimatschutz – Patrimoine

Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 2/2018. redaktion@heimatschutz.ch, www.heimatschutz.ch ISSN 0017-9817

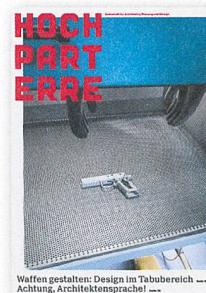


Aus dem Inhalt: Historische Pfade / Sentiers historiques: Kulturgut Weg – Schritt für Schritt; Marion Sauter: «Verkehrswege verraten, wie die Menschen lebten und arbeiteten»; Postkutschenromantik trifft Mobilitätsgesellschaft; Die Züge gehen, die Blitze

bleiben. **Beilage:** Jahresbericht 2017.

Hochparterre

Zeitschrift für Architektur und Design. Nr. 5/18 – 6-7/18, 31. Jahrgang. verlag@hochparterre.ch, www.hochparterre.ch ISSN 1422-8742



Aus dem Inhalt: **5/18:** Architektur wie Liftmusik; Radikale Linie; «Ein Komplize des Patriarchats»; Dorftherapie; Gebläther Satzbau; Zürich im Dämmerlicht; Das Wunder der «Drei Höfe»; Treffsicher gestaltet. **Themenheft:** Prixforix 2018. **6-7/18:** Die Preisfrage von Langenthal; Landpragmatik und Collagenlust; Zbindens Berge; «Die Smart City verständlich machen»; Himmelhoch in Holz; Programmiertes Material; Stadt mauern. **Themenhefte:** Eisenbahn renovieren; Stadtlandschau.

Inforaum / Raum und Umwelt R&U

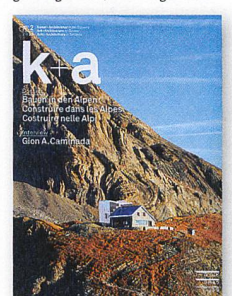
Magazin für Raumentwicklung, VLP-ASPAN. Mai/Juni 2/2018. *Verbandsorgan für Mitglieder der Schweizerischen Vereinigung für Landesplanung / Dossiers zur Raumentwicklung.* info@vlp-aspan.ch, www.vlp-aspan.ch



Aus dem Inhalt: **Inforaum:** Trinkwasser; Entwicklung von Bahnhöfen; Energieanlagen; ISOS; Espacesuisse; Das Merker-Areal in Baden AG. **R&U:** Die Rechtsprechung des Bundesgerichts 2017.

k + a

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK. N° 2/2018. gsk@gsk.ch, www.gsk.ch



Aus dem Inhalt: Bauen in den Alpen – Construire dans les Alpes – Construire nelle Alpi; Bauen in den Alpen; «Back to the Future»; Changement de paradigme; «Die Gemeinschaft zurückerobern»; L'Autostrada N2; Le chalet superposé: plaidoyer pour le genius loci?; Exchange avec Tanya Zein et Jean-Paul Jaccard; Land Art und sitespezifische Kunst in den Schweizer Alpen heute.

Periodica

KGS Forum

Hrsg. vom Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS, Kulturgüterschutz KGS, 30/2018. www.kulturgue-terschutz.ch, www.bevoel-kerungsschutz.ch



Aus dem Inhalt: Textilien und Kulturgüterschutz: Ein Lehrstuhl für die Geschichte der Textilien Künste an der Universität Bern; Zur Geschichte der Textilrestauration in der Schweiz; Der Hang zur Exotik – Europäische Seiden des 18. Jahrhunderts; Glarner Tüchli – einst weltweit präsent, heute Kulturgut und Inspiration; Innovation und Tradition – Eine kurze Geschichte der Ostschweizer Textilwirtschaft; Ciel, une dentelle! Petit aperçu des problèmes liés à la conservation des dentelles au Château et musée de Valengin.

museums.brief

Nachrichten aus Museen und Sammlungen in Baden-Württemberg. 01.2018. museumsbrief@landesstelle.de, www.landesstelle.de ISSN 1864-0370

museums.brief



Aus dem Inhalt: Regionale Vernetzung als strategische Option; StadtPalais – Museum für Stuttgart, Stuttgart; Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim; Christian-Wagner-Haus, Leonberg-Warmbronn; Stadtmuseum Tonofenfabrik, Lahr; Theodor Heuss Museum, Brackenheim; Dorfmuseum im ehemaligen Gasthof Stern, Wertheim-Reicholzheim.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege

Herausgeber: Österreichisches Bundesdenkmalamt. LXXI, 2017, Heft 4. prepress@agens-werk.at ISSN AUT 0029-9626



Aus dem Inhalt: Historische Kulturlandschaft und Denkmalpflege – gemeinsame Wurzeln, getrennte Wege; Alleingelassen oder eingebunden – Das Denkmal in der alpinen Kulturlandschaft. Eine Zustands-

aufnahme mit künftigen Denkrichtungen; Historische Kulturlandschaft im Spannungsfeld von Denkmalpflege, Raumordnung und Naturschutz; Bauten und Bauen im Hochgebirge – Herausforderungen aus Sicht des Landschaftsschutzes; Einfach – vielfältig! – einfältig? Zur ländlichen Baukultur in der Schweiz.

PatrimoineS

Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud, Département de la Formation, de la Jeunesse et de la Culture, Lausanne. N° 3, 2018. www.vd.ch > Rechercher: *Revue PatrimoineS*, patrimoine.serac@vd.ch



Contenu: Collections cantonales vaudoises – Héritages en devenir; De l'Académie de Lausanne à la Loi sur le patrimoine mobilier et immatériel; Musée cantonal des Beaux-Arts; Musée de l'Elysée; Musée cantonal d'archéologie et d'histoire; Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne; Recensement, inventaire et collections: quand le matériel rencontre l'immatériel.

Restaura

Zeitschrift für Restaurierung, Denkmalpflege und Museumstechnik. 4/2018 – 5/2018. restaura@restau.ro.de, www.restau.ro.de ISSN 0933-4017

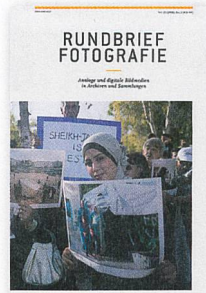


Aus dem Inhalt: 4/2018: Titelthema Denkmalpflege: Bayreuths neuer Star; Ein neues Kleid für die Kehlheimer Grande Dame; Neues über die Entfernung von Epoxidharzen; Thema Steinrestaurierung: Ein wichtiges antikes Zeugnis der Mainzer Stadtgeschichte; Thema Wie Stiftungen fördern: Berlins verschollene Kunstschätze; Münchner Maler unterm Röntgenlicht. 5/2018: Titelthema Neubau und Umbau von Museen: Mannheims neue Bühne; Sie ehrt einen der wichtigsten Stifter der Berliner Museen; Mit dem Willen zur Beschränkung auf das Wesentliche; Mehr Platz für frühitalienische Tafelmaler; Thema Sgraffito: Formvollendet zwischen Alpen und Riesengebirge; Thema Sammlungen: Das kulturelle Erbe Afrikas.

Rundbrief Fotografie

Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto

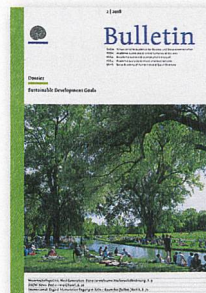
Marburg, Marburg/DE, in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg und weiteren Institutionen. Vol. 25 (2018), No. 2 / N.F. 98. contact@seidelpublishers.de ISSN 0945-0327



Aus dem Inhalt: Die Sacramento Street hinab: Arnold Genthés Aufnahme aus San Francisco vom 18. April 1906 zwischen Künstlerfotografie und Nachrichtenbild; Die Welt als Fläche und Form: Otto Steinert und die Fotografie; Die Röntgenbilder der Displaced Persons: Eine Zustandsuntersuchung der Filmträger mit dem SurveNIR System.

SAGW Bulletin

Hrsg. von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. 2/2018. sagw@sagw.ch, www.sagw.ch ISSN 1420-6560



Aus dem Inhalt: Dossier: Sustainable Development Goals: SDGs: La contributi-

on des sciences humaines et sociales; Die Schweiz und die SDGs; Die SDGs – eine Herausforderung für die Wissenschaft; Weniger Armut in der Schweiz – Ideen sind da, der Wille fehlt; Gesund und mit hoher Lebensqualität altern; Wohlergehen von Kindern in Zeiten der Nachhaltigkeit; Prekäre Arbeitsverhältnisse im digitalen Wandel; Mesures politiques contre les inégalités.

TEC21

Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 16 – Nr. 28-29-30, 144. Jahrgang. abonnemente@staempfli.com, www.tec21.ch ISSN 1424-800X



Aus dem Inhalt: Nr. 16: Konstruktionen aus Stahl und Holz: Stapeln und verbinden; Japaner in Lausanne. Nr. 17: Ein Weg zur Dichte: der Mehrwertausgleich: Auf Zurückhaltung und Vielfalt bedacht; Das Basler Begrünungsmodell; Die Bieler Baulandrochade. Nr. 18-19: Himmel aus Holz: Britisch-muslimisch, ökologisch-modern; Respektvolle Krönung. Nr. 20: Bauwerk Europas: der Brenner-Basistunnel: Frachtschleuse der Alpen; Vor dem Vortrieb erst erkunden. Nr. 21: Hamel-Gebäude, Arbon: Industrielle Pracht; «Das

Konzept wurde dauernd hinterfragt»; Im Strudel der Geschichte. **Nr. 22:** Die Tiefe der Oberfläche: «Wir brauchen einen leeren Raum, der für sich spricht»; Raumbeschichten. **Nr. 23:** Bahnhofstrasse 53, Zürich: Bleibt alles anders; Erhalten, ersetzt, ertüchtigt; Aufgefrischtes Äquivalent. **Nr. 24-25:** Energiehülle – BIPV auf dem Vormarsch: Solare Perspektive; Neues Farbenspiel. **Nr. 26-27:** Giovanni Lombardi (1926–2017): Ein Ingenieur, der den Bogen raus hatte; «Warum schauen wir nicht mal, was diese Computer machen?». **Nr. 28-29-30:** 16. Architekturbiennale Venedig – Freespace: Zu viel des Schönen; Von Quo vadis zum Status Quo.

die umwelt

Natürliche Ressourcen in der Schweiz. Hrsg. vom Bundesamt für Umwelt BAFU. 2/2018. magazin@bafu.admin.ch, www.bafu.admin.ch/magazin
ISSN 1424-7186



Aus dem Inhalt: Holz: Was Konsumentinnen und Konsumenten für den Wald tun können; Wie Holz optimal genutzt wird; Was sich Holzunternehmer wünschen; Warum Holz das «Öl des 20. Jahrhunderts» ist; Wie

der Kanton Freiburg Holz fördert; Wo Berufsleute für die Holzbranche fit gemacht werden; Wie man Emotionen für Holz weckt.

werk, bauen + wohnen
Offizielles Organ des Bund Schweizer Architekten BSA.
5/2018 – 7-8/2018.
info@wbw.ch,
www.wbw.ch
ISSN 0257-9332



Aus dem Inhalt: **5/2018:** Tessin – Infrastruktur, Territorium, Architektur: Die harte Tour; Architektur in der Isolation; Chancen für die Città Ticino; Es braucht das Engagement aller; Aktuelle Bauten und Projekte.

Beilage: faktor 48: Brandschutz. **6/2018:** Lehm – Der Sprung zum urbanen Massstab: Sprung zum grossen Massstab; Paris kommt auf die Erde; Lehmwerkstoffe; Bauen an der Gemeinschaft; Entwurfs-Werkstatt. **7-8/2018:** Im Klimawandel – Bauen mit der Erderwärmung: Wie hältst du es mit dem Klimawandel?; Nackte Architektur; Umbauarbeiten auf der Hitzeinsel; Heizen bei offenem Fenster.

ZAK

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Band 75, 2018, Heft 1. Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, 8050 Zürich. ISSN 0044-3476

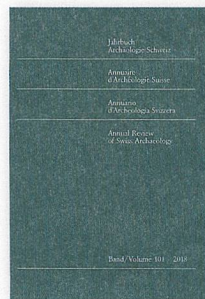


Aus dem Inhalt: Le fiasche in legno e metallo d'età romana e della romanizzazione; Glas aus merowingischer Zeit in Graubünden; Lo scultore Alessandro Della Scala tra Genova, le terre ticinesi e la Valtellina; Glasperle aus Saint-Prex – Eine Spurensuche.

Jahresberichte und Jahrbücher

Archäologie Schweiz

Jahrbuch. Band/Volume 101, 2018. 335 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss, Skizzen und Plänen. Bestelladresse: Archäologie Schweiz, Petersgraben 51, Postfach 116, 4003 Basel, T 061 261 30 78, info@archaeologie-schweiz.ch, www.archaeologie-schweiz.ch

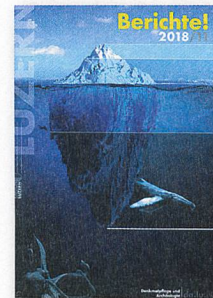


Aus dem Inhalt: Aufsätze: La détection des gravures sur deux monolithes du haut-cours du Rhône: Le Chemin des Collines à Sion (Valais, Suisse) et Le Genevray à Thonon-les-bains (Haute-Savoie, France); Zwei jungneolithische Äxte aus Kupfer und Stein im Museum Zofingen AG; Le Campaniforme dans le Seeland bernois: Nouvelles traces d'habitats; Die bronzezeitliche Siedlung auf dem Hügel Grepault bei Trun GR: Ein Beitrag zur bronzezeitlichen Siedlungsgeschichte in den Zentralalpen; Die frühurnfelderzeitlichen Wagen- und Zaumzeugbronzen von Kaisten AG; Mitteilungen; Fundbericht 2017; Anzeigen und Rezensionen; Geschäftsbericht 2017; Private Stiftungen und Legate; Regionale archäologische Vereinigungen; Publikationen.

Berichte!

Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Luzern

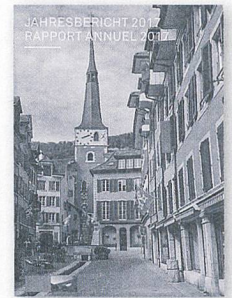
2018/11. Herausgegeben von der Dienststelle für Hochschulbildung und Kultur, Denkmalpflege und Archäologie Luzern. 72 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestellbar unter www.da.lu.ch/index_da_publicationen.htm.



Aus dem Inhalt: Berichtslos – 30 aus 200: Restaurierungen, Ausgrabungen und weitere Massnahmen, 2016 in Bildern; Fokus A: Luzern, Franziskusplatz, Kirche des Heiliggeistspitals; Fokus D: Luzern, Reusssteg 7, Sonnenberghaus, Aussenrestaurierung; 32 aus 186: Restaurierungen, Ausgrabungen und weitere Massnahmen; Vernetzt: Das Inventar der Fundmünzen der Schweiz; Einzigartig: Eine keltische Drachme aus Oberitalien; Inventarisiert: Bauinventar – Fundstelleninventar; Publik: Denkmalpflege und Archäologie in der Öffentlichkeit; avl – Archäologischer Verein Luzern; Verluste/Verzichte; Rapport: 186 Restaurierungen, Ausgrabungen und weitere Massnahmen; Angebote.

Berner Heimatschutz / Patrimoine Bernois

Jahresbericht – Rapport annuel 2017. 44 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. Durchgehend Deutsch und Französisch. Bestelladresse: Berner Heimatschutz, Geschäftsstelle, Kramgasse 12, 3011 Bern, T 031 311 38 88, info@bernerheimatschutz.ch, www.bernerheimatschutz.ch



Aus dem Inhalt: Jahresbericht der Präsidentin; Bericht der Bauberatung; Sonderbericht: Farelhaus Biel – Sanierung mit Achtsamkeit; Objektgebundene Beiträge des Lotteriefonds; Beschwerden; Jahresrechnung 2017; Mitgliederbewegung; Geschäftsbericht der Stiftung Berner Heimatschutz; Jahresberichte der Regionalgruppen; Adressen.

publications

Jahresberichte und Jahrbücher

Bund Schweizer Architekten BSA

Jahresbericht 2017. 148 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestelladresse: BSA Bund Schweizer Architekten, Pfluggässlein 3, 4001 Basel, T 061 262 10 10, mail@bsa-fas.ch



Aus dem Inhalt: Zentralvorstand; Jahresbericht; Rapport annuel; Rapporto annuale; Aktivitäten der Ortsgruppen; Neumitglieder; Statistiken; Mitglieder; werk, bauen + wohnen; BSA- Delegierte und Mitglieder in Partnerorganisationen; Verstorbene Mitglieder; Ordentliche Generalversammlungen des BSA; Ausserordentliche Generalversammlungen des BSA; Präsidenten des BSA; Generalsekretäre; BSA-Preisträger.

Denkmalpflege St. Gallen

Jahresbericht 2017. 96 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestelladresse: Kantonale Denkmalpflege, St. Leonhard-Strasse 40, 9001 St. Gallen, T 058 229 38 71, denkmalpflege@sg.ch www.denkmalpflege.sg.ch



Aus dem Inhalt: Denkmalpflege des Kantons St. Gallen Jahresbericht 2017; Fokus: Industrielandschaften; Ausgewählte Renovationen; Wenn der Vorhang fällt... Jahresbericht städtische Denkmalpflege 2017; Ausgewählte Renovationen.

Kantonsarchäologie St. Gallen

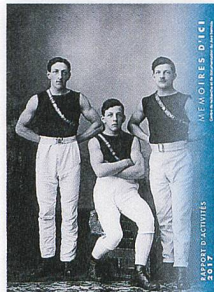
Jahresbericht 2017. Separatum aus: 158. Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen 2018. 15 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestelladresse: Kantonsarchäologie St. Gallen, Rorschacherstrasse 23, 9001 St. Gallen, T 071 229 38 72/71, www.archaeologie.sg.ch



Aus dem Inhalt: Fundbericht; Geoprospektion mit LBI-ArchPro, Wien; Neues Planungs- und Baugesetz PBG und Kulturerbegesetz KEG; Managementplan Stiftsbezirk; Auswertungsprojekte Kempraten, Oberriet, Vättis/Oberriet und Weesen; Funde und Dokumentation Kathedrale St. Gallen 1963–1967; Der Bund und Archäologie/Denkmalpflege; Museen; Öffentlichkeitsarbeit; Publikationen; Lager; Personelles.

Mémoires d'Ici

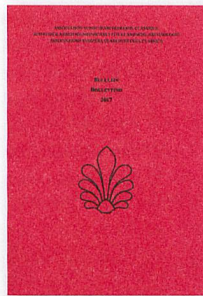
Centre de recherche et de documentation du Jura bernois. Rapport d'activités 2017. 30 pages, illustrations en noir-et-blanc. Commande: Mémoires d'Ici, Place du Marché 5, 2610 Saint-Imier, T 032 941 55 55, contact@m-ici.ch, www.m-ici.ch



Contenu: Nouritures d'ici; Archives; Bibliothèque; Documentation; Iconographie; Audiovisuel; Généalogie; Recherche publique; Site internet et réseaux sociaux; Manifestations et collaborations; Publications; Médias; Accueil de groupes et visites de l'institution; Partenariats et représentations; Conseil de Fondation; Contrôle et évaluation; Collaborateurs; Financement; Donateurs; Partenaires.

Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie SAKA

Bulletin 2017. Fribourg 2017. 91 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. Bestelladresse: info@saka-asac.ch, www.saka-asac.ch



Aus dem Inhalt: Interna; Informationen zur Schweizer Klassischen Archäologie; Table Ronde 2016 «Les collections de l'Antiquité classique en Suisse».

Schweizerische Nationalbibliothek

104. Jahresbericht 2017. 24 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestelladresse: Schweizerische Nationalbibliothek, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern, T 031 322 89 11, info@nb.admin.ch, www.nb.admin.ch



Aus dem Inhalt: Kennzahlen; Im Gegenwind Kurs halten; Chronik – eine Auswahl; Markante Erwerbungen; Sammlung; Nutzung; Graphische Sammlung; Schweizerisches Literaturarchiv; Schweizerische Nationalphonothek; Centre Dürrenmatt Neuchâtel; Finanzrechnung; Kommission und Geschäftsleitung; Organigramm.

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA

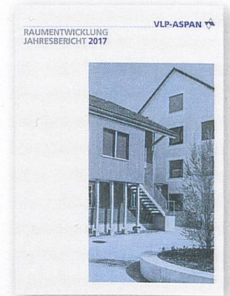
Jahresbericht 2017. 94 Seiten mit Farbabbildungen. Bestelladresse: SIK-ISEA, Zollikerstrasse 32, Postfach 1124, 8032 Zürich, T 044 388 51 51, sik@sik-isea.ch, www.sik-isea.ch



Aus dem Inhalt: Stiftung SIK-ISEA; Editorial; Dank; Blickpunkte: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde – Nachlässe: SIK-ISEA gibt Rat bei einem aktuellen Thema – Hands-on! Lehrgang zu «Material und Technik»; Die Antenne romande – engagiert für die Sache seit 1988; Materialien der Kunst; Personen, Zahlen, Fakten; Verein zur Förderung von SIK-ISEA.

VLP-ASPAN

Raumentwicklung Jahresbericht 2017. 82 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: VLP-ASPAN, Schweizerische Vereinigung für Landesplanung, Sulgenrain 20, 3007 Bern, T 031 380 76 76, info@vlp-aspan.ch, www.vlp-aspan.ch



Aus dem Inhalt: Raumentwicklung 2017; Jahresbericht 2017; Verbandsorgane; Finanzen; Beratung; Beratungsangebot DIALOG SIEDLUNG; Information/Publikationen; Dokumentation; Weiterbildung; Vernetzung.



Kulturpolitische Aktualitäten

Bundespräsident skizziert die Akzente der Kulturbotschaft 2021–2024

Anlässlich eines Mediengesprächs im Rahmen des Filmfestivals Locarno hat Bundespräsident Alain Berset einige Akzente der kommenden Kulturbotschaft 2021–2024 umrissen. Da sich, wie er betonte, die in der laufenden Kulturbotschaft (2016–2020) definierte, ganzheitliche Ausrichtung der Kulturpolitik des Bundes bewährt habe und alle beschlossenen Massnahmen gemäss Zeitplan umgesetzt werden konnten, sollen die strategischen Handlungsachsen dieser Kulturpolitik weitergeführt werden. Es handelt sich konkret um die kulturelle Teilhabe, den gesellschaftlichen Zusammenhalt sowie Kreation und Innovation.

Im Bereich der gesellschaftlichen Kohäsion soll insbesondere das Thema des sprachkulturellen Austauschs Priorität behandelt werden. Auch sollen konkrete Massnahmen zur Umsetzung der Strategie des Bundes im Bereich Baukultur definiert werden. Hinsichtlich des gesellschaftlichen Zusammenhalts nannte Bundespräsident Berset die Beispiele der musikalischen Breiten- und Begabtenförderung für Jugendliche, die bereits begonnen haben und fortgesetzt werden. Für die Kultur als Innovationsmotor sollen neue Formen der Zusammenarbeit zwischen Kultur und Wirtschaft gesucht werden, besonders im Hinblick auf die Digitalisierung.

Die Vernehmlassung zur Kulturbotschaft 2021–2024 wird im Frühling 2019 eröffnet werden. www.bak.admin.ch > **Aktuelles 2018** > **Die neue Kulturbotschaft**

Fünfte Ausgabe der Taschenstatistik Kultur in der Schweiz publiziert

Die «Taschenstatistik Kultur in der Schweiz» stellt in knapper und übersichtlicher Form statistische Informationen zur Kultur in der Schweiz zur Verfügung. Thematische Schwerpunkte sind das Kulturverhalten der Bevölkerung, die Nutzung des Kulturangebots sowie die Kulturausgaben der öffentlichen Hand. Die diesjährige fünfte Ausgabe enthält die aktuellsten Zahlen zu allen Bereichen, neue Informationen zur Kulturfinanzierung durch Stiftungen, zur Museumslandschaft und zur Games-Industrie sowie die neuen Top Ten der erfolgreichsten Kinofilme, DVDs, Musikalben und Bücher.

Man erfährt beispielsweise, dass die öffentliche Hand im Jahr 2015 insgesamt 2,88 Milliarden Franken für Kultur ausgegeben hat. Die entspricht rund 1,7 Prozent der öffentlichen Ausgaben. Und ein Schweizer Haushalt hat im selben Jahr im Schnitt 356 Franken pro Monat für Kultur und Medien ausgegeben. Im Jahr 2014 haben mehr als 70 Prozent der Schweizer Bevölkerung mindestens ein Museum, ein Konzert oder ein Denkmal besucht. Zahlreiche weitere Angaben zu Kulturverhalten, Kulturangebot oder Kulturwirtschaft sind in der Taschenstatistik festgehalten.

Diese Broschüre des Bundesamts für Kultur erscheint gedruckt und online in allen vier Landessprachen.

www.bak.admin.ch > **Aktuelles 2018** > **Fünfte Ausgabe der «Taschenstatistik Kultur»**

Die Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen ist online

Seit 1898 gibt die Rechtsquellenstiftung des Schweizerischen Juristenvereins eine Sammlung der im Gebiet der heutigen Schweiz entstandenen Rechtsquellen heraus, die Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen (SSRQ). Ediert wird rechtshistorisches Quellenmaterial vom Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit (1798). Bisher sind über 130 Bände oder mehr als 73 000 Seiten Quellentexte und Kommentare aus allen Sprachteilen der Schweiz in der Sammlung erschienen. Nun sind die Daten online zugänglich.

Die SSRQ bietet eine breite Palette von Quellen aus allen Sprachteilen der Schweiz, die schweizerische Rechts- und Regionalgeschichte vom Hochmittelalter bis zur Helvetik (1798) dokumentieren. Die Quellen wurden vollständig retrodigitalisiert und mit Suchfunktionen besser erschlossen.

Seit Mitte Juli sind Teile der digitalen St. Galler Editionseinheit Werdenberg (14.–15. Jh.) und der Neuenburger «Points de Coutume» (19. Jh.) als elektronische Volltexte und zum Teil mit Faksimiles der Quellen im neuen Rechtsquellenportal verfügbar. Neben der Volltextsuche stehen eine Facettensuche und eine erweiterte Suche nach Personen, Organisationen, Orten und Schlagworten/Begriffen zur Verfügung. Neue Zugangsmöglichkeiten bietet die multilaterale

Verknüpfung von historisch wichtigen Informationen mit weiterführenden externen Ressourcen im In- und Ausland. Die edierten Texte können zudem heruntergeladen und weiterbearbeitet werden. Damit soll die historische Forschung zu lokalen Themen im In- und Ausland nachhaltig gefördert werden.

www.ssrq-sds-fds.ch/online

Europäischer Kulturerbegipfel in Berlin

Der *European Cultural Heritage Summit* «Sharing Heritage – Sharing Values» fand vom 18. bis 24. Juni 2018 an verschiedenen Orten in Berlin und Potsdam statt. Das Gipfeltreffen war das erste dieser Art und eine der zentralen europäischen Veranstaltungen des Europäischen Kulturerbejahres. Zu seinem Abschluss wurde der Berliner Appell (*Berlin Call to Action*) «Kulturerbe ist die Zukunft Europas» präsentiert. Darin rufen kulturverantwortliche aus ganz Europa dazu auf, das kulturelle Erbe stärker für den Zusammenhalt in der Gemeinschaft zu nutzen. Der Erhalt von Traditionen, Denkmälern, Kunst und Kultur müsse als strategischer Schwerpunkt von der Finanzpolitik der EU anerkannt werden.

<http://european-cultural-heritage-summit.eu/de/berlin-call-to-action>