

Éditorial

Autor(en): **Bernet, Daniel**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **37 (2022)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Sous l'eau

Les lacs, les rivières et les marais recèlent un patrimoine culturel bien mystérieux. Notre Bulletin NIKE explore ce sujet passionnant à la recherche de témoins du passé ensevelis. Saviez-vous que le bois peut se conserver sous l'eau pendant des millénaires ? C'est la raison pour laquelle les vestiges de maisons sur pilotis représentent une source d'informations archéologiques unique sur les habitats préhistoriques. Il importe, d'une part, de protéger ces biens culturels et, de l'autre, d'en faciliter l'accès au public. Nous portons notre regard sur les 10 années écoulées depuis l'inscription des « Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » au patrimoine mondial de l'UNESCO et nous vous montrons comment certains projets invitent un large public à y prendre part.

C'est aussi l'année dernière que l'archéologie subaquatique zurichoise a fêté ses 60 ans. Des pièces provenant des archives photographiques documentent le travail des pionniers de cette discipline et nous renseignent sur les méthodes et l'équipement technique des plongeurs.

L'histoire d'une pirogue du Haut Moyen-Âge, découverte sur les rives peu profondes du lac de Neuchâtel, puis étudiée par les services archéologiques des cantons de Fribourg et de Neuchâtel, nous permet de découvrir comment un lac dévoile lui-même un de ses secrets, soulevant par là quantité de questions.

*Daniel Bernet,
Rédacteur du Bulletin NIKE*

Unter Wasser

In Seen, Flüssen und Mooren liegt geheimnisvolles Kulturerbe. Dieses NIKE-Bulletin taucht ab und findet versteckte Zeugen der Vergangenheit. Holz kann unter Wasser Jahrtausende überdauern. So sind Reste von Pfahlbauten einmalige archäologische Quellen für prähistorische Siedlungen. Dieses Kulturgut gilt es einerseits zu schützen, andererseits der Öffentlichkeit besser zugänglich zu machen. Wir blicken zurück auf 10 Jahre UNESCO-Welterbe «Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen» und zeigen, dank welcher Projekte ein breites Publikum daran teilhaben kann.

Gleichzeitig feierte im vergangenen Jahr die Zürcher Taucharchäologie ihr 60-jähriges Bestehen. Funde aus dem Bildarchiv dokumentieren die Arbeit der Pioniere, und wir lernen das methodische und technische Rüstzeug der Tauchequipe kennen.

Wie ein See von selbst ein Geheimnis preisgibt und dabei viele neue Fragen aufwirft, zeigt die Geschichte eines Einbaums aus dem Hochmittelalter, der im flachen Uferbereich des Neuenburgersees entdeckt und von den archäologischen Diensten der Kantone Freiburg und Neuenburg erforscht worden ist.

*Daniel Bernet,
Redaktor NIKE-Bulletin*

