

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **36 (2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bulletin 1 | 2021

4 Uraltes Metallhandwerk
 Grosse Innovationen – fast vergessen, wenig erforscht,
 kaum gepflegt und gewürdigt

Von Alex R. Furger

10 Bally-Schuhe
 Ein Qualitätsprodukt im Spannungsfeld zwischen
 Industrie und Handarbeit

Von Philipp Abegg

**14 «La passion, c'est d'apprendre
 tous les jours»**

Du savoir-faire dans la fabrication des skis

Par Lucas Bessard

**18 La conoscenza delle tecniche
 storiche nella formazione dei
 conservatori-restauratori**

Di Giacinta Jean

**22 «Konstruktive Qualität und
 Langlebigkeit»**

Ein Gespräch mit Silke Langenberg über
 Reparatur, Denkmalpflege und Baukultur

Von Silke Langenberg

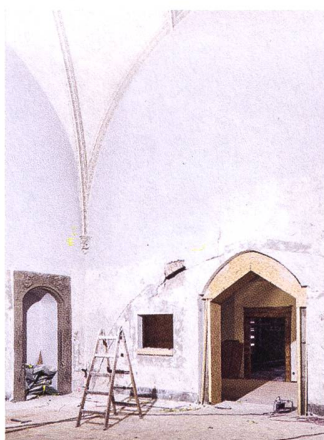
28 *personalia/notices*

30 *notices*

32 *publications*

38 *impresum*

39 *la dernière*



Cover

Gewusst wie: Die Kenntnis traditioneller Handwerkstechniken ist eine Grundvoraussetzung für die Restaurierung, Pflege und Weiterentwicklung unseres Kulturerbes; zum Beispiel 2017 im Landesmuseum Zürich.

© Foto: Roman Keller, Zürich

Faire et savoir-faire: La connaissance des techniques artisanales traditionnelles est une condition de base pour la restauration, l'entretien et le développement de notre patrimoine culturel; par exemple au Musée national Zurich en 2017.