

# Personalia ; Nike

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **36 (2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Tatiana Lori...

### ... ist neue Denkmalpflegerin des Kantons Bern

Am 1. Oktober 2020 hat Tatiana Lori die Leitung der kantonalen Denkmalpflege Bern übernommen, sie steht in der Nachfolge von Michael Gerber, der im März 2020 verstorben war. Tatiana Lori ist seit 2014 Fachbereichsleiterin Bau- und Ortsbildpflege und seit 2017 stellvertretende Denkmalpflegerin des Kantons Bern. Ihre Wahl erfolgte auf Empfehlung einer breit zusammengesetzten Findungskommission durch die Bildungs- und Kulturdirektorin, Regierungsrätin Christine Häsler.



Tatiana Lori wurde 1965 in Baden AG geboren, wo sie zweisprachig Deutsch-Italienisch aufwuchs. Einem Architekturstudium an der ETH Zürich, das sie 1994 abschloss, fügte sie ein Nachdiplomstudium in Denkmalpflege an, ebenfalls an der ETHZ. Bis 2007 arbeitete sie als Architektin in verschiedenen Büros, dann trat sie in den Dienst der Stadt Zürich ein, für die sie in verschiedenen Funktionen bei der Denkmalpflege und zuletzt als Kreisarchitektin beim Amt für Baubewilligungen tätig war. 2014 wechselte Tatiana Lori zur Bau- und Ortsbildpflege der Denkmalpflege des Kantons Bern. Als Abteilungsleiterin a.i. ist sie seit März 2020 Mitglied der Geschäftsleitung des Amtes für Kultur. ■

sdp/bs

## Annelies Tschanz...

### ... hat die NIKE verlassen.

Während über sechs Jahren hat Annelies Tschanz die Finanzen der NIKE sowie das Dossier Personal geführt, nun wendet Sie sich einer neuen Herausforderung in der Nähe Ihres Wohnorts zu. Dank Annelies Tschanz' sorgfältiger Budgetierungen, ihrer exakten und zuverlässigen Buchführung und umsichtigen Planung verfügten die unterschiedlichen Produkte, Kampagnen und Projekte der NIKE über ein stabiles Fundament. Dies war die Voraussetzung für ihre erfolgreiche Realisierung. Damit war Annelies Tschanz eine wertvolle Stütze, gerade auch in stürmischeren Zeiten.



Als Kollegin haben wir Annelies' kritischen Blick, ihre differenzierte Meinung und ihre konstruktiven Inputs sehr geschätzt. Sie haben uns mit ihren eigenständigen Perspektiven stets bereichert und zu Resultaten von höherer Qualität geführt. Wir werden Annelies vermissen und wünschen ihr am neuen Arbeitsort spannende Herausforderungen, alles Gute und viel Erfolg. ■

NIKE-Team

## Philippe Baeriswyl...

### ... est le nouveau collaborateur scientifique auprès du Centre NIKE.

Depuis mi-janvier 2021, Philippe Baeriswyl a rejoint le Team-NIKE en tant que collaborateur scientifique. Son principal domaine d'activité est la campagne pour les Journées européennes du patrimoine. Il est responsable de la coordination des manifestations et de la création du programme national. À côté de cela, il est chef de projet au sein de la plateforme *formation continue* NIKE / BAK / ICOMOS, qui organise régulièrement des congrès interdisciplinaires traitant des questions relatives à la préservation du patrimoine culturel.



Philippe Baeriswyl vit à Villars-sur-Glâne. Archéologue, il a étudié à Fribourg et Heidelberg et a obtenu son doctorat dans les Universités de Lausanne et de Paris I Panthéon-Sorbonne – il est ainsi parfaitement bilingue. À côté de son activité au centre NIKE, il travaille également pour le Service archéologique du canton de Fribourg. Nous lui souhaitons chaleureusement la bienvenue au sein de l'équipe du centre NIKE et nous nous réjouissons de la collaboration avec notre nouveau collègue. ■

Team NIKE

## kulturpolitische Aktualitäten

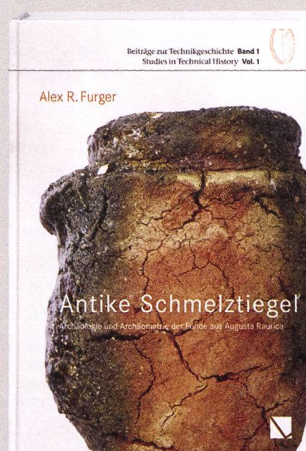
### Strategie Nachhaltige Entwicklung 2030

Am 4. November 2020 eröffnete der Bundesrat die Vernehmlassung zu seiner Botschaft zur Strategie Nachhaltige Entwicklung 2030. Darin legt er die Ziele sowie die strategische innen- und ausserpolitische Stossrichtung für seine Politik in den drei Schwerpunktthemen «Nachhaltiger Konsum und nachhaltige Produktion», «Klima, Energie und Biodiversität» sowie «Chancengleichheit» bis 2030 fest. Die NIKE hat dazu Stellung genommen.

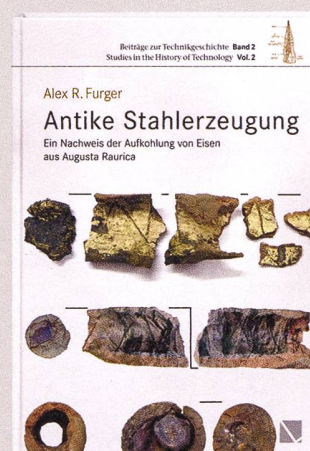
In ihrer Stellungnahme befürwortet sie den Entwurf wie auch die drei Schwerpunktthemen. Allerdings kommt das Kulturerbe, das bei allen drei Schwerpunkten eine wichtige Rolle spielt, zu kurz. Im Bereich des nachhaltigen Konsums ist das lokale Handwerk – ein immaterielles Kulturgut – von hoher Relevanz. Für Klima, Energie und Biodiversität ist unser gebautes Kulturerbe sowohl Impulsgeber für die Entwicklung als auch ein Vorzeigebispiel für gelebte Nachhaltigkeit; es birgt viel graue Energie. Bei der Chancengleichheit schliesslich ist das Kulturerbe ein Allgemeingut der Gesamtgesellschaft. Daran teilzuhaben fördert sowohl das eigene persönlich Potenzial als auch den sozialen Zusammenhalt. Die NIKE regt darum an, das Kulturerbe bei den Schwerpunktthemen stärker mitzudenken und zu gewichten. ■

[www.nike-kulturerbe.ch](http://www.nike-kulturerbe.ch) › politische Arbeit ›  
Stellungnahmen

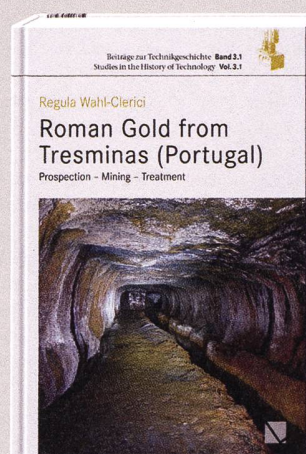
# Beiträge zur Technikgeschichte



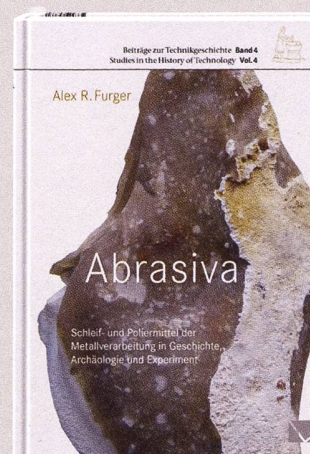
*Band 1*  
Alex R. Furger  
**Antike Schmelztiegel**  
CHF 85,—



*Band 2*  
Alex R. Furger  
**Antike Stahlerzeugung**  
CHF 65,—



*Band 3.1 – Volume 3.1*  
Regula Wahl-Clerici  
**Roman Gold from Tresminas (Portugal)**  
Prospection – Mining – Treatment  
Sprache: Englisch  
CHF 85,—



*Band 4*  
Alex R. Furger  
**Abrasive**  
CHF 45,—

Jetzt erhältlich bei [www.librumstore.com](http://www.librumstore.com)  
oder bei Ihrem Buchhändler.

