

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 34 (2019)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sie finden die Originalversionen der Artikel auf:
www.nike-kulturerbe.ch > **Bulletin** > **Aktuelle Nummer**
 Vous pouvez trouver les articles dans leur version originale sur:
www.nike-kulturerbe.ch > **Bulletin** > **Numéro actuel**

Bulletin 3 | 2019

- 4** **Willkommen – Bienvenue – Welcome**
 to the 25th Annual Meeting of the European
 Association of Archaeologists, Bern 2019
 By Albert Hafner
- 6** **Archaeology in Switzerland**
 Background, mission and organisation
 By Robert Fellner and Georg Matter
- 10** **Outreach is an opportunity for archaeology**
 Modern outreach ensures broad-based public support
 for preserving our archaeological heritage
 By Guido Lassau
- 16** **From the «listing of antiquities»
 to the Geoportal**
 By Adriano Boschetti, Elena Prado and Wenke Schimmelpfennig
- 22** **Who still has a clue?**
 Whether it's mass market or niches –
 specializations in archaeology everywhere
 By Beat Eberschweiler
- 28** **In our midst, under water**
 Managing the serial transnational World Heritage Site
 «Prehistoric Pile Dwellings around the Alps»
 By Barbara Fath
- 34** **Glacial archaeological heritage in
 Switzerland: opportunities and risks**
 By Philippe Curdy
- 40** *publications*
- 47** *la dernière*

Cover

Excavation Parkhaus Opéra,
 Zurich 2015–2017.

© Amt für Städtebau, Unter-
 wasserarchäologie und Labor für
 Dendrochronologie Stadt Zürich



Das Logo der Europäischen Tage des
 Denkmals kennzeichnet Beiträge, die
 sich auf diesen Anlass beziehen.

*Le logo des Journées européennes du
 patrimoine marque les articles qui sont
 en rapport avec les JEP.*