

Was gisch, was häsch

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Unter diesem Titel werden wir ab der nächsten Ausgabe eine Art Flohmarkt durchführen. Hier könnt ihr eure alten Scheiben, Posters, Autogrammkarten, aber auch euer klappriges Velo, Euren Papagei, aber auch Euch selbst den anderen Fans anbieten. Die Teilnahme ist selbstverständlich gratis. Natürlich erwarten wir, dass in Nummer zwei von New Life mindestens eine Seite mit Angeboten und Gesuchen veröffentlicht werden kann. Deshalb schnüffelt einmal in Grossmutter's Estrich rum und findet ein paar Sachen die einen Käufer finden könnten. Bitte schickt ungehammt eure Briefe an unsere Adresse, Lösungswort: WAS GISCH, WAS HAESCH.



... kennt Ihr schon den besten Plattenladen in Zürich? Na ja, vielleicht ein bisschen hochgestochen. Doch er ist wirklich Spitze! So ist er bei Neuerscheinungen (Vor allem bei New Wave) jeweils der Erste in Zürich. Ob ausgefallene Underground-Musik aus England, deutsche Kleinstlabels oder Top moderner Electronic-Sound, JAMARICO ist immer an der Front. Sogar unsere Fan-Club Zeitschrift kann man durch ihn beziehen, wofür wir uns ganz ♥-lich bedanken wollen. *



... unser ganz besonderes Dankeschön gilt Frau Tiziani vom Schweizer Plattenvertrieb, der Depeche Mode in der Schweiz vertritt. Sie hat uns nach einmaliger Anfrage sofort Ihre Unterstützung zugesagt. Am 29. August trafen bei uns dann zwei Pakete ein, vollgestopft mit unzähligen Fotos, Posters, Aufklebern und Zeitungsausschnitten, einer Pressemappe mit zusätzlichen Berichten und Informationen und sogar die neuste Depeche Mode-LP war dabei. Vieles konnten wir zum Aufbau von "New Life" verwenden, weshalb wir uns nochmals ganz ♥-lich bedanken. 🖐



... wer kennt die Geburtstage unserer vier Depeche Modes noch nicht?

Hier sind sie:

David:	9. Mai 1962	Andrew:	8. Juli 1961
Martin:	23. Juli 1961	Alan:	1. Juni 1959

