

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **34 (2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

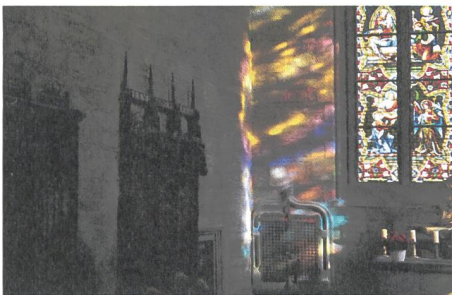
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bulletin 1 | 2019

4 Couleurs dynamiques ... ou comment voir les vitraux autrement – un essai

Par Stefan Trümpler



10 Wenn Farben sich verändern Die Perspektive der Restaurierung

Von Anne Krauter und Ueli Fritz

16 Wenn der eine Beige sagt und der andere Ocker sieht... Kommunikation über Farbe in der Denkmalpflege

Von Flurina Pescatore

Umschlagbild

Schutz und Schmuck – die farbigen Ziegel des Basler Münsters; vgl. *la dernière*, S. 79.

Illustration de couverture

Protection et décoration – les tuiles colorées de la cathédrale protestante de Bâle; voir *la dernière*, p. 79.

© Kantonale Denkmalpflege
Basel-Stadt, Klaus Spechtenhauser

22 Farbpaletten für Innen- und Aussenräume

Von Marcella Wenger-Di Gabriele und Stefanie Wettstein

24 La couleur dans les mosaïques

Par Sophie Delbarre-Bärtschi

30 Viel bunter als lange vermutet Auf der Suche nach der ursprünglichen Farblichkeit der karolingischen Fresken von Müstair

Von Patrick Cassitti

36 Farbige Kleider für die Schwarze Madonna von Einsiedeln

Von Christine Keller Lüthi



42 In Ehren ergraut Die Kanzelskulpturen der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg

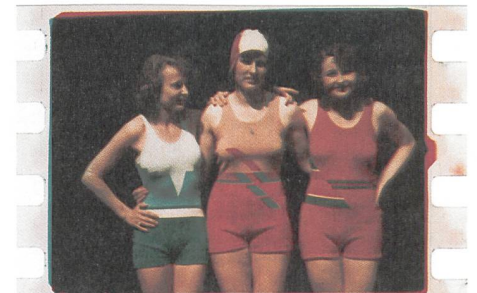
Von Maximilian Butz

48 «Bleügelb, Umbra und Silbergledt» Les recettes de couleurs du peintre-verrier et peintre sous verre Ulrich Daniel Metzger

Par Elisa Ambrosio et Sophie Wolf

52 Die Farben des Films

Von Barbara Flückiger



- 58 *aspekte*
- 69 *nike*
- 70 *personalia notices*
- 72 *publikationen impressum*
- 79 *la dernière*