

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **34 (2019)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bulletin 4 | 2019

4 Infrastrukturen für den Fortschritt

Wie sich die Schweiz in der zweiten
Hälfte des 19. Jahrhunderts verändert hat

Von Joseph Jung

10 De l'huile à l'électricité

Histoire de l'éclairage au Locle

Par Caroline Calame

16 Heimatschutz, Nationale Romantik und Brückenbau

Von Jürg Conzett

22 Umgang mit Lawinengefahr

Schutzbauten als Bestandteil der alpinen Kulturlandschaft

Von Rebecca Buchmüller

28 Eine Reflexion über Infrastrukturen im Bereich des audiovisuellen Kulturgut-Erhalts

Von Cécile Vilas

32 *aspekte*

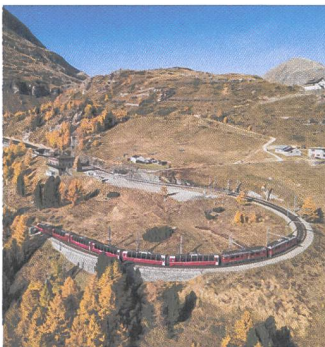
37 *notizen*

38 *nike/personalia*

40 *publikationen*

46 *nike/impressum*

47 *letzte Seite*



Cover

Infrastrukturen prägen unsere
Kulturlandschaften.

*Les infrastructures forment nos
paysages culturels.*

© Rhaetische Bahn,
swiss-image.ch/Patrick Cavelti