

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **33 (2018)**

Heft 4

PDF erstellt am: **03.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Bulletin 4 | 2018**

- 4** **«Archäologie vor Ort und am Objekt»**  
Publikumsvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit  
der Kantonsarchäologie Aargau  
Von Georg Matter und Manuela Weber
- 10** **Denkmalpflege und Quartiervereine**  
Ein Ansatz zur Partizipation bei der Denkmalpflege Basel-Stadt  
Von Boris Schibler
- 14** **Kulturerbe wahrnehmen und mitgestalten**  
Ein Ansatz zur Vermittlung in der Restaurierung  
Von Flavia Flückiger
- 20** **Les vitraux contemporains de Jura**  
Un patrimoine exceptionnel  
Par Valérie Sauterel
- 26** **Seidenbandweberei**  
Kulturerbe lebendig erhalten  
Von Therese Schaltenbrand Felber
- 32** **Vom Brauchtum und Trachtenwesen  
im Kanton Basel-Landschaft**  
Von Rudolf Senn
- 38** **Mensch – Maschine – Meisterwerk**  
Wie die Stiftung Ballyana in Schönenwerd die industrielle  
Schuhmacherkunst und die Bandweberei vor dem Vergessen bewahrt  
Von Martin Matter
- 44** **L'attività estrattiva nel canton Ticino**  
Tradizione e attualità  
Di Stefano Zerbi
- 48** *aspekte*
- 61** *kulturerbe2018*
- 62** *personalia*
- 63** *nike*
- 66** *notizen*
- 68** *publikationen*
- 78** *impressum*
- 79** *letzte seite*